

## ลักษณะรายวิชา

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. รหัสและชื่อวิชา    | 20114403 (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)<br>20114403 (History of Architecture   |
| 2. สภาพรายวิชา        | วิชาชีพ<br>หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ  |
| 3. ระดับรายวิชา       | ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1   |
| 4. รายวิชาพื้นฐาน     | .....  |
| 5. เวลาศึกษา          | ทฤษฎี 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง <b>รวมทั้งสิ้น 32 ชั่วโมง</b> และนักศึกษา<br>จะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้านอกเวลา 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอด 16 สัปดาห์<br>(ไม่รวมการสอบกลางภาค-ปลายภาค)   |
| 6. จำนวนหน่วยกิต      | 2 หน่วยกิต   |
| 7. จุดมุ่งหมายรายวิชา | 7.1 รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆ ของตะวันตกและ<br>ตะวันออก<br><br>7.2 รู้และเข้าใจอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก<br><br>7.3 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการใฝ่รู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม |
| 8. คำอธิบายรายวิชา    | ศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อ<br>รูปแบบงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออกในยุคต่างๆ   |

### หมายเหตุ

1. การเขียนจุดมุ่งหมายรายวิชา ต้อง
  - 1.1 เป็นจุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.2 ต้องครอบคลุมทั้งรายวิชาโดยดูจากคำอธิบายรายวิชาเป็นหลัก
  - 1.3 เรียงตามลำดับการเรียนรู้ ต่ำไปสูง (ขึ้นอยู่กับต้องการให้ผู้เรียนบรรลุถึงระดับใด)
  - 1.4 จำนวนข้อควรไม่ควรเกิน 10 ข้อ
2. การแบ่งบท-หัวข้อ ในทางปฏิบัติทำได้โดยนำเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชามาจัดกลุ่มให้เป็นบท โดยเรียงลำดับเนื้อหาให้มีความต่อเนื่องของเนื้อหาและแต่ ละบทเรียนจะต้องมี หัวข้อย่อยบทละไม่ต่ำกว่า 2 หัวข้อ

## การแบ่งบทเรียน/หัวข้อ

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. <b>แนะนำรายวิชา</b> 1.1 แนะนำรายวิชา 1.2 วัตถุประสงค์ของรายวิชา	2	-
2	2. <b>สถาปัตยกรรมตะวันตก</b> 2.1 อธิบายความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ 2.2 การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) 2.3 อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน	2	-
3	3. <b>ยุคก่อนประวัติศาสตร์</b> 3.1 ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art) 3.2 ศิลปะอียิปต์	2	-
4	4. <b>สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture)</b> 4.1 สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) 4.1 สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture)	2	-
5	5. <b>สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture)</b> 5.1 สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ 5.2 สถาปัตยกรรมแบบกอธิค	2	-
6	6. <b>สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture)</b> 6.1 สถาปัตยกรรมเรอเนซ็องส์ 6.2 สถาปัตยกรรมบาโรก (Baroque architecture) 6.3 สถาปัตยกรรมโรโคโค (Rococo architecture)	2	-
7	7. <b>สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู</b> 7.1 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture) 7.2 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture) 7.3 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture) 7.4 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture) 7.5 สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซ็องส์ (Neo-Renaissance)	2	-

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
	7.6 สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture)		
8	<b>8. สถาปัตยกรรมตะวันออก</b> 8.1 ศิลปะจีนและอินเดีย 8.2 ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 8.3 ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา	2	-

### จุดประสงค์การสอน

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	<b>1. แนะนำรายวิชา</b> ทราบและเข้าใจวัตถุประสงค์ของรายวิชา	2	-
2	<b>2. สถาปัตยกรรมตะวันตก</b> 2.1 เข้าใจความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ 2.2 รู้การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) 2.3 รู้อิทธิพลที่ทำให้งานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน 2.4 สามารถเชื่อมโยงของรายวิชาต่อการออกแบบในปัจจุบันได้	2	-
3	<b>3. ยุคก่อนประวัติศาสตร์</b> 3.1 เข้าใจประวัติศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ 3.2 เรียนรู้ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art) 3.3 เรียนรู้ศิลปะอียิปต์และสถาปัตยกรรม	2	-
4	<b>4. สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture)</b> 4.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคคลาสสิก (Classical architecture) 4.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) 4.3 เรียนรู้สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture) 4.4 สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคคลาสสิกได้	2	-
5	<b>5. สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture)</b> 5.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) 5.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์	2	-

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
	5.3. เรียนรู้สถาปัตยกรรมกอธิค 5.4. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคกลางได้		
6	<b>6. สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture)</b> 6.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture) 6.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมเรอแนซ็องส์ 6.3. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคคลาสสิกได้	2	-
7	<b>7. สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู</b> 7.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมยุคสถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู 7.2. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture) 7.3. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture) 7.4. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture) 7.5. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture) 7.6. เรียนรู้สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอแนซ็องส์ (Neo-Renaissance) 7.7. เรียนรู้สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture) 7.8. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมในยุคฟื้นฟูได้	2	-
8	<b>8. สถาปัตยกรรมตะวันออก</b> 8.1. เข้าใจประวัติสถาปัตยกรรมตะวันออก 8.2. เรียนรู้ศิลปะจีนและอินเดีย 8.3. เรียนรู้ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 8.4. เรียนรู้ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา 8.5. สามารถอธิบายลักษณะเฉพาะสถาปัตยกรรมตะวันออกได้	2	-

#### หมายเหตุ การเขียนจุดประสงค์การสอน

- นำชื่อบทเรียนมาเขียนเป็นจุดประสงค์ทั่วไป โดยใช้กริยานำ รู้ เข้าใจ นำ.....ไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน เป็นต้น ให้ครอบคลุมหัวข้อทั้งหมดในบทเรียนนี้ หรือไม่ถ้าเขียนยากก็ให้ทำเป็นชื่อบทก็ได้
- นำหัวข้อในแต่ละบทมาเขียนเป็นจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม และต้องสอดคล้องวัตถุประสงค์ทั่วไปของบท ในข้อ 1 ดูจากตารางกริยาใช้นำ

## ตารางคำกริยาที่ใช้ในการเขียนจุดประสงค์การสอน

### 1) วิชาที่เป็นทฤษฎี (ด้านพุทธิพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆของตะวันตกและตะวันออก	รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมยุคต่างๆของตะวันตกและตะวันออก
2. รู้และเข้าใจอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก	รู้และเข้าใจอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการใฝ่รู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม	มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการใฝ่รู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม

### 2) วิชาที่มีปฏิบัติ (ด้านทักษะพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
เพื่อศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออกในยุคต่างๆ	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก สามารถลำดับความรู้เกี่ยวกับอารยธรรม อิทธิพลที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก

### 3) ทุกรายวิชาต้องมีด้านจิตใจ (ด้านจิตพิสัย)

จุดประสงค์ทั่วไป	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา	มีกิจนิสัยในการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระเบียบ รอบคอบและตรงตามกำหนดเวลา
มีส่วนร่วมในการเรียนรู้	มีส่วนร่วมในการเรียนรู้
ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน	ตระหนัก และคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน

## การประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น 8 หน่วย แยกได้ 8 บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชาจะดำเนินการ ดังนี้

1. วิธีการ
  - ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น 4 ส่วนโดยแบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็ม ทั้งรายวิชา 100 คะแนนดังนี้
    - 1.1 ผลงานที่มอบหมาย 50 คะแนน หรือร้อยละ 50
    - 1.2 ทดสอบกลางภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
    - 1.3 ทดสอบปลายภาค 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
    - 1.4 จิตพิสัย 10 คะแนน หรือร้อยละ 10
  
2. เกณฑ์ผ่านรายวิชา
  - ผู้ที่จะผ่านรายวิชานี้จะต้อง
    - 2.1 คะแนนสอบรวมต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50
    - 2.2 มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
    - 2.3 ต้องผ่านการสอบกลางภาค และปลายภาค
  
3. เกณฑ์ค่าระดับคะแนน
  - 3.1 พิจารณาเกณฑ์ผ่านรายวิชาตามข้อ 2 ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนน F
  - 3.2 ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
 

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	ได้ระดับคะแนน A
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 75	ได้ระดับคะแนน B+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 70	ได้ระดับคะแนน B
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 65	ได้ระดับคะแนน C+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 60	ได้ระดับคะแนน C
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 55	ได้ระดับคะแนน D+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	ได้ระดับคะแนน F

## ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน

เลขที่บทเรียน	คะแนนรายบทเรียนและน้ำหนักคะแนน  ชื่อบทเรียน	คะแนนรายหน่วย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				ทักษะพิสัย
			ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	
1	1. แนะนำรายวิชา	5					
2	2. สถาปัตยกรรมตะวันตก	5					
3	3. ยุคก่อนประวัติศาสตร์	5					
4	4. สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture)	5					
5	5. สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture)	5					
6	6. สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา(Renaissance architecture)	5					
7	7. สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู	5					
8	8. สถาปัตยกรรมตะวันออก	5					
ก	คะแนนภาควิชาการ (พุทธิพิสัยและทักษะพิสัย)	40					
ข	คะแนนภาคผลงาน (รายงาน, ชิ้นงาน เป็นการบูรณาการทุกหน่วย)	50					
ค	คะแนนจิตพิสัย	10					
	รวมทั้งสิ้น	100					

### หมายเหตุ

1. การกำหนดคะแนนในรายบท ให้ใช้เวลาที่ใช้ในการสอนมาเป็นตัวแบ่งโดยเทียบเป็น สัดส่วนในการกำหนดก็ได้
2. การกำหนดคะแนนย่อย ๆ ในแต่ละระดับของพุทธิพิสัย(ความรู้ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ และ สูงกว่า) ให้ใช้วิธีรวมจำนวนข้อของจุดประสงค์การสอนในแต่ละระดับเข้าด้วยกัน แล้วเทียบเป็นสัดส่วนในการกำหนดคะแนนก็ได้ เช่นหน่วยที่หนึ่ง 10 คะแนน เมื่อนับจุดประสงค์ มีระดับความรู้ความจำ 3 ข้อ ความเข้าใจ 9 ข้อ การนำไปใช้ 18 ข้อ เมื่อเทียบสัดส่วนจะได้ความรู้ความจำ 1 คะแนน ความเข้าใจ 3 คะแนน และการนำไปใช้ 6 คะแนน(ถ้าเป็นทศนิยมให้ปัดเป็นจำนวนเต็ม)

## กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
1			บรรยาย : แนะนำรายวิชา อธิบายวิธีการเรียนการสอน การให้คะแนน เกณฑ์ในการประเมินผลการเรียน	
2			อธิบายความสำคัญของการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์	
3			การกำหนดยุคสมัยและรูปแบบ(style) อิทธิพลที่ทำงานศิลปะแต่ละยุคแตกต่างกัน	
4			ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเมโสโปเตเมีย (Prehistoric and Mesopotamian Art)	
5			ศิลปะอียิปต์	
6			สถาปัตยกรรมคลาสสิก (Classical architecture) สถาปัตยกรรมกรีกโบราณ (Ancient Greece architecture) สถาปัตยกรรมโรมันโบราณ (Roman architecture architecture)	
7			สถาปัตยกรรมยุคกลาง (Medieval architecture) สถาปัตยกรรมแบบโรมาเนสก์ สถาปัตยกรรมแบบกอธิค	
8			สถาปัตยกรรมฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance architecture) สถาปัตยกรรมเรอเนซ็องส์ สถาปัตยกรรมบาโรก (Baroque architecture) สถาปัตยกรรมโรโคโค (Rococo architecture)	
9			<b>สอบกลางภาค</b>	
10			สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟู สถาปัตยกรรมฟื้นฟูคลาสสิก หรือ “สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกรีกโรมัน” (Neo-Classical architecture)	
11			สถาปัตยกรรมฟื้นฟูไบแซนไทน์ (Neo-Byzantine architecture) สถาปัตยกรรมฟื้นฟูโรมาเนสก์ (Neo-Romanesque architecture)	
12			สถาปัตยกรรมฟื้นฟูกอธิค (Neo-Gothic architecture) สถาปัตยกรรมฟื้นฟูเรอเนซ็องส์ (Neo-Renaissance)	
13			สถาปัตยกรรมรีเจนซี (Regency architecture)	
14			สถาปัตยกรรมตะวันออก ศิลปะจีนและอินเดีย	
15			ศิลปะญี่ปุ่นและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	
16			ศิลปะไทยและศิลปะล้านนา	
17			สรุปประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในยุคต่างๆ	



สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
18			สอบปลายภาค	

## บรรณานุกรม

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก