

ลักษณะรายวิชา

1. รหัสและชื่อวิชา รหัสวิชา10527422 วิชาการจัดตกแต่ง
สถานที่

(Place Decoration)

2. สภาพรายวิชา วิชาชีพเลือก

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ

3. ระดับรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่1

4. รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

5. เวลาศึกษา ทฤษฎี 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง รวม

ทั้งสิ้น 4 ชั่วโมง และนักศึกษาจะต้องใช้เวลา

ศึกษาค้นคว้านอกเวลา 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ตลอด 16 สัปดาห์

(ไม่รวมการสอบกลางภาค-ปลายภาค)

6. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

7. จุดมุ่งหมายรายวิชา 1. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุ

อุปกรณ์ การจัดตกแต่งสถานที่

ห้องอาหาร ห้องประชุม ห้องจัดเลี้ยง บริเวณ

สาธารณะให้เหมาะสมสวยงามตาม

2. เพื่อให้มีความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์

ในการจัดตกแต่งสถานที่

3. เพื่อเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้เหมาะสมกับการใช้

งาน

4. เพื่อนำความรู้ด้านการจัดตกแต่งสถานที่ไป

บูรณาการใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

5. เพื่อวิเคราะห์วิธีการจัดตกแต่งสถานที่ให้

เหมาะสมกับข้อกำหนด

ใหม่

6. เพื่อคิดค้นการจัดตกแต่งสถานที่ในรูปแบบ

เหมาะสม สวยงาม

7. เพื่อปฏิบัติการจัดตกแต่งสถานที่ต่างๆได้อย่าง

8. เพื่อตระหนักถึงความสำคัญของการจัดตกแต่งสถานที่ในโอกาสต่างๆให้เหมาะสมกับการใช้งาน

7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดี กล้าแสดงออก มีความสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบในการทำงาน มีความมั่นใจในตนเอง มีเหตุและผล

8. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการจัดตกแต่งสถานที่ การจัดตกแต่งห้องอาหาร ห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุม บริเวณสาธารณะของโรงแรม การเลือกวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึกปฏิบัติการ จัดตกแต่งสถานที่

การแบ่งบทเรียน/หัวข้อ

บทเรียน ที่	รายการ	เวลา (ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. หลักการจัดตกแต่งสถานที่ 1.1 ความหมายของการจัดตกแต่งสถานที่ 1.2 ความสำคัญของการจัดตกแต่งสถานที่ 1.3 ลักษณะงานสำหรับการตกแต่ง 1.4 ประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับ 1.5 การตกแต่งภายในโรงแรมด้วยวิธีการ ต่างๆ ปฏิบัติ วิเคราะห์การตกแต่งสถานที่	4	4
2	2. องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่ 2.1 หลักเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่ง สถานที่ 2.2 ลักษณะการตกแต่ง 2.3 การตกแต่งภายใน 2.4 การตกแต่งภายนอก ปฏิบัติ ลงสีตกแต่งห้องภายในและภายนอก	4	4
3	3. การจัดตกแต่งห้อง 3.1 หลักการจัดตกแต่งห้องต่างๆ 3.2 ปัจจัยที่คำนึงในการจัดตกแต่งห้องนอน 3.3 การจัดตกแต่งห้องรับแขก 3.3 การจัดตกแต่งห้องประชุม 3.4 การจัดตกแต่งบริเวณสาธารณะ ปฏิบัติ ลงสีตกแต่งบริเวณสวนตามข้อกำหนด	8	8

	สอบกลางภาค	2	2
4	4. การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า 4.1 การร่างแบบ 4.2 การเขียนแบบ 4.3 การออกแบบ ปฏิบัติ ออกแบบตกแต่งสถานที่ตามข้อกำหนด	2	2
5	5. ความรู้ทั่วไปในการผูกผ้าและจับจีบผ้าตกแต่งสถานที่ 5.1 ความหมายของการผูกผ้าและจับจีบผ้า 5.2 โอกาสที่ใช้ในการผูกผ้าและจับจีบผ้า 5.3 การเลือกวัสดุอุปกรณ์ ปฏิบัติ ฝึกมัดดอก เฟือง ระบาย จากผ้า	2	2
6	6. การผูกผ้า 6.1 การผูกผ้าชั้นเดียว 6.2 การผูกผ้าสองชั้น 6.3 การผูกผ้าลายเกล็ด ปฏิบัติ ผูกผ้าลายต่างๆตามข้อกำหนด	6	6
7	7. การจับจีบผ้า 7.1 การจับจีบผ้าลายมาตรฐาน 7.2 การจับจีบผ้าลายโบว์ 7.3 การจับจีบผ้าลายผีเสื้อ 7.4 การจับจีบผ้าลายลูกศร	6	6

