



แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

รหัส 20114904

วิชา ทศนิยมภาพและการตกแต่งแบบ

(Perspective and Presentation)

หลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง

ประเภทวิชา อุตสาหกรรม

จัดทำโดย

อาจารย์กฤษนันต์ มังคละศิริ

สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้ มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ เล่มนี้ เป็นการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พุทธศักราช 2552 โดยมุ่งเน้นการฝึกทักษะในภาคปฏิบัติให้กับนักเรียนมากที่สุด มีการบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมเข้าไปในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนมีความสามารถตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา 3 ด้านคือ ด้านพุทธพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย

ลงชื่อ.....

(นายกฤษนันต์ มังคละศิริ)

ตำแหน่งอาจารย์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

รายละเอียดของรายวิชา

สาขาวิชา/คณะ
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม

หมวดที่ 1. ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1.รหัสและชื่อรายวิชา 20114904 ทักษะคุณภาพและการตกแต่งแบบ
2.จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต
3.หลักสูตร และประเภทของรายวิชา 3.1 หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 3.2 ประเภทของรายวิชา อุตสาหกรรม
4.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กฤษนันต์ มังคละศิริ
5.ภาคการศึกษา ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1
6.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) -
7.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน -
8.สถานที่เรียน สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม
9.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด -

1.1 ตารางวิเคราะห์รายวิชา

รหัสวิชา 20114904 วิชา ทักษะคุณภาพและการตกแต่งแบบ จำนวน 3 หน่วยกิต

ชั้น ปวส. 1 สาขาสถาปัตยกรรม

เรียนรู้อะไร ชื่อหน่วยการสอน/การเรียนรู้	ด้านพุทธิพิสัย (50)						ด้านทักษะพิสัย(30)	ด้านจิตพิสัย(20)	รวม(100)	ลำดับความสำคัญ	จำนวนชั่วโมง
	ความรู้ (10)	ความเข้าใจ(8)	นำไปใช้(8)	วิเคราะห์(8)	สังเคราะห์(8)	ประเมินค่า(8)					
1. แนะนำรายวิชา วัสดุ อุปกรณ์	1	1	2	-	-	-	5	3	12	3	1
2. ความหมายของทัศนียภาพ และหลักการ เขียนทัศนียภาพเบื้องต้น	1	1	-	1	-	-	2	3	8	3	2
3. การเขียน Isometric	1	1	1	1	1	1	2	2	11	4	2
4. องค์ประกอบศิลป์พื้นฐานงานศิลปะ แสงเงา การสะท้อน และกระทบวัตถุ	2	1	1	2	1	1	5	2	15	4	2
5. หลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective จุดเดียวทั้งภายใน และ ภายนอกอาคาร	1	2	2	2	1	1	5	3	17	2	2
6. หลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective 2 จุด ภายใน และ ภายนอกอาคาร	2	2	2	2	2	2	5	3	19	5	2
7. องค์ประกอบ ศิลปะการตกแต่ง ทัศนียภาพ	1	1	1	1	-	-	3	2	9	2	2
8. การระบายสีในงานสถาปัตยกรรม	1	1	1	1	-	-	3	2	9		
รวมคะแนน	10	10	10	10	5	5	30	20	100		
ลำดับความสำคัญ											

คำอธิบาย 5 หมายถึง ระดับความสำคัญของแต่ละรายการมี 5 ระดับ คือ 1, 2, 3, 4, 5

1.2 ตารางวิเคราะห์สมรรถนะการเรียนรู้

รหัสวิชา 1011 4302 ชื่อวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม 2

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 5 ชั่วโมง รวม 90 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
หน่วยการสอนที่ 1 แนะนำรายวิชา วัสดุ อุปกรณ์	- รู้ถึงรายวิชาที่เรียน - รู้ถึงวัสดุ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องของในงานเขียนแบบ
หน่วยการสอนที่ 2 ความหมายของทัศนียภาพ และหลักการเขียน ทัศนียภาพเบื้องต้น 2.1 ศึกษาความหมายของทัศนียภาพ หลักการ เขียนทัศนียภาพ และส่วนประกอบเขียน ทัศนียภาพเบื้องต้น 2.2 ฝึกทักษะและเรียนรู้ทัศนียภาพ หลักการ เขียนทัศนียภาพ และส่วนประกอบเขียน ทัศนียภาพเบื้องต้น	- เข้าใจถึงขอความหมายทัศนียภาพ หลักการเขียน ทัศนียภาพ และส่วนประกอบเขียนทัศนียภาพ เบื้องต้น - สามารถเขียนทัศนียภาพ และส่วนประกอบเขียน ทัศนียภาพเบื้องต้น
หน่วยการสอนที่ 3 การเขียน Isometric 3.1 ศึกษามุมมองของรูปทรงเลขาคณิตด้วยการ เขียนแบบ Isometric 3.2 ฝึกทักษะและเรียนรู้หลักการเขียนรูปทรงเลขาค คณิตด้วยการเขียนแบบ Isometric	- เข้าใจเกี่ยวกับมุมมองของรูปทรงเลขาคณิตด้วยการ เขียนแบบ Isometric - สามารถเขียนรูปทรงเลขาคณิตด้วยการเขียนด้วย หลักการIsometric ได้
หน่วยการสอนที่ 4 องค์ประกอบศิลป์พื้นฐานงานศิลปะ แสง เงา การสะท้อน และกระทบวัตถุ 4.1 ศึกษาหลักการศิลปะ แสง เงา การสะท้อน และกระทบวัตถุ 4.2 ฝึกทักษะและเรียนรู้หลักการเขียนแสง เงา การสะท้อน และกระทบวัตถุ	- เข้าใจเกี่ยวกับหลักการของการ แสง เงา การ สะท้อน และกระทบวัตถุ - วิเคราะห์ และสามารถเขียนรูปแบบเขียนแสง เงา การสะท้อน และกระทบวัตถุได้
หน่วยการสอนที่ 5 หลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective จุดเดียวภายในอาคาร	- เข้าใจเกี่ยวกับหลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective จุดเดียวทั้งภายใน และภายนอกอาคาร

