

## ลักษณะรายวิชา

1. รหัสและชื่อวิชา 20114206 (สถาปัตยกรรมไทย)  
20114206 (Thai Architecture)
2. สภาพรายวิชา วิชาชีวะ  
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
3. ระดับรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1
4. รายวิชาพื้นฐาน .....
5. เวลาศึกษา ทฤษฎี 1 ชั่วโมง ปฏิบัติ 3 ชั่วโมง **รวมทั้งสิ้น 64 ชั่วโมง** และนักศึกษา  
จะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้านอกเวลา 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอด 16 สัปดาห์  
(ไม่รวมการสอบกลางภาค-ปลายภาค)
6. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต
7. จุดมุ่งหมายรายวิชา
  - 7.1 มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะการตั้งถิ่นฐานของชุมชน
  - 7.2 เข้าใจลักษณะปัจจัยที่มีอิทธิพลต่องานสถาปัตยกรรมไทย
  - 7.3 สามารถเขียนแบบและทำหุ่นจำลองเรือนไทยภาคต่าง ๆ
  - 7.4 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่องานสถาปัตยกรรมไทย
8. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะการตั้งถิ่นฐานของชุมชนปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการ  
กำหนดลักษณะเรือนไทย เรือนเครื่องผูก เรือนเครื่องสับ การเขียนแบบเรือนไทยภาค  
ต่าง ๆ และการทำหุ่นจำลอง

### หมายเหตุ

1. การเขียนจุดมุ่งหมายรายวิชา ต้อง
  - 1.1 เป็นจุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.2 ต้องครอบคลุมทั้งรายวิชาโดยดูจากคำอธิบายรายวิชาเป็นหลัก
  - 1.3 เรียงตามลำดับการเรียนรู้ ต่ำไปสูง (ขึ้นอยู่กับต้องการให้ผู้เรียนบรรลุถึงระดับใด)
  - 1.4 จำนวนข้อควรไม่ควรเกิน 10 ข้อ
2. การแบ่งบท-หัวข้อ ในทางปฏิบัติทำได้โดยนำเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชามาจัดกลุ่มให้เป็นบท โดย  
เรียงลำดับเนื้อหาให้มีความต่อเนื่องของเนื้อหาและแต่ ละบทเรียนจะต้องมี หัวข้อย่อยบทละไม่ต่ำกว่า 2 หัวข้อ

## การแบ่งบทเรียน/หัวข้อ

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมไทย 1.1 ยกตัวอย่างสถาปัตยกรรมไทย 1.2 เรือนเครื่องผูก 1.3 เรือนเครื่องสับ	1	3
2	2. องค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทย 2.1 องค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทย 2.2 การแบ่งหมวดหมู่ของสถาปัตยกรรมไทย 2.3 เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทย	1	3
3	3. ความรู้พื้นฐานเรื่องสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 3.1 ความหมายและความสำคัญของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 3.2 เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	1	3
4	4. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา 4.1 องค์ประกอบหมู่บ้านล้านนา 4.2 องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมของเรือนล้านนา 4.3 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนาเฉพาะถิ่นในจังหวัดต่างๆ	1	3
5	5. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคเหนือตอนล่าง 5.1 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นแบบภาคกลาง 5.2 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นแบบผสม	1	3
6	6. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ 6.1 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไต 6.2 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาวเขา	1	3
7	7. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคกลาง 7.1 เรือนไทยภาคกลาง 7.2 เรือนพื้นถิ่นกลุ่มอื่นๆในภาคกลาง	1	3
8	8. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน 8.1. สถาปัตยกรรมทางศาสนา 8.2. ชุมชนและเรือนอีสาน	1	3

## จุดประสงค์การสอน

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมไทย 1.1 สามารถยกตัวอย่างสถาปัตยกรรมไทย 1.2 เรือนเครื่องผูก 1.3 เรือนเครื่องสับ	1	3
2	2. องค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทย 2.1 รู้และเข้าใจองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทย 2.2 สามารถการแบ่งหมวดหมู่ของสถาปัตยกรรมไทย 2.3 เอกลักษณะสถาปัตยกรรมไทย	1	3
3	3. ความรู้พื้นฐานเรื่องสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 3.1 รู้และเข้าใจความหมายและความสำคัญของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 3.2 รู้และเข้าใจเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	1	3
4	4. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา 4.1 รู้และเข้าใจองค์ประกอบหมู่บ้านล้านนา 4.2 รู้และเข้าใจองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมของเรือนล้านนา 4.3 รู้และเข้าใจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนาเฉพาะถิ่นในจังหวัดต่างๆ	1	3
5	5. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคเหนือตอนล่าง 5.1 รู้และเข้าใจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นแบบภาคกลาง 5.2 รู้และเข้าใจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นแบบผสม	1	3
6	6. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ 6.1 รู้และเข้าใจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทย 6.2 รู้และเข้าใจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาวเขา	1	3
7	7. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคกลาง 7.1 รู้และเข้าใจเรือนไทยภาคกลาง 7.2 รู้และเข้าใจเรือนพื้นถิ่นกลุ่มอื่นๆในภาคกลาง	1	3
8	8. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน 8.1. รู้และเข้าใจสถาปัตยกรรมทางศาสนา 8.2. รู้และเข้าใจองค์ประกอบของชุมชนและเรือนอีสาน	1	3