	7.5 การจับจีบผ้าลายประยุกต์ ปฏิบัติ จับจีบผ้าลายต่างๆตามข้อกำหนด		
	สอบปลายภาค	2	2

จุดประสงค์การสอน

บทเรียน ที่	รายการ	เวลา (ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	<p>1. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการจัด ตกแต่งสถานที่</p> <p>1.1 บอกความหมายของการจัดตกแต่ง สถานที่ได้อย่างถูกต้อง</p> <p>1.2 บอกประโยชน์ของการตกแต่งสถานที่</p> <p>1.3 ระบุความสำคัญของการจัดตกแต่ง สถานที่ได้</p> <p>1.4 อธิบายลักษณะงานที่จำเป็นต้องตกแต่ง สถานที่ได้</p> <p>1.5 ยกตัวอย่างประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับ จากการตกแต่งสถานที่ได้</p> <p>1.6 อธิบายการตกแต่งภายในโรงแรมด้วย วิธีการต่างๆได้</p> <p>1.7 ค้นคว้าการตกแต่งสถานที่ในงานต่างๆ ได้</p> <p>1.8 วิเคราะห์การตกแต่งสถานที่ภายนอก ได้อย่างถูกต้อง</p> <p>1.9 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสนใจ ใฝ่รู้ ความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้</p>	4	4
2	<p>2. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบใน การออกแบบตกแต่งสถานที่ภายในและภายนอก</p> <p>2.1 บอกหลักเบื้องต้นในการออกแบบ ตกแต่งสถานที่ได้อย่างถูกต้อง</p>	4	4

	<p>2.2 ระบุลักษณะการตกแต่งสถานที่ภายในได้อย่างถูกต้อง</p> <p>2.3 บอกองค์ประกอบในการตกแต่งสถานที่ได้</p> <p>2.4 อธิบายวิธีการตกแต่งภายในสถานที่ได้</p> <p>2.5 อธิบายขั้นตอนการตกแต่งสถานที่ภายนอกได้อย่างถูกต้อง</p> <p>2.6 ยกตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการตกแต่งสถานที่ภายนอกได้</p> <p>2.7 นำความรู้ในการตกแต่งสถานที่ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>2.8 จำแนกลักษณะการตกแต่งภายในและภายนอกได้</p> <p>2.9 ลงสีตกแต่งห้องภายในและภายนอกได้อย่างถูกต้อง</p> <p>2.10 มีความสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบ มีความกระตือรือร้นและมีความสามัคคี</p>		
3	<p>3. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดตกแต่งห้องต่างๆ</p> <p>3.1 บอกหลักการจัดตกแต่งห้องได้</p> <p>3.2 ระบุสีที่ใช้ในการตกแต่งห้องน้ำได้ อย่างเหมาะสม</p> <p>3.2 อธิบายปัจจัยที่คำนึงถึงในการจัดตกแต่งห้องนอนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>3.3 ยกตัวอย่างวัสดุที่ใช้ในการจัดตกแต่งห้องนอนได้</p> <p>3.3 ระบุวัสดุที่ใช้ในการจัดตกแต่ง</p>	8	8

	<p>ห้องรับแขกได้อย่างถูกต้อง</p> <p>3.4 วิเคราะห์วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ตกแต่งห้องประชุมได้อย่างถูกต้อง</p> <p>3.5 สรุปวิธีการจัดตกแต่งห้องประชุมได้อย่างถูกต้อง</p> <p>3.6 ค้นคว้าวิธีการจัดตกแต่งห้องและบริเวณสาธารณะได้</p> <p>3.7 ปฏิบัติ ออกแบบตกแต่งสถานที่ห้องประชุมตามข้อกำหนด</p>		
4	<p>4. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า</p> <p>4.1 บอกความหมายของการร่างแบบได้อย่างถูกต้อง</p> <p>4.2 บอกความหมายของการออกแบบได้</p> <p>4.3 ระบุขั้นตอนการเขียนแบบได้ถูกต้อง</p> <p>4.4 อธิบายวิธีการออกแบบตามลำดับชั้นได้อย่างถูกต้อง</p> <p>4.5 เขียนแบบตกแต่งสถานที่ห้องประชุมได้</p> <p>4.6 ออกแบบและลงสีตกแต่งสวนได้อย่างสวยงาม</p> <p>4.7 มีเจตคติที่ดีในการปฏิบัติงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบ รอบคอบ มีเหตุมีผล</p>	2	2
5	<p>5. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการผูกผ้าและจับจีบผ้าตกแต่งสถานที่</p>	2	2

