

ลักษณะรายวิชา

1. รหัสและชื่อวิชา 20114904 (ทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ)
20114904 (Perspective and Presentation)
2. สภาพรายวิชา วิชาชีวะ
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีวะชั้นสูง
3. ระดับรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1
4. รายวิชาพื้นฐาน
5. เวลาศึกษา ทฤษฎี 1 ชั่วโมง ปฏิบัติ 6 ชั่วโมง **รวมทั้งสิ้น 112 ชั่วโมง** และนักศึกษา
จะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้านอกเวลา 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอด 16 สัปดาห์
(ไม่รวมการสอบกลางภาค-ปลายภาค)
6. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต
7. จุดมุ่งหมายรายวิชา 7.1 เข้าใจหลักการเขียนทัศนียภาพและตกแต่งแบบ
7.2 สามารถเขียนทัศนียภาพภายในและภายนอกอาคาร
7.3 สามารถเขียนและตกแต่งแบบอาคารทางสถาปัตยกรรม
7.4 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน รอบคอบ ตรงต่อเวลา
8. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพ รูปทรงเรขาคณิต อาคาร และ
หลังคาแบบต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร การตกแต่งแบบด้วยเทคนิคต่าง ๆ
ด้วยลายเส้นและการลงสี

หมายเหตุ

1. การเขียนจุดมุ่งหมายรายวิชา ต้อง
 - 1.1 เป็นจุดประสงค์ทั่วไป
 - 1.2 ต้องครอบคลุมทั้งรายวิชาโดยดูจากคำอธิบายรายวิชาเป็นหลัก
 - 1.3 เรียงตามลำดับการเรียนรู้ ต่ำไปสูง (ขึ้นอยู่กับต้องการให้ผู้เรียนบรรลุถึงระดับใด)
 - 1.4 จำนวนข้อควรไม่ควรเกิน 10 ข้อ
2. การแบ่งบท-หัวข้อ ในทางปฏิบัติทำได้โดยนำเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชามาจัดกลุ่มให้เป็นบท โดยเรียงลำดับเนื้อหาให้มีความต่อเนื่องของเนื้อหาและแต่ ละบทเรียนจะต้องมี หัวข้อย่อยบทละไม่ต่ำกว่า 2 หัวข้อ

การแบ่งบทเรียน/หัวข้อ

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. วัสดุ อุปกรณ์ ในการเขียนแบบทัศนียภาพ 1.1 เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ	2	3
2	2. ความหมายของทัศนียภาพ 2.1 ความหมายของทัศนียภาพ 2.2 หลักการเขียนทัศนียภาพ	2	3
3	3. การเขียน Isometric หลักการเขียน Isometric	2	3
4	4. การเขียนแบบทัศนียภาพ 4.1 ทัศนียภาพ จุตรวมสายตา 1 จุด 4.2 ทัศนียภาพ จุตรวมสายตา 2 จุด 4.3 ทัศนียภาพ จุตรวมสายตา 3 จุด	2	3
5	5. การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design) 5.1 การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design) 5.2 การเขียนทัศนียภาพภายใน	2	3
6	6. การออกแบบตกแต่งภายนอก (Exterior Design) 6.1 การออกแบบตกแต่งภายนอก (Exterior Design) 6.2 การเขียนทัศนียภาพภายนอก	2	3
7	7. ศิลปะการตกแต่ง 7.1 เส้นและสัญลักษณ์ต่างๆ 7.2 ศิลปะการตกแต่ง และการจัดองค์ประกอบ 7.3 เรื่องของสี การใช้สีในงานตกแต่งแบบ 7.4 การระบายสีตกแต่งแบบ	2	3

จุดประสงค์การสอน

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. วัสดุ อุปกรณ์ ในการเขียนแบบทัศนียภาพ 1.1 รู้จักเครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบทัศนียภาพ	2	3
2	2. ความหมายของทัศนียภาพ 2.1 รู้และเข้าใจความหมายของทัศนียภาพ 2.2 รู้และสามารถปฏิบัติกิจการเขียนทัศนียภาพได้	2	3
3	3. การเขียน Isometric เข้าใจหลักการและสามารถเขียน Isometric ได้	2	3
4	4. การเขียนแบบทัศนียภาพ 4.1 สามารถเขียนทัศนียภาพ จุดรวมสายตา 1 จุด 4.2 สามารถเขียนทัศนียภาพ จุดรวมสายตา 2 จุด 4.3 สามารถเขียนทัศนียภาพ จุดรวมสายตา 3 จุด	2	3
5	5. การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design) 5.1 สามารถเข้าใจการออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design) 5.2 สามารถเขียนเขียนทัศนียภาพภายใน	2	3
6	6. การออกแบบตกแต่งภายนอก (Exterior Design) 6.1 สามารถเข้าใจการออกแบบตกแต่งภายนอก (Exterior Design) 6.2 สามารถเขียนทัศนียภาพภายนอก	2	3
7	7. ศิลปะการตกแต่ง 7.1 เส้นและสัญลักษณ์ต่างๆ 7.2 ศิลปะการตกแต่ง และการจัดองค์ประกอบ 7.3 เรื่องของสี การใช้สีในงานตกแต่งแบบ 7.4 การระบายสีตกแต่งแบบ	2	3

หมายเหตุ การเขียนจุดประสงค์การสอน

- นำชื่อบทเรียนมาเขียนเป็นจุดประสงค์ทั่วไป โดยใช้กริยานำ รู้ เข้าใจ นำ.....ไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน เป็นต้น ให้ครอบคลุมหัวข้อทั้งหมดในบทเรียนนี้ หรือไม่ถ้าเขียนยากก็ให้ทำเป็นชื่อบทก็ได้
- นำหัวข้อในแต่ละบทมาเขียนเป็นจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม และต้องสอดคล้องวัตถุประสงค์ทั่วไปของบท ในข้อ 1 ดูจากตารางกริยาใช้นำ

ตารางคำกริยาที่ใช้ในการเขียนจุดประสงค์การสอน

1) วิชาที่เป็นทฤษฎี (ด้านพุทธิพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เข้าใจหลักการเขียนทัศนียภาพและตกแต่งแบบ	สามารถอธิบายและเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพอาคาร
2.สามารถเขียนทัศนียภาพภายในและภายนอกอาคาร	สามารถอธิบายความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมได้
3. สามารถเขียนและตกแต่งแบบอาคารทางสถาปัตยกรรม	สามารถตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมได้
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน รอบคอบ ตรงต่อเวลา	สามารถมีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน รอบคอบ ตรงต่อเวลา

2) วิชาที่มีปฏิบัติ (ด้านทักษะพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการเขียนทัศนียภาพและการตกแต่งแบบเขียนทัศนียภาพอาคารตามหลักการและกระบวนการ และตกแต่งแบบทางสถาปัตยกรรมตามหลักการและกระบวนการ	สามารถอธิบายหลักการเขียนทัศนียภาพและการตกแต่งแบบเขียนทัศนียภาพอาคารตามหลักการและกระบวนการ และตกแต่งแบบทางสถาปัตยกรรมตามหลักการและกระบวนการ

3) ทุกรายวิชาต้องมีด้านจิตใจ (ด้านจิตพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา	มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา
มีส่วนร่วมในการเรียนรู้	มีส่วนร่วมในการเรียนรู้
ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน	ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน

การประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น 7 หน่วย แยกได้ 7 บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชาจะดำเนินการ ดังนี้

1. วิธีการ

ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น 4 ส่วนโดยแบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็ม ทั้งรายวิชา 100 คะแนนดังนี้

 - 1.1 ผลงานที่มอบหมาย 50 คะแนน หรือร้อยละ 50
 - 1.2 ทดสอบกลางภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
 - 1.3 ทดสอบปลายภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
 - 1.4 จิตพิสัย 10 คะแนน หรือร้อยละ 10

2. เกณฑ์ผ่านรายวิชา

ผู้ที่ผ่านรายวิชานี้จะต้อง

 - 2.1 คะแนนสอบรวมต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50
 - 2.2 มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
 - 2.3 ต้องผ่านการสอบกลางภาค และปลายภาค

3. เกณฑ์ค่าระดับคะแนน
 - 3.1 พิจารณาเกณฑ์ผ่านรายวิชาตามข้อ 2 ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนน F
 - 3.2 ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	ได้ระดับคะแนน A
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 75	ได้ระดับคะแนน B+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 70	ได้ระดับคะแนน B
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 65	ได้ระดับคะแนน C+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 60	ได้ระดับคะแนน C
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 55	ได้ระดับคะแนน D+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน F

ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน

เลขที่บทเรียน	คะแนนรายบทเรียนและน้ำหนักคะแนน ชื่อบทเรียน	คะแนนรายหน่วย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				ทักษะพิสัย
			ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	
1	1. วัสดุ อุปกรณ์ ในการเขียนแบบทัศนียภาพ	2					
2	2. ความหมายของทัศนียภาพ	5					
3	3. การเขียน Isometric	10					
4	4. การเขียนแบบทัศนียภาพ	5					
5	5. การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design)	5					
6	6. การออกแบบตกแต่งภายนอก (Exterior Design)	3					
7	7. ศิลปะการตกแต่ง	5					
ก	คะแนนภาควิชาการ (พุทธิพิสัยและทักษะพิสัย)	40					
ข	คะแนนภาคผลงาน (รายงาน, ชิ้นงาน เป็นการบูรณาการทุกหน่วย)	50					
ค	คะแนนจิตพิสัย	10					
	รวมทั้งสิ้น	100					

หมายเหตุ

1. การกำหนดคะแนนในรายบท ให้ใช้เวลาที่ใช้ในการสอนมาเป็นตัวแบ่งโดยเทียบเป็น สัดส่วนในการกำหนดก็ได้
2. การกำหนดคะแนนย่อย ๆ ในแต่ละระดับของพุทธิพิสัย(ความรู้ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ และ สูงกว่า) ให้ใช้วิธีรวมจำนวนข้อของจุดประสงค์การสอนในแต่ละระดับเข้าด้วยกัน แล้วเทียบเป็นสัดส่วนในการกำหนดคะแนนก็ได้ เช่นหน่วยที่หนึ่ง 10 คะแนน เมื่อนับจุดประสงค์ มีระดับความรู้ความจำ 3 ข้อ ความเข้าใจ 9 ข้อ การนำไปใช้ 18 ข้อ เมื่อเทียบสัดส่วนจะได้ความรู้ความจำ 1 คะแนน ความเข้าใจ 3 คะแนน และการนำไปใช้ 6 คะแนน(ถ้าเป็นทศนิยมให้ปัดเป็นจำนวนเต็ม)

กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
1			บรรยาย : แนะนำรายวิชา อธิบายวิธีการเรียนการสอน การให้คะแนน เกณฑ์ในการประเมินผลการเรียน	
2			อธิบาย อุปกรณ์ในการเขียนแบบทัศนียภาพ และ อุปกรณ์เสริมเพื่ออำนวยความสะดวก	
3			ความหมาย และตัวอย่างงานทัศนียภาพ	
4			การเขียน Isometric	
5			หลักการเขียนทัศนียภาพ จุดรวมสายตา 1 จุด	
6			หลักการเขียนทัศนียภาพ จุดรวมสายตา 2 จุด	
7			หลักการเขียนทัศนียภาพ จุดรวมสายตา 3 จุด	
8			การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design) สัญลักษณ์ในงานตกแต่งภายใน	
9			สอบกลางภาค	
10			การออกแบบตกแต่งภายใน (Exterior Design) สัญลักษณ์ในงานตกแต่งภายนอก	
11			การเขียนภาพประกอบเพื่อใช้ในการเขียนแบบ สถาปัตยกรรม	
12			การเขียนภาพต้นไม้ คน และพาหนะในงานทัศนียภาพ	
13			หลักการออกแบบตกแต่งเพื่อการอยู่อาศัย	
14			สัดส่วนเฟอร์นิเจอร์	
15			ศิลปะการตกแต่ง และการจัดองค์ประกอบ	
16			เรื่องของสี การใช้สีในงานตกแต่งแบบ	
17			การระบายสีตกแต่งแบบ	
18			สอบปลายภาค	

บรรณานุกรม

วัชรพงศ์ หงส์สุวรรณ. การเขียนแบบทัศนียภาพ พื้นฐานการเขียนแบบ. บริษัทวาดศิลป์ จำกัด. กรุงเทพฯ

สุรวงศ์ หาทรัพย์วัชร วัชรสินธุ์. Perspective การเขียนทัศนียภาพ. เทคนิคการเขียนภาพสีน้ำในงานสถาปัตยกรรม.

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

