



แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ  
ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

รหัส 20114403

วิชา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

(History of Architecture)

หลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง

ประเภทวิชา อุตสาหกรรม

จัดทำโดย

อาจารย์วัชรภรณ์ เครือพันธ์

สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

## คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้ มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ เล่มนี้ เป็นการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พุทธศักราช 2552 ในรายวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (History of Architecture) รหัสวิชา 20114403 ประกอบด้วยการเรียนรู้ศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบงานสถาปัตยกรรม ตะวันตกและตะวันออกในยุคต่าง ๆ โดยมุ่งเน้นการฝึกทักษะในภาคปฏิบัติให้กับนักศึกษามากที่สุด มีการบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมเข้าไปในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา 3 ด้านคือ ด้านพุทธรพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย

ลงชื่อ.....

( นางสาววัชรารภรณ์ เครือพันธ์ )

ตำแหน่งอาจารย์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

## รายละเอียดของรายวิชา

สาขาวิชา/คณะ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม
--

### หมวดที่ 1. ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 20114403 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (History of Architecture)
2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต
3.หลักสูตร และประเภทของรายวิชา 3.1 หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 3.2 ประเภทของรายวิชา อุตสาหกรรม
4.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์วัชรภรณ์ เครือพันธ์
5.ภาคการศึกษา ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1
6.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) -
7.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน -
8.สถานที่เรียน สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม
9.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด -

## 1.1 ตารางวิเคราะห์รายวิชา

รหัสวิชา 20114403 วิชา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม จำนวน 2 หน่วยกิต  
 ชั้น ปวส. 1 สาขาสถาปัตยกรรม

การเรียนรู้ ชื่อหน่วยการสอน/การเรียนรู้	ด้านพุทธิพิสัย (50)						ด้านทักษะพิสัย(30)	ด้านจิตพิสัย(20)	รวม(100)	ลำดับความสำคัญ	จำนวนชั่วโมง
	ความรู้ (10)	ความเข้าใจ(10)	นำไปใช้(10)	วิเคราะห์(10)	สังเคราะห์(5)	ประเมินค่า(5)					
1. แนะนำรายวิชา	1	1	1	-	-	-	5	3	11	3	1
2. บทนำ สถาปัตยกรรมตะวันตก	1	1	1	2	1	1	5	3	15	3	2
3. ยุคก่อนประวัติศาสตร์	2	2	1	2	2	2	4	2	17	5	2
4. สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture)	1	1	1	1	-	1	3	2	10	4	2
5. สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture)	1	1	1	1	-	-	2	2	8	4	2
6. สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance architecture)	1	1	1	1	-	-	2	2	8	2	2
7. สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู	1	1	1	1	-	-	2	2	8	2	2
8. สถาปัตยกรรมตะวันออก	1	1	2	1	2	1	5	2	15		
<b>รวมคะแนน</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>100</b>		
<b>ลำดับความสำคัญ</b>											

คำอธิบาย 5 หมายถึง ระดับความสำคัญของแต่ละรายการมี 5 ระดับ คือ 1, 2, 3, 4, 5

## 1.2 ตารางวิเคราะห์สมรรถนะการเรียนรู้

รหัสวิชา 20114403 วิชา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต  
จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2 ชั่วโมง รวม 36 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
<b>หน่วยการสอนที่ 1</b> <b>แนะนำรายวิชา</b>	ทราบและเข้าใจวัตถุประสงค์ของรายวิชา
<b>หน่วยการสอนที่ 2</b> <b>สถาปัตยกรรมตะวันตก</b> 2.1 อธิบายความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ 2.2 การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) 2.3 อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน	1. เข้าใจความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ 2. รู้การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) 3. รู้อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน 4. สามารถเชื่อมโยงของรายวิชาต่อการออกแบบในปัจจุบันได้
<b>หน่วยการสอนที่ 3</b> <b>ยุคก่อนประวัติศาสตร์</b> 3.1 ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art) 3.2 ศิลปะอียิปต์	1. เข้าใจประวัติศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ 2. เรียนรู้ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art) 3. เรียนรู้ศิลปะอียิปต์และสถาปัตยกรรม
<b>หน่วยการสอนที่ 4</b> <b>สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture)</b> 4.1 สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) 4.1 สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture)	1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคคลาสสิก (Classical architecture) 2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) 3. เรียนรู้สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture) 4. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคคลาสสิกได้
<b>หน่วยการสอนที่ 5</b> <b>สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture)</b> 5.1 สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ 5.2 สถาปัตยกรรมแบบกอธิค	1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) 2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ 3. เรียนรู้สถาปัตยกรรมกอธิค 4. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคกลางได้