	<p>5.1 บอกความหมายของการผูกและจับจีบผ้าได้</p> <p>5.2 บอกความหมายของระย้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.3 อธิบายวิธีการผูกผ้าตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.4 อธิบายขั้นตอนการจับจีบผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.5 เขียนขั้นตอนการผูกผ้าดอกให้มีขนาดใหญ่ได้</p> <p>5.6 ยกตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผูกผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.7 ยกตัวอย่างโอกาสที่ผูกผ้าและจับจีบผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.8 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างการผูกมัดผ้ากับการจับจีบผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.9 ฝีกมัดดอก เฟื่อง ระย้าจากผ้าได้สวยงาม</p> <p>5.10 มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์ มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสนใจใฝ่รู้ มีความกระตือรือร้น</p>		
6	<p>6. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการผูกผ้ารูปแบบต่างๆ</p> <p>6.1 อธิบายวิธีการผูกผ้าชิ้นเดียวได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.2 อธิบายวิธีการผูกผ้าสองชิ้นได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.3 ยกตัวอย่างประโยชน์ของการผูกมัดผ้า</p>	6	6

	<p>ในโรงแรมได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.4 อธิบายการผูกผ้าลายเกล็ดตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.5 เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการผูกมัดผ้าได้อย่างเหมาะสม</p> <p>6.6 เปรียบเทียบความแตกต่างของการผูกผ้าลายเกล็ดและการผูกผ้าสองชั้นได้</p> <p>6.7 ระบุจุดเด่นของการผูกผ้าลายเกล็ดได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.8 นำความรู้ในการผูกผ้าไปใช้ในการประกอบอาชีพได้</p> <p>6.9 ปฏิบัติการผูกผ้าลายต่างๆได้อย่างสวยงาม</p> <p>6.10 มีเจตคติที่ดี มีความสนใจใฝ่รู้ มีความสามัคคี มีความรับผิดชอบแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้</p>		
7	<p>7. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการจับจีบผ้าแบบต่างๆ</p> <p>7.1 บอกวัสดุอุปกรณ์ในการจับจีบลายต่างๆได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.2 ระบุขั้นตอนการจับจีบผ้าลายผีเสื้อได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.3 อธิบายจุดเด่นของการจับจีบผ้าลายลูกศรได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.4 อธิบายขั้นตอนการจับจีบผ้าลายมาตรฐานได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.5 ระบุสาเหตุของชายผ้าลายลูกศรไม่ทันกันได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.6 เลือกใช้ผ้าที่นำมาจับจีบได้อย่าง</p>	6	6

	<p>เหมาะสม</p> <p>7.7 จำแนกรูปแบบการจับจีบผ้าลายต่างๆได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.8 ยกตัวอย่างข้อดีของการจับจีบผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.9 ปฏิบัติ จับจีบผ้าลายต่างๆตามที่กำหนดได้อย่างสวยงาม</p> <p>7.10 มีเจตคติที่ดีเห็นคุณค่าของศิลปะสมบัติไทยเพิ่มมากขึ้น มีความรับผิดชอบ มีความกระตือรือร้น ขยันอดทน มีมนุษยสัมพันธ์ มีเหตุมีผล</p>		
--	---	--	--

การประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น 7 หน่วย แยกได้7. บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชาจะดำเนินการ ดังนี้

1. วิธีการ ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยก
2. เป็น 4 ส่วนโดย แบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็ม ทั้ง รายวิชา 100 คะแนนดังนี้
 - 1.1 เจตคติ (คุณธรรมจริยธรรม) 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
 - 1.2 ผลงานปฏิบัติระหว่างภาคเรียน 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
 - 1.3 สอบกลางภาค 30 คะแนน หรือ ร้อยละ 30
 - 1.4 สอบปลายภาค 30 คะแนน หรือร้อยละ 30
 โดยจัดแบ่งน้ำหนักคะแนนในแต่ละหน่วยตาม ตารางหน้าถัดไป
3. เกณฑ์ผ่านรายวิชา ผู้ที่จะผ่านรายวิชานี้จะต้อง

ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน

เลขที่บทเรียน	คะแนนรายบทเรียนและ น้ำหนักคะแนน ชื่อบทเรียน	คะแนนรายหน่วย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				
			ความรู้- ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	ทักษะพิสัย	
1	หลักการจัดตกแต่งสถานที่	8	3	3	-	-	2
2	องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่	9	3	3	1	1	1
3	การจัดตกแต่งห้อง	9	3	3	-	1	2
4	การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า	6	3	1	1	-	1
5	การผูกผ้าและจับจีบผ้าตกแต่งสถานที่	10	2	5		1	2
6	การผูกผ้า	9	1	5	1	1	1
7	การจับจีบผ้า	9	3	4	-	1	1
ก	คะแนนภาควิชาการ (พุทธิพิสัยและทักษะพิสัย)	60					
ข	คะแนนภาคผลงาน (รายงาน, ชิ้นงาน เป็นการบูรณาการทุกหน่วย)	20					
ค	คะแนนจิตพิสัย	20					
	รวมทั้งสิ้น	100					

กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
1	7-8 พ.ย 2561	5-6	บทที่ 1 หลักการจัดตกแต่งสถานที่	
2	14-15 พ.ย 2561	5-6	บทที่ 1 หลักการจัดตกแต่งสถานที่ (ต่อ)	
3	21-22 พ.ย 2561	5-6	บทที่ 2 องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่	
4	28-29 พ.ย 2561	5-6	บทที่ 2 องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่ (ต่อ)	
5	5-6 ธ.ค 2561	5-6	บทที่ 3 การจัดตกแต่งห้อง	
6	12-13 ธ.ค 2561	5-6	บทที่ 3 การจัดตกแต่งห้อง (ต่อ)	
7	19-20 ธ.ค 2561	5-6	บทที่ 4 การจัดตกแต่งห้อง (ต่อ)	
8	26-27 ธ.ค 2561	5-6	บทที่ 4 การจัดตกแต่งห้อง (ต่อ)	
9	2-3 ม.ค 2562	5-6	สอบกลางภาค	
10	9-10 ม.ค 2562	5-6	บทที่ 5 การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า	
11	16-17 ม.ค	5-6	บทที่ 6 ความรู้ทั่วไปในการผูกผ้าและจับจีบ	

	2562		ผ้าตกแต่งสถานที่	
12	23-24 ม.ค 2562	5-6	บทที่ 6 การผูกผ้า	
13	30-31 ม.ค 2562	5-6	บทที่ 6 การผูกผ้า (ต่อ)	
14	6-7 ก.พ 2562	5-6	บทที่ 6 การผูกผ้า (ต่อ)	
15	13-14 ก.พ 2562	5-6	บทที่ 7 การจับจีบผ้า	
16	20-21 ก.พ 2562	5-6	บทที่ 8 การจับจีบผ้า (ต่อ)	
17	27-28 ก.พ 2562	5-6	บทที่ 8 การจับจีบผ้า (ต่อ)	
18			สอบปลายภาค	

บรรณานุกรม

จรรยา เดชกฤษชร.(2554). ศิลปะการจับจีบผ้า. ครั้งที่3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เพชรการเรือน.

ธนกฤต แยมประยูร.(2559). ศิลปะการจัดผ้าประดับโต๊ะ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ซีเอ็ด.

ธนกฤต แยมประยูร. (2552). ศิลปะการจัดดอกไม้สดเพื่อการตกแต่งสถานที่. พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพมหานคร

: สำนักพิมพ์ซีเอ็ด.

อุมาสวรรค์ ชูหา. (2554). ศิลปะการจับจีบผ้า. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : ส.พิจิตรการพิมพ์.

<https://www.scribd.com/document/119411612/>

<https://koha.library.tu.ac.th/bib/94093>

<https://sites.google.com/site/bthreiynxxnlinkhrucancira/kar-cad-laea-tktaeng-ban>

www.regis.dusit.ac.th/.../3573107