

ลักษณะรายวิชา

1. รหัสและชื่อวิชา 20114403 (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
20114403 (History of Architecture)
2. สภาพรายวิชา วิชาชีวะ
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีวะ
3. ระดับรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1
4. รายวิชาพื้นฐาน
5. เวลาศึกษา ทฤษฎี 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง **รวมทั้งสิ้น 32 ชั่วโมง** และนักศึกษา
จะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้านอกเวลา 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอด 16 สัปดาห์
(ไม่รวมการสอบกลางภาค-ปลายภาค)
6. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต
7. จุดมุ่งหมายรายวิชา
 - 7.1 รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆ ของตะวันตกและ
ตะวันออก
 - 7.2 รู้และเข้าใจอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก
 - 7.3 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการใฝ่รู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม
8. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อ
รูปแบบงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออกในยุคต่างๆ

หมายเหตุ

1. การเขียนจุดมุ่งหมายรายวิชา ต้อง
 - 1.1 เป็นจุดประสงค์ทั่วไป
 - 1.2 ต้องครอบคลุมทั้งรายวิชาโดยดูจากคำอธิบายรายวิชาเป็นหลัก
 - 1.3 เรียงตามลำดับการเรียนรู้ ต่ำไปสูง (ขึ้นอยู่กับต้องการให้ผู้เรียนบรรลุถึงระดับใด)
 - 1.4 จำนวนข้อควรไม่ควรเกิน 10 ข้อ
2. การแบ่งบท-หัวข้อ ในทางปฏิบัติทำได้โดยนำเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชามาจัดกลุ่มให้เป็นบท โดย
เรียงลำดับเนื้อหาให้มีความต่อเนื่องของเนื้อหาและแต่ ละบทเรียนจะต้องมี หัวข้อย่อยบทละไม่ต่ำกว่า 2 หัวข้อ

การแบ่งบทเรียน/หัวข้อ

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. แนะนำรายวิชา 1.1 แนะนำรายวิชา 1.2 วัตถุประสงค์ของรายวิชา	2	3
2	2. สถาปัตยกรรมตะวันตก 2.1 อธิบายความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ 2.2 การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) 2.3 อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน	2	3
3	3. ยุคก่อนประวัติศาสตร์ 3.1 ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art) 3.2 ศิลปะอียิปต์	2	3
4	4. สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture) 4.1 สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) 4.1 สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture)	2	3
5	5. สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) 5.1 สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ 5.2 สถาปัตยกรรมแบบกอธิค	2	3
6	6. สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture) 6.1 สถาปัตยกรรมเรอเนซ็องส์ 6.2 สถาปัตยกรรมบาโรก (Baroque architecture) 6.3 สถาปัตยกรรมโรโคโค (Rococo architecture)	2	3
7	7. สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู 7.1 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture) 7.2 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture) 7.3 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture) 7.4 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture) 7.5 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซ็องส์ (Neo-Renaissance) 7.6 สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture)	2	3

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
8	8. สถาปัตยกรรมตะวันออก 8.1 ศิลปะจีนและอินเดีย 8.2 ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 8.3 ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา		

จุดประสงค์การสอน

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. แนะนำรายวิชา ทราบและเข้าใจวัตถุประสงค์ของรายวิชา		4
2	2. สถาปัตยกรรมตะวันตก 2.1 เข้าใจความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ 2.2 รู้การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) 2.3 รู้อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน 2.4 สามารถเชื่อมโยงของรายวิชาต่อการออกแบบในปัจจุบันได้		4
3	3. ยุคก่อนประวัติศาสตร์ 3.1 เข้าใจประวัติศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ 3.2 เรียนรู้ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art) 3.3 เรียนรู้ศิลปะอียิปต์และสถาปัตยกรรม		4
4	4. สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture) 4.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคคลาสสิก (Classical architecture) 4.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) 4.3 เรียนรู้สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture) 4.4 สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคคลาสสิกได้		4
5	5. สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) 5.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) 5.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ 5.3. เรียนรู้สถาปัตยกรรมกอธิค 5.4. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคกลางได้		4
6	6. สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture) 6.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture)		4

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
	6.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมเรอแนซ็องส์ 6.3. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคคลาสสิกได้		
7	7. สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู 7.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคสถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู 7.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture) 7.3. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture) 7.4. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture) 7.5. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture) 7.6. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซองส์ (Neo-Renaissance) 7.7. เรียนรู้สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture) 7.8. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคฟื้นฟูได้		4
8	8. สถาปัตยกรรมตะวันออก 8.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมตะวันออก 8.2. เรียนรู้ศิลปะจีนและอินเดีย 8.3. เรียนรู้ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 8.4. เรียนรู้ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา 8.5. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมตะวันออกได้		4

หมายเหตุ การเขียนจุดประสงค์การสอน

- นำชื่อบทเรียนมาเขียนเป็นจุดประสงค์ทั่วไป โดยใช้กริยานำ รู้ เข้าใจ นำ.....ไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน เป็นต้น ให้ครอบคลุมหัวข้อทั้งหมดในบทเรียนนี้ หรือไม่ถ้าเขียนยากก็ให้ทำเป็นชื่อบทก็ได้
- นำหัวข้อในแต่ละบทมาเขียนเป็นจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม และต้องสอดคล้องวัตถุประสงค์ทั่วไปของบท ในข้อ 1 ดูจากตารางกริยาใช้นำ