<p>5.1 ศึกษาหลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective จุดเดียวทั้งภายใน และภายนอกอาคาร</p> <p>5.2 ฝึกทักษะและเรียนรู้หลักการเขียนทัศนียภาพ Perspective จุดเดียวทั้งภายใน และภายนอกอาคาร</p>	<p>- สามารถเขียนทัศนียภาพ Perspective จุดเดียวทั้งภายใน และภายนอกอาคารได้</p> <p>-สามารถอ่านมุมมองจากแปลนเพื่อนเขียนเป็นทัศนียภาพ Perspective จุดเดียวทั้งภายใน และภายนอกอาคารได้</p>
<p>หน่วยการสอนที่ 6</p> <p>หลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective 2 จุด ภายใน และภายนอกอาคาร</p> <p>5.1 ศึกษาหลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective 2 จุด ทั้งภายใน และภายนอกอาคาร</p> <p>5.2 ฝึกทักษะและเรียนรู้หลักการเขียนทัศนียภาพ Perspective 2 จุด ทั้งภายใน และภายนอกอาคาร</p>	<p>- เข้าใจเกี่ยวกับหลักการของการเขียนทัศนียภาพ Perspective 2 จุด ทั้งภายใน และภายนอกอาคาร</p> <p>- สามารถเขียนทัศนียภาพ Perspective 2 จุด ทั้งภายใน และภายนอกอาคารได้</p> <p>-สามารถอ่านมุมมองจากแปลนเพื่อนเขียนเป็นทัศนียภาพ Perspective 2 จุด ทั้งภายใน และภายนอกอาคารได้</p>
<p>หน่วยการสอนที่ 7</p> <p>องค์ประกอบ ศิลปะการตกแต่งทัศนียภาพ</p> <p>7.1 ความหมายของการจัดองค์ประกอบศิลป์</p> <p>7.2 ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์</p> <p>7.3 ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ที่สำคัญ</p> <p>7.4 การจัดองค์ประกอบศิลป์</p>	<p>- รู้ความหมายและความสำคัญการจัดองค์ประกอบศิลป์</p> <p>- เข้าใจการจัดองค์ประกอบศิลป์</p> <p>- ปฏิบัติจัดองค์ประกอบศิลป์ เส้นท่อนิ่ง เรื่อง การลงน้ำหนัก แสงเงา รูปทรงธรรมชาติได้</p>
<p>หน่วยการสอนที่ 8</p> <p>การระบายสีในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>8.1 รู้จักวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการระบายสีภาพในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>8.2 สมบัติของสีและหลักการระบายสี</p>	<p>- รู้จักวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการระบายสีภาพในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>- มีความเข้าใจเรื่องสมบัติของสีน้ำและพื้นฐานการระบายสี</p> <p>- มีความเข้าใจลำดับขั้นตอนในการระบายสีก่อนและหลัง รวมทั้งการเขียนทัศนียภาพ</p> <p>- ฝึกปฏิบัติการระบายสีทัศนียภาพ</p>

หมวดที่ 2. จุดประสงค์และมาตรฐานรายวิชา

1.จุดประสงค์รายวิชา <ol style="list-style-type: none">1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพอาคาร2. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมได้3. สามารถตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมได้4. สามารถเขียนทัศนียภาพอาคารได้5. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย เป็นระเบียบ สะอาด6. มีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา
2.มาตรฐานรายวิชา <ol style="list-style-type: none">1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ2. เขียนทัศนียภาพอาคารตามหลักการและกระบวนการ3. ตกแต่งแบบทางสถาปัตยกรรมตามหลักการและกระบวนการ
3.คำอธิบายรายวิชา <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ ตกแต่งแบบสถาปัตยกรรม การเขียนทัศนียภาพอาคารตกแต่งแบบการให้แสง เงา แสดงบรรยากาศทั้งภายในและภายนอกอาคาร</p>

หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย 126 ชั่วโมง	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน 126	การศึกษาด้วยตนเอง 126 ชั่วโมง
2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล 7ชั่วโมง/สัปดาห์			