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
<p><b>หน่วยการสอนที่ 6</b></p> <p><b>สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา</b> (Renaissance architecture)</p> <p>6.1 สถาปัตยกรรมเรอแนซ็องส์</p> <p>6.2 สถาปัตยกรรมบาโรก (Baroque architecture)</p> <p>6.3 สถาปัตยกรรมโรโคโค (Rococo architecture)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance architecture)</li> <li>2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมเรอแนซ็องส์</li> <li>3. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคคลาสสิกได้</li> </ol>
<p><b>หน่วยการสอนที่ 7</b></p> <p><b>สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู</b></p> <p>7.1 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture)</p> <p>7.2 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture)</p> <p>7.3 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture)</p> <p>7.4 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture)</p> <p>7.5 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซองส์ (Neo-Renaissance)</p> <p>7.6 สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคสถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู</li> <li>2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture)</li> <li>3. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture)</li> <li>4. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture)</li> <li>5. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture)</li> <li>6. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซองส์ (Neo-Renaissance)</li> <li>7. เรียนรู้สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture)</li> <li>8. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคฟื้นฟูได้</li> </ol>
<p><b>หน่วยการสอนที่ 8</b></p> <p><b>สถาปัตยกรรมตะวันออก</b></p> <p>8.1 ศิลปะจีนและอินเดีย</p> <p>8.2 ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>8.3 ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมตะวันออก</li> <li>2. เรียนรู้ศิลปะจีนและอินเดีย</li> <li>3. เรียนรู้ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</li> <li>4. เรียนรู้ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา</li> <li>5. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมตะวันออกได้</li> </ol>



## หมวดที่ 2. จุดประสงค์และมาตรฐานรายวิชา

<b>1.จุดประสงค์รายวิชา</b> 1.1 รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆของตะวันตกและตะวันออก 1.2 รู้และเข้าใจอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก 1.3 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการใฝ่รู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม
<b>2.มาตรฐานรายวิชา</b> 2.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก 2.2 ลำดับความรู้เกี่ยวกับอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก
<b>3.คำอธิบายรายวิชา</b> ศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออกในยุคต่างๆ

## หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

<b>1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</b>			
บรรยาย 36 ชั่วโมง	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน 36 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง 72 ชั่วโมง
<b>2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</b> 2 ชั่วโมง/สัปดาห์			



## หมวดที่ 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

<b>1. คุณธรรม จริยธรรม</b>
<b>1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- การตรงต่อเวลา</li><li>- ความรับผิดชอบต่องานและหน้าที่</li><li>- ความรับผิดชอบการดูแลรักษาต่อห้องเรียน อุปกรณ์ เครื่องมือ</li></ul>
<b>1.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- บรรยาย</li><li>- ฝึกปฏิบัติ</li><li>- ค้นคว้าหาข้อมูล</li></ul>
<b>1.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ถาม ตอบ</li><li>- ทดสอบย่อย</li><li>- แสดงขั้นตอน วิธีปฏิบัติ</li></ul>
<b>บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</b> <b>หลักความพอประมาณ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- เรียนรู้การใช้วัสดุสำนักงาน และวัสดุอย่างคุ้มค่า</li><li>- เรียนรู้การดำเนินธุรกิจด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</li></ul> <b>หลักความมีเหตุผล</b> <p>ในปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นอกเหนือจากคุณลักษณะด้านความประมาณ ยังมีคุณลักษณะด้านความมีเหตุผล ที่หมายถึง การพิจารณาที่จะดำเนินงานใดๆ ด้วยความถี่ถ้วน รอบคอบ ไม่ย่อท้อ ไร้อคติ คำนึงถึงเหตุ และปัจจัยแวดล้อมทั้งหมด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างถูกต้องดี งาน เกิดประสิทธิผล เกิดประโยชน์และความสุข โดยจากการเบียดเบียนตนเองและผู้อื่น สามารถนำมาประยุกต์ให้เข้ากับการทำงานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <b>เงื่อนไขความรู้</b> <p>สามารถรู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆ ของตะวันตกและตะวันออก</p> <b>เงื่อนไขคุณธรรม</b> <p>ปลูกฝังการศึกษาค้นคว้าข้อมูล ด้วยการอ้างอิงข้อมูลที่มีความถูกต้อง</p>
<b>2. ความรู้</b>
<b>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในยุคต่างๆ</li></ul>

