



แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

รหัส 10114308

วิชา ทักษะคุณภาพและการตกแต่งแบบ

(Perspective and Presentation)

หลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาชีพ

ประเภทวิชา อุตสาหกรรม

จัดทำโดย

อาจารย์วัชรภรณ์ เครือพันธ์

สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้ มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ เล่มนี้ เป็นการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวส.) พุทธศักราช 2552 ในรายวิชาทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ (Perspective and Presentation) รหัสวิชา 10114308 ประกอบด้วยการเรียนรู้ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ ตกแต่งแบบสถาปัตยกรรม การเขียนทัศนียภาพอาคารตกแต่งแบบการให้แสง เงา แสดงบรรยากาศทั้งภายในและภายนอกอาคาร โดยมุ่งเน้นการฝึกทักษะในภาคปฏิบัติให้กับนักศึกษามากที่สุด มีการบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมเข้าไปในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา 3 ด้านคือ ด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย

ลงชื่อ.....

(นางสาววัชรารัตน์ เครือพันธ์)

ตำแหน่งอาจารย์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

รายละเอียดของรายวิชา

สาขาวิชา/คณะ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม
--

หมวดที่ 1. ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 10114308 ทักษะภาพและการตกแต่งแบบ (Perspective and Presentation)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต
3.หลักสูตร และประเภทของรายวิชา 3.1 หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ 3.2 ประเภทของรายวิชา อุตสาหกรรม
4.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์วัชรภรณ์ เครือพันธ์
5.ภาคการศึกษา ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2
6.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) -
7.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน -
8.สถานที่เรียน สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม
9.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด -

1.1 ตารางวิเคราะห์รายวิชา

รหัสวิชา 10114308 วิชา ทักษะภาพและการตกแต่งแบบ จำนวน 3 หน่วยกิต
 ชั้น ปวส. 2 สาขาสถาปัตยกรรม

การเรียนรู้ ชื่อหน่วยการสอน/การเรียนรู้	พฤติกรรม	ด้านพุทธิพิสัย (50)					ด้านทักษะพิสัย(30)	ด้านจิตพิสัย(20)	รวม(100)	ลำดับความสำคัญ	จำนวนชั่วโมง	
		ความรู้ (10)	ความเข้าใจ(10)	นำไปใช้(10)	วิเคราะห์(10)	สังเคราะห์(5)						ประเมินค่า(5)
1. แนะนำรายวิชา วัสดุ อุปกรณ์		1	1	2	-	-	-	5	3	12	3	1
2. ความหมายของทัศนียภาพ		1	1	-	1	-	-	2	3	8	3	2
3. การออกแบบตกแต่ง		2	1	1	1	1	1	2	2	11	5	2
4. หลักการเขียนทัศนียภาพ		2	1	1	2	1	1	5	2	15	4	2
5. การเขียนทัศนียภาพ		1	2	2	2	2	2	5	3	19	4	2
6. การเขียน Isometric		1	2	2	2	1	1	5	3	17	2	2
7. ภาพที่ใช้ในงานเขียนแบบ		1	1	1	1	-	-	3	2	9	2	2
8. ศิลปะการตกแต่ง		1	1	1	1	-		3	2	9		
รวมคะแนน		10	10	10	10	5	5	30	20	100		
ลำดับความสำคัญ												