หมวดที่ 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none">- การตรงต่อเวลา- ความรับผิดชอบต่องานและหน้าที่- ความรับผิดชอบการดูแลรักษาต่อห้องเรียน อุปกรณ์ เครื่องมือ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ฝึกปฏิบัติ
- ค้นคว้าหาข้อมูล

1.3 วิธีการประเมินผล

- ถาม ตอบ
- ทดสอบย่อย
- แสดงขั้นตอน วิธีปฏิบัติ

บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หลักความพอประมาณ

- เรียนรู้การใช้วัสดุสำนักงาน และวัสดุอย่างคุ้มค่า
- เรียนรู้การดำเนินธุรกิจด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

หลักความมีเหตุผล

ในปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นอกเหนือจากคุณลักษณะด้านความประมาณ ยังมีคุณลักษณะด้านความมีเหตุผล ที่ หมายถึง การพิจารณาที่จะดำเนินงานใดๆ ด้วยความถี่ถ้วน รอบคอบ ไม่ย่อท้อ ไร้อคติ คำนึงถึงเหตุ และปัจจัยแวดล้อมทั้งหมด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างถูกต้องดีงาม เกิดประสิทธิผล เกิดประโยชน์และความสุข โดยจากการเบียดเบียนตนเองและผู้อื่น สามารถนำมาประยุกต์ให้เข้ากับการทำงานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ

เงื่อนไขความรู้

สามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเบื้องต้นได้

เงื่อนไขคุณธรรม

ปลูกฝังการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเบื้องต้น ด้วยความขยันอดทน และความประณีต

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- แนะนำรายวิชา
- วัสดุ อุปกรณ์
- ความหมายของทัศนียภาพ
- การออกแบบตกแต่ง
- หลักการเขียนทัศนียภาพ
- การเขียนทัศนียภาพ
- การเขียน Isometric
- ภาพที่ใช้ในงานเขียนแบบ

2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

2.3 วิธีการประเมินผล

- ถามตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา ที่ต้องพัฒนา

- สามารถเข้าใจ หลักการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม

3.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

3.3 วิธีการประเมินผล

- ถาม ตอบ
- ตรวจชิ้นงาน
-

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- รับผิดชอบ ส่งงานตรงต่อเวลา

4.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

วิธีการประเมินผล

- ถาม ตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

**5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนาสามารถ
คัดเลือกแหล่งข้อมูล**

- สามารถเข้าใจและประยุกต์ข้อมูลใหม่ที่ถูกต้องได้

5.2 วิธีการสอน

- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

5.3 วิธีการประเมินผล

- ถาม ตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

หมวดที่ 5. แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการและการประเมินผล

5.1 แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ					
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1	อธิบายความหมายของ ทัศนียภาพแนะนำรายวิชา วัสดุ อุปกรณ์	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
2	- อธิบายหลักการออกแบบการ เขียน Isometric - อธิบายหลักการเขียน ทัศนียภาพเบื้องต้น	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
3	- อธิบายหลักการเขียน ทัศนียภาพภายใน จุดรวม สายตา 1 จุด - เขียนทัศนียภาพภายในด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 1 จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
4	- เขียนทัศนียภาพภายในด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 1 จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
5	- อธิบายหลักการเขียน ทัศนียภาพภายนอกจุดรวม สายตา 1 จุด - เขียนทัศนียภาพภายนอกด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 1 จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
6	- เขียนทัศนียภาพภายนอกด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 1 จุดศึกษาขนาด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
7	- อธิบายหลักการเขียน ทัศนียภาพภายใน จุดรวม สายตา 2 จุด	2	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	

	- เขียนทัศนียภาพภายในด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 2 จุด				
8	- เขียนทัศนียภาพภายในด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 2 จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
9	สอบเก็บคะแนนและ ประมวลผล		3	ใบงาน	
10	- อธิบายหลักการเขียน ทัศนียภาพภายนอก จุดรวม สายตา 2 จุด - เขียนทัศนียภาพภายนอกด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 2 จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
11	- เขียนทัศนียภาพภายนอกด้วย หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 2 จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
12	การเขียนภาพต้นไม้ คน และ พาหนะในงานทัศนียภาพ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
13	การเขียนภาพต้นไม้ คน และ พาหนะในงานทัศนียภาพ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
14	หลักการออกแบบตกแต่งเพื่อ การอยู่อาศัย	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
15	ศิลปะการตกแต่ง และการจัด องค์ประกอบ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
16	เรื่องของสี การใช้สีในงานตกแต่ง แบบ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
17	การระบายสีตกแต่งแบบ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
18	สอบปลายภาค			ผลงานนักศึกษา	

5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้		
วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ชิ้นงาน / สอบเก็บคะแนน จิตพิสัย	1 - 17	50 %
	1 - 17	20 %
ส่งงาน Final	18	30 %

หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>6.1 หนังสือ และเอกสารประกอบการสอนหลัก</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแบบทัศนียภาพ พื้นฐานการเขียนแบบ - Perspective การเขียนทัศนียภาพ
<p>6.2 หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิง ที่สำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการเขียนแบบ. วัชรพงศ์ หงส์สุวรรณ. บริษัทวาดศิลป์ จำกัด. กรุงเทพฯ