### หมายเหตุ การเขียนจุดประสงค์การสอน

- นำชื่อบทเรียนมาเขียนเป็นจุดประสงค์ทั่วไป โดยใช้กริยานำ รู้ เข้าใจ นำ.....ไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน เป็นต้น ให้ครอบคลุมหัวข้อทั้งหมดในบทเรียนนี้ หรือไม่ถ้าเขียนยากก็ให้ทำเป็นข้อบทย่อยก็ได้

2. นำหัวข้อในแต่ละบทมาเขียนเป็นจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม และต้องสอดคล้องวัตถุประสงค์ทั่วไปของบท ในข้อ 1 ดูจากตารางกริยาใช้นำ

## ตารางคำกริยาที่ใช้ในการเขียนจุดประสงค์การสอน

### 1) วิชาที่เป็นทฤษฎี (ด้านพุทธิพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. ได้รับความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะการตั้งถิ่นฐานของชุมชน	แสดงความรู้เกี่ยวกับลักษณะที่ตั้งถิ่นฐานของชุมชน เข้าใจหลักการ แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะชุมชนปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดลักษณะเรือนไทย เรือนเครื่องผูก เรือนเครื่องสับ
2. เข้าใจลักษณะปัจจัยที่มีอิทธิพลต่องานสถาปัตยกรรมไทย	เข้าใจลักษณะปัจจัยที่มีอิทธิพลต่องานสถาปัตยกรรมไทย
3. สามารถเขียนแบบและทำหุ่นจำลองเรือนไทยภาคต่างๆ	สามารถเขียนแบบเรือนไทยภาคต่างๆ และทำหุ่นจำลองได้
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่องานสถาปัตยกรรมไทย	กิจนิสัยที่ดีต่องานสถาปัตยกรรมไทย ละเอียด รอบคอบ

### 2) วิชาที่มีปฏิบัติ (ด้านทักษะพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะการตั้งถิ่นฐานของชุมชนปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดลักษณะเรือนไทย เรือนเครื่องผูก เรือนเครื่องสับ การเขียนแบบเรือนไทยภาคต่างๆ และการทำหุ่นจำลอง	สามารถอธิบายหลักการเกี่ยวกับลักษณะการตั้งถิ่นฐานของชุมชนปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดลักษณะเรือนไทย เรือนเครื่องผูก เรือนเครื่องสับ และการเขียนแบบเรือนไทยภาคต่างๆ และการทำหุ่นจำลอง

### 3) ทุกรายวิชาต้องมีด้านจิตใจ (ด้านจิตพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา	มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา
มีส่วนร่วมในการเรียนรู้	มีส่วนร่วมในการเรียนรู้
ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน	ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน

## การประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น 7 หน่วย แยกได้ 7 บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชาจะดำเนินการ ดังนี้

1. วิธีการ
  - ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น 4 ส่วนโดยแบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็ม ทั้งรายวิชา 100 คะแนนดังนี้
    - 1.1 ผลงานที่มอบหมาย 50 คะแนน หรือร้อยละ 50
    - 1.2 ทดสอบกลางภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
    - 1.3 ทดสอบปลายภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
    - 1.4 จิตพิสัย 10 คะแนน หรือร้อยละ 10

## 2. เกณฑ์ผ่านรายวิชา

ผู้ที่ผ่านรายวิชานี้จะต้อง

- 2.1 คะแนนสอบรวมต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50
- 2.2 มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
- 2.3 ต้องผ่านการสอบกลางภาค และปลายภาค

## 3. เกณฑ์ค่าระดับคะแนน

3.1 พิจารณาเกณฑ์ผ่านรายวิชาตามข้อ 2 ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนน F

3.2 ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	ได้ระดับคะแนน A
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 75	ได้ระดับคะแนน B+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 70	ได้ระดับคะแนน B
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 65	ได้ระดับคะแนน C+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 60	ได้ระดับคะแนน C
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 55	ได้ระดับคะแนน D+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน F

## ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน

เลขที่บทเรียน	คะแนนรายบทเรียนและน้ำหนักคะแนน  ชื่อบทเรียน	คะแนนรายหน่วย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				ทักษะพิสัย
			ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	
1	1. ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมไทย	2					
2	2. องค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทย	5					
3	3. ความรู้พื้นฐานเรื่องสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	5					
4	4. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา	5					
5	5. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคเหนือตอนล่าง	5					
6	6. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์	3					
7	7. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคกลาง	5					
8	8. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน	5					
ก	คะแนนภาควิชาการ (พุทธิพิสัยและทักษะพิสัย)	40					
ข	คะแนนภาคผลงาน (รายงาน, ชิ้นงาน เป็นการบูรณาการทุกหน่วย)	50					
ค	คะแนนจิตพิสัย	10					
	รวมทั้งสิ้น	100					

### หมายเหตุ

1. การกำหนดคะแนนในรายบท ให้ใช้เวลาที่ใช้ในการสอนมาเป็นตัวแบ่งโดยเทียบเป็น สัดส่วนในการกำหนดก็ได้
2. การกำหนดคะแนนย่อย ๆ ในแต่ละระดับของพุทธิพิสัย(ความรู้ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ และ สูงกว่า) ให้ใช้วิธีรวมจำนวนข้อของจุดประสงค์การสอนในแต่ละระดับเข้าด้วยกัน แล้วเทียบเป็นสัดส่วนในการกำหนดคะแนนก็ได้ เช่นหน่วยที่หนึ่ง 10 คะแนน เมื่อนับจุดประสงค์ มีระดับความรู้ความจำ 3 ข้อ ความเข้าใจ 9 ข้อ การนำไปใช้ 18 ข้อ เมื่อเทียบสัดส่วนจะได้ความรู้ความจำ 1 คะแนน ความเข้าใจ 3 คะแนน และการนำไปใช้ 6 คะแนน(ถ้าเป็นทศนิยมให้ปัดเป็นจำนวนเต็ม)

## กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
1			บรรยาย : แนะนำรายวิชา อธิบายวิธีการเรียนการสอน การให้คะแนน เกณฑ์ในการประเมินผลการเรียน	
2			ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมไทย การเขียนอักษรไทย	
3			ลวดลายไทยที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรม	
4			อธิบายคำจำกัดความบ้าน-เรือน เรือนเครื่องผูก - ลักษณะผังพื้น - ลักษณะรูปทรง - ลักษณะวัสดุโครงสร้าง - ลักษณะของพื้นเรือน	
5			วิธีการก่อสร้างเรือนเครื่องผูก	
6			อธิบายคำจำกัดความบ้าน-เรือน เรือนเครื่องสับ - ลักษณะผังพื้น - ลักษณะรูปทรง - ลักษณะวัสดุโครงสร้าง - ลักษณะของพื้นเรือน	
7			วิธีการก่อสร้างเรือนเครื่องสับ	
8			เรือนไทยภาคกลาง โครงสร้างและองค์ประกอบของเรือนไทยภาคกลาง ลำดับชั้นตอนและวิธีการก่อสร้างเรือนไทยภาคกลาง การขยายตัวเรือนไทยภาคกลาง	
9			<b>สอบกลางภาค</b>	
10			เรือนไทยภาคใต้ โครงสร้างและองค์ประกอบของเรือนไทยภาคใต้	
11			ประเพณีและความเชื่อในการสร้างเรือนไทยของภาคใต้	
12			เรือนไทยภาคเหนือ ประวัติความเป็นมาของเรือนไทยภาคเหนือ โครงสร้างและองค์ประกอบของเรือนไทยภาคเหนือ	
13			ส่วนประกอบโครงสร้างเรือนกาแล	
14			เรือนไทยภาคอีสาน ประวัติความเป็นมาของเรือนไทยภาคอีสาน การเลือกทำเลตั้งหมู่บ้าน โครงสร้างและองค์ประกอบของเรือนไทยภาคกลาง การวางผังห้องในเรือนอีสาน	
15			รูปแบบของเรือนอีสาน	
16			รูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเมืองนครพนม	
17			สรุปเรือนไทยสี่ภาค	
18			<b>สอบปลายภาค</b>	



## บรรณานุกรม

ภัทราวดี ศิริวรรณ. สถาปัตยกรรมไทย. สำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