คำอธิบาย 5 หมายถึง ระดับความสำคัญของแต่ละรายการมี 5 ระดับ คือ 1, 2, 3, 4, 5

1.2 ตารางวิเคราะห์สมรรถนะการเรียนรู้

รหัสวิชา 10114308 วิชา ทักษะคุณภาพและการตกแต่งแบบ จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต
จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 4 ชั่วโมง รวม 68 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
หน่วยการสอนที่ 1 แนะนำรายวิชา และวัสดุ อุปกรณ์ 1.1 อุปกรณ์ในการวาดเส้น 1.2 อุปกรณ์เสริมเพื่ออำนวยความสะดวก	1. ทราบและเข้าใจวัตถุประสงค์ของรายวิชา 2. รู้จักเครื่องมือ อุปกรณ์ และการใช้งาน การเขียนเส้น 3. รู้จักอุปกรณ์เสริมเพื่ออำนวยความสะดวก
หน่วยการสอนที่ 2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเส้น 2.1 ชนิดของเส้น 2.2 ลักษณะของเส้น	1. รู้ความหมายและความสำคัญของเส้น 2. เข้าใจองค์ประกอบในการวาดเส้น 3. เข้าใจชนิดและลักษณะของเส้น 4. ปฏิบัติการวาดเส้นแต่ละชนิด
หน่วยการสอนที่ 3 พื้นฐานการวาดเส้น 3.1 หลักเกณฑ์สำคัญของการวาดเส้น 3.2 รูปร่าง (Shape) และรายละเอียดของภาพ (Details) 3.3 การแรเงา	1. รู้หลักเกณฑ์การวาดเส้น 2. เรียนรู้ขั้นตอนการร่างภาพ 3. สามารถปฏิบัติการวาดเส้นได้ (คน รถ ต้นไม้) 4. ฝึกปฏิบัติการแรเงา
หน่วยการสอนที่ 4 การสเกตซ์ภาพ 4.1 หลักการและวิธีการสเกตซ์ภาพ (Sketch) 4.2 การสเกตซ์ภาพรูปทรงเรขาคณิต หุ่นนิ่ง และรูปทรงต่างๆ 4.2 การสเกตซ์ภาพในงานสถาปัตยกรรม	1. รู้และเข้าใจหลักการและวิธีการสเกตซ์ภาพ (Sketch) 2. สามารถสเกตซ์ภาพรูปทรงเรขาคณิต หุ่นนิ่ง และรูปทรงต่างๆ ได้ 3. สามารถสเกตซ์ภาพในงานสถาปัตยกรรมได้
หน่วยการสอนที่ 5 องค์ประกอบศิลปะพื้นฐานงานศิลปะ 5.1 ความหมายของการจัดองค์ประกอบศิลป์ 5.2 ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ 5.3 ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ที่สำคัญ 5.4 การจัดองค์ประกอบศิลป์	1. รู้ความหมายและความสำคัญการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2. เข้าใจการจัดองค์ประกอบศิลป์ 3. ปฏิบัติจัดองค์ประกอบศิลป์ เส้นหุ่นนิ่ง เรื่องการลงน้ำหนัก แสงเงา รูปทรงธรรมชาติได้

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
<p>หน่วยการสอนที่ 6 สี ทฤษฎี และจิตวิทยา</p> <p>6.1 ความหมายและความสำคัญทฤษฎีสี (Theory of Color)</p> <p>6.2 วรรณะของสี</p> <p>6.3 ประเภทของสี</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายและความสำคัญทฤษฎีสี (Theory of Color) 2. มีเข้าใจวรรณะของสี สีโทนร้อน สีโทนเย็นและหลักการใช้สีโทนร้อน เย็น 3. มีความเข้าใจประเภทของสีต่างๆ ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน 4. ฝึกปฏิบัติการใช้สีในการสร้างสรรค์ผลงาน
<p>หน่วยการสอนที่ 8 การระบายสีในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>8.1 รู้จักวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการระบายสีภาพในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>8.2 สมบัติของสีและหลักการระบายสี</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. รู้จักวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการระบายสีภาพในงานสถาปัตยกรรม 2. มีความเข้าใจเรื่องสมบัติของสีน้ำและพื้นฐานการระบายสี 3. มีความเข้าใจลำดับขั้นตอนในการระบายสีก่อนและหลัง รวมทั้งการเขียนทัศนียภาพ 4. ฝึกปฏิบัติการระบายสีทัศนียภาพ

หมวดที่ 2. จุดประสงค์และมาตรฐานรายวิชา

1.จุดประสงค์รายวิชา <ol style="list-style-type: none">1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพอาคาร2. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมได้3. สามารถตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมได้4. สามารถเขียนทัศนียภาพอาคารได้5. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย เป็นระเบียบ สะอาด6. มีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา
2.มาตรฐานรายวิชา <ol style="list-style-type: none">1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ2. เขียนทัศนียภาพอาคารตามหลักการและกระบวนการ3. ตกแต่งแบบทางสถาปัตยกรรมตามหลักการและกระบวนการ
3.คำอธิบายรายวิชา <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ ตกแต่งแบบสถาปัตยกรรม การเขียนทัศนียภาพอาคารตกแต่งแบบการให้แสง เงา แสดงบรรยากาศทั้งภายในและภายนอกอาคาร</p>

หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย 90 ชั่วโมง	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน 90 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมง
2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล 5 ชั่วโมง/สัปดาห์			

หมวดที่ 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none">- การตรงต่อเวลา- ความรับผิดชอบต่องานและหน้าที่- ความรับผิดชอบการดูแลรักษาต่อห้องเรียน อุปกรณ์ เครื่องมือ
1.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none">- บรรยาย- ฝึกปฏิบัติ- ค้นคว้าหาข้อมูล
1.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none">- ถาม ตอบ- ทดสอบย่อย- แสดงขั้นตอน วิธีปฏิบัติ
บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักความพอประมาณ <ul style="list-style-type: none">- เรียนรู้การใช้วัสดุสำนักงาน และวัสดุอย่างคุ้มค่า- เรียนรู้การดำเนินธุรกิจด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หลักความมีเหตุผล <p>ในปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นอกเหนือจากคุณลักษณะด้านความประมาณ ยังมีคุณลักษณะด้านความมีเหตุผล ที่หมายถึง การพิจารณาที่จะดำเนินงานใดๆ ด้วยความถี่ถ้วน รอบคอบ ไม่ย่อท้อ ไร้อคติ คำนึงถึงเหตุ และปัจจัยแวดล้อมทั้งหมด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างถูกต้องดี งาน เกิดประสิทธิผล เกิดประโยชน์และความสุข โดยจากการเบียดเบียนตนเองและผู้อื่น สามารถนำมาประยุกต์ให้เข้ากับการทำงานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ</p> เงื่อนไขความรู้ <p>สามารถทราบถึงการเขียนเส้น การจัดองค์ประกอบศิลปะ และการใช้สีในงานสถาปัตยกรรมได้อย่างสวยงามและถูกต้อง</p> เงื่อนไขคุณธรรม <p>ปลูกฝังการศึกษาค้นคว้าข้อมูล ด้วยการอ้างอิงข้อมูลที่มีความถูกต้อง</p>
2. ความรู้ 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ <ul style="list-style-type: none">- แนะนำรายวิชา

- วัสดุ อุปกรณ์
- ความหมายของทัศนียภาพ
- การออกแบบตกแต่ง
- หลักการเขียนทัศนียภาพ
- การเขียนทัศนียภาพ
- การเขียน Isometric
- ภาพที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- ศิลปะการตกแต่ง

2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

2.3 วิธีการประเมินผล

- ถามตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา ที่ต้องพัฒนา

- สามารถเข้าใจ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ สี ทฤษฎีสี จิตวิทยาสี เทคนิคการเขียนภาพร่างด้วยดินสอ เขียนภาพร่างหุ่นนิ่งและการจัดองค์ประกอบศิลป์

3.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

3.3 วิธีการประเมินผล

- ถาม ตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- รับผิดชอบ ส่งงานตรงต่อเวลา

4.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ถ้าม ตอบ - ตรวจชิ้นงาน
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา สามารถคัดเลือกแหล่งข้อมูล <ul style="list-style-type: none"> - สามารถเข้าใจและประยุกต์ข้อมูลใหม่ที่ถูกต้องได้ 5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ถ้าม ตอบ - ปฏิบัติ 5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ถ้าม ตอบ - ตรวจชิ้นงาน

หมวดที่ 5. แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการและการประเมินผล

5.1 แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ					
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1	บรรยาย : แนะนำรายวิชา อธิบายวิธีการเรียนการสอน การให้คะแนน เกณฑ์ในการ ประเมินผลการเรียน	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
2	ความหมายของทัศนียภาพ แนะนำรายวิชา วัสดุ อุปกรณ์	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
3	การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design) สัญลักษณ์ใน แบบงานตกแต่งภายใน	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
4	การออกแบบตกแต่งภายนอก (Exterior Design)	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
5	หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 1 จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
6	หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	

5.1 แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมาย เหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
	รวมสายตา 2 จุด				
7	หลักการเขียนทัศนียภาพ จุด รวมสายตา 3 จุด			บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
8	การเขียน Isometric	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
9	สอบกลางภาค				
10	การเขียนภาพประกอบเพื่อใช้ใน งานเขียนแบบ สถาปัตยกรรม		3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
11	การเขียนภาพต้นไม้ คน และ พาหนะในงานทัศนียภาพ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
12	การเขียนภาพงานทัศนียภาพ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
13	หลักการออกแบบตกแต่งเพื่อ การอยู่อาศัย	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
14	สัดส่วนเฟอร์นิเจอร์	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
15	ศิลปะการตกแต่ง และการจัด องค์ประกอบ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
16	เรื่องของสี การใช้สีในงาน ตกแต่งแบบ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
17	การระบายสีตกแต่งแบบ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
18	สอบปลายภาค			ผลงานนักศึกษา	

5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้		
วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ใบงาน /ปฏิบัติการเขียนแบบตามหน่วยที่กำหนดเรียน จิตพิสัย	1 – 18	50 %
	1 – 18	10 %
สอบกลางภาค	9	20 %
สอบปลายภาค	18	20 %

หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>6.1 หนังสือ และเอกสารประกอบการสอนหลัก</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแบบทัศนียภาพ พื้นฐานการเขียนแบบ - Perspective การเขียนทัศนียภาพ
<p>6.2 หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิง ที่สำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแบบทัศนียภาพ พื้นฐานการเขียนแบบ. วัชรพงศ์ หงส์สุวรรณ. บริษัทวาดศิลป์ จำกัด. กรุงเทพฯ - Perspective การเขียนทัศนียภาพ. สุรวงศ์ หาทรัพย์