## 2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- ถามตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญา ที่ต้องพัฒนา

- ศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออกในยุคต่าง ๆ

#### - วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

### 3.2 วิธีการประเมินผล

- ถาม ตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- รับผิดชอบ ส่งงานตรงต่อเวลา

### 4.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- ถาม ตอบ
- ปฏิบัติ

#### วิธีการประเมินผล

- ถาม ตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา

#### สามารถคัดเลือกแหล่งข้อมูล

- สามารถเข้าใจและประยุกต์ข้อมูลใหม่ที่ถูกต้องได้

## 5.2 วิธีการสอน

- ถ้าม ตอบ
- ปฏิบัติ

## 5.3 วิธีการประเมินผล

- ถ้าม ตอบ
- ตรวจชิ้นงาน

## หมวดที่ 5. แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการและการประเมินผล

### 5.1 แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1	บรรยาย : แนะนำรายวิชา อธิบายวิธีการเรียนการสอน การให้คะแนน เกณฑ์ในการ ประเมินผลการเรียน	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
2	อธิบายความสำคัญของ การศึกษาวิชาประวัติศาสตร์	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
3	การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ (style) อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะ แต่ละยุคแตกต่างกัน	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
4	<b>ยุคก่อนประวัติศาสตร์</b> ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเมโสโปเตเมีย(Prehistoric and Mesopotamian Art)	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
5	ศิลปะอียิปต์	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
6	<b>สถาปัตยกรรมคลาสสิก</b> (Classical architecture) สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	

### 5.1 แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมาย เหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
	(Roman architecture architecture)				
7	สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ สถาปัตยกรรมแบบกอธิค			บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
8	สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance architecture) สถาปัตยกรรมเรอเนซ็องส์ สถาปัตยกรรมบาโรก (Baroque architecture) สถาปัตยกรรมโรโคโค (Rococo architecture)	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
9	สอปกกลางภาค				
10	<b>สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู</b> สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีก โรมัน” (Neo-Classical architecture)		3	บรรยาย / แบบตัวอย่าง	
11	สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture) สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture)	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
12	สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture) สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซ็องส์ (Neo-Renaissance)	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	

### 5.1 แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมาย เหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
13	สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture)	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
14	<b>สถาปัตยกรรมตะวันออก</b> ศิลปะจีนและอินเดีย	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
15	ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
16	ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา	1	3	บรรยาย /ใบงาน /แบบตัวอย่าง	
17	สรุปประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมในยุคต่างๆ	1	3	บรรยาย /แบบตัวอย่าง	
18	สอบปลายภาค			ผลงานนักศึกษา	

5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้		
วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ใบงาน /ปฏิบัติการเขียนแบบตามหน่วยที่กำหนดเรียน จิตพิสัย	1 – 18	50 %
	1 – 18	10 %
สอบกลางภาค	9	20 %
สอบปลายภาค	18	20 %

### หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 หนังสือ และเอกสารประกอบการสอนหลัก - ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก
6.2 หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิง ที่สำคัญ