ตารางคำกริยาที่ใช้ในการเขียนจุดประสงค์การสอน

1) วิชาที่เป็นทฤษฎี (ด้านพุทธิพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆของตะวันตกและตะวันออก	รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆของตะวันตกและตะวันออก
2. รู้และเข้าใจอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก	รู้และเข้าใจอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการใฝ่รู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม	มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการใฝ่รู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม

2) วิชาที่มีปฏิบัติ (ด้านทักษะพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
เพื่อศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออกในยุคต่างๆ	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก สามารถลำดับความรู้เกี่ยวกับอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก

3) ทุกรายวิชาต้องมีด้านจิตใจ (ด้านจิตพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา	มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา
มีส่วนร่วมในการเรียนรู้	มีส่วนร่วมในการเรียนรู้
ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน	ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน

การประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น 8 หน่วย แยกได้ 8 บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชาจะดำเนินการ ดังนี้

1. วิธีการ

ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น 4 ส่วนโดยแบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็ม ทั้งรายวิชา 100 คะแนนดังนี้

 - 1.1 ผลงานที่มอบหมาย 50 คะแนน หรือร้อยละ 50
 - 1.2 ทดสอบกลางภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
 - 1.3 ทดสอบปลายภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
 - 1.4 จิตพิสัย 10 คะแนน หรือร้อยละ 10

2. เกณฑ์ผ่านรายวิชา

ผู้ที่ผ่านรายวิชานี้จะต้อง

 - 2.1 คะแนนสอบรวมต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50
 - 2.2 มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
 - 2.3 ต้องผ่านการสอบกลางภาค และปลายภาค

3. เกณฑ์ค่าระดับคะแนน
 - 3.1 พิจารณาเกณฑ์ผ่านรายวิชาตามข้อ 2 ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนน F
 - 3.2 ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	ได้ระดับคะแนน A
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 75	ได้ระดับคะแนน B+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 70	ได้ระดับคะแนน B
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 65	ได้ระดับคะแนน C+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 60	ได้ระดับคะแนน C
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 55	ได้ระดับคะแนน D+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน F

ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน

เลขที่บทเรียน	คะแนนรายบทเรียนและน้ำหนักคะแนน ชื่อบทเรียน	คะแนนรายหน่วย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				ทักษะพิสัย
			ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	
1	1. แนะนำรายวิชา	5					
2	2. สถาปัตยกรรมตะวันตก	5					
3	3. ยุคก่อนประวัติศาสตร์	5					
4	4. สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture)	5					
5	5. สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture)	5					
6	6. สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture)	5					
7	7. สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู	5					
8	8. สถาปัตยกรรมตะวันออก	5					
ก	คะแนนภาควิชาการ (พุทธิพิสัยและทักษะพิสัย)	40					
ข	คะแนนภาคผลงาน (รายงาน, ชิ้นงาน เป็นการบูรณาการทุกหน่วย)	50					
ค	คะแนนจิตพิสัย	10					
	รวมทั้งสิ้น	100					

หมายเหตุ

1. การกำหนดคะแนนในรายบท ให้ใช้เวลาที่ใช้ในการสอนมาเป็นตัวแบ่งโดยเทียบเป็น สัดส่วนในการกำหนดก็ได้
2. การกำหนดคะแนนย่อย ๆ ในแต่ละระดับของพุทธิพิสัย(ความรู้ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ และ สูงกว่า) ให้ใช้วิธีรวมจำนวนข้อของจุดประสงค์การสอนในแต่ละระดับเข้าด้วยกัน แล้วเทียบเป็นสัดส่วนในการกำหนดคะแนนก็ได้ เช่นหน่วยที่หนึ่ง 10 คะแนน เมื่อนับจุดประสงค์ มีระดับความรู้ความจำ 3 ข้อ ความเข้าใจ 9 ข้อ การนำไปใช้ 18 ข้อ เมื่อเทียบสัดส่วนจะได้ความรู้ความจำ 1 คะแนน ความเข้าใจ 3 คะแนน และการนำไปใช้ 6 คะแนน(ถ้าเป็นทศนิยมให้ปัดเป็นจำนวนเต็ม)

กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
1			บรรยาย : แนะนำรายวิชา อธิบายวิธีการเรียนการสอน การให้คะแนน เกณฑ์ในการประเมินผลการเรียน	
2			อธิบายความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์	
3			การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน	
4			ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art)	
5			ศิลปะอียิปต์	
6			สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture) สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture)	
7			สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ สถาปัตยกรรมแบบกอธิค	
8			สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance architecture) สถาปัตยกรรมเรอเนซ็องส์ สถาปัตยกรรมบาโรก (Baroque architecture) สถาปัตยกรรมโรโคโค (Rococo architecture)	
9			สอบกลางภาค	
10			สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture)	
11			สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture) สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture)	
12			สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture) สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซ็องส์ (Neo-Renaissance)	
13			สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture)	
14			สถาปัตยกรรมตะวันออก ศิลปะจีนและอินเดีย	
15			ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	
16			ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา	
17			สรุปประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในยุคต่างๆ	
18			สอบปลายภาค	

บรรณานุกรม

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก