



แผนการจัดการเรียนรู้

มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ

วิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น รหัสวิชา 20000301

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 255๙

สาขาวิชาพื้นฐานประยุกต์

จัดทำโดย

นายสมศักดิ์ ไชยมาโย

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้ มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพเล่มนี้ เป็นการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง(ปวส.) พุทธศักราช 2552 โดยมุ่งเน้นการฝึกทักษะ ในภาคปฏิบัติให้กับนักเรียนมากที่สุด มีการบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมและเศรษฐกิจแบบพอเพียง เข้าไปในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนมีความสามารถตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา 3 ด้าน คือ ด้านพุทธพัสัย จิตพัสัย และทักษะพัสัย

ลงชื่อ.....

(นายสมศักดิ์ ไชยมาโย)

ตำแหน่ง.....อาจารย์.....

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

รหัสวิชา 20000301

ระดับชั้น ปวส.

สาขาวิชา / ทุกสาขาวิชา

หน่วยกิต 3

จำนวนคาบรวม 48 คาบ

ทฤษฎี 3 คาบ/สัปดาห์

ปฏิบัติ 0 คาบ/สัปดาห์

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจลักษณะของเอกลักษณ์ทางสังคมวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่นการพัฒนาและสืบทอดวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อให้สามารถวิเคราะห์และประเมินสถานการณ์การใช้หลักธรรมของศาสนาในการดำเนินชีวิต
3. เพื่อให้มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการสร้างจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม


คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ปฏิบัติเกี่ยวกับเอกลักษณ์ทางสังคมวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น การวิเคราะห์และประเมินสถานการณ์ เพื่อสร้างจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมตามหลักของศาสนา การรักษาเสถียรภาพของสังคม วัฒนธรรมของชาติและวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สำคัญ


หน่วยการสอน/การเรียนรู้ วิชาวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น รหัส 20000301 คาบ/สัปดาห์ 3 คาบ รวม 48 คาบ			
หน่วยที่	ชื่อหน่วย ทฤษฎี / ปฏิบัติ	จำนวนคาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	วัฒนธรรม	6	
2	เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย	3	
3	ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	3	
4	ศาสนากับการดำเนินชีวิต	3	
5	ภูมิปัญญาไทย	3	
6	การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม	3	
7	ท้องถิ่นของไทย	3	
8	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	6	
9	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	3	
10	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	3	
11	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	3	
12	ภูมิปัญญาท้องถิ่น : กรอบแนวคิดเพื่อการศึกษา	15	
รวม		54	


เกณฑ์การประเมินผลรายวิชา


1. ด้านความพร้อม 10 %
 - 1.1 เวลาเรียนต้องไม่น้อยกว่า 80 % (ขาดเรียนมากกว่า 4 ครั้ง ได้ la
 - 1.2 การมาเรียนที่มีเวลาเรียน หมายถึง การมาเรียนทันเวลาและอยู่ตลอดครบคาบ
 - 1.3 การมาเรียนที่มีเวลาจะคิดให้เฉพาะผู้ที่แต่งกายถูกต้องตามระเบียบเท่านั้น
 - 1.4 มีเครื่องมืออุปกรณ์การเรียนครบถ้วน
2. ด้านการเรียน-การปฏิบัติงาน 70 %
 - 2.1 ต้องส่งงานตามกำหนดเวลา (ขาดส่งงานได้ 1)
 - 2.2 ผลของการตรวจงานของอาจารย์ผู้สอนถือเป็นข้อยุติ
 - 2.3 ต้องเข้าสอบประเมินผลของสภาพจริง (ขาดสอบได้ 1)
 - 2.4 ผลงานที่ไม่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำต้องทำใหม่ทุกครั้ง
3. ด้านจิตพิสัย (คุณธรรม จริยธรรม) 20 %
 - 3.1 การพูดจา กิริยามารยาท ความใส่ใจใฝ่รู้
 - 3.2 การรักษาความสะอาดพื้นที่บริเวณที่ทำงาน
 - 3.3 การเก็บเครื่องมืออุปกรณ์ - การบำรุงรักษา
 - 3.4 การส่งคืนเครื่องมือ - อุปกรณ์
 - 3.5 กระบวนการกลุ่ม - ความสามัคคี
4. การตัดสินผลการเรียนตลอดภาคเรียน
 - 4.1 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 80 - 100 เกรด A
 - 4.2 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 75 - 79 เกรด B+
 - 4.3 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 70 - 74 เกรด B
 - 4.4 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 65 - 69 เกรด C+
 - 4.5 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 60 - 64 เกรด C
 - 4.6 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 55 - 59 เกรด D+
 - 4.7 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 50 - 54 เกรด D
 - 4.8 ได้คะแนนรวมจาก 3 ด้าน ร้อยละ 0 - 49 เกรด F


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 1
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 1-2
	ชื่อหน่วย วัฒนธรรม	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. มนุษย์กับวัฒนธรรม		จำนวนคาบ 3
หัวข้อเรื่อง		
ด้านความรู้		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความหมาย ลักษณะ และความสำคัญของวัฒนธรรมได้ (ความรู้, ความจำ) 2. อธิบายองค์ประกอบและประเภทของวัฒนธรรมได้ (ความรู้, ความจำ) 3. จำแนกประเภทของวัฒนธรรม ยกตัวอย่างในแต่ละประเภทได้ (ความเข้าใจ) 4. อธิบายหน้าที่ของวัฒนธรรมได้ (การวิเคราะห์) 		
ด้านทักษะ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความหมาย ลักษณะ และบอกความสำคัญของวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 2. ยกตัวอย่างองค์ประกอบ และประเภทของวัฒนธรรม จำแนกประเภทของวัฒนธรรมพร้อมยกตัวอย่างในแต่ละประเภทได้ (การนำไปใช้) 		
ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่ทำให้สังคมต่าง ๆ มีวัฒนธรรมที่แตกต่างกันได้ (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) 		
สาระสำคัญ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. มนุษย์กับวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของมนุษย์ - ความหมายของวัฒนธรรม 2. ลักษณะของวัฒนธรรม 3. องค์ประกอบของวัฒนธรรม 4. ประเภทของวัฒนธรรม 5. หน้าที่ของวัฒนธรรม 6. ปัจจัยที่ทำให้สังคมต่างๆ มีวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 1
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 1-2
	ชื่อหน่วย วัฒนธรรม	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. มนุษย์กับวัฒนธรรม		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <p>ครูแจ้งสาระการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผลให้นักศึกษาทราบ แล้วให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนเรียน (pre-test) เพื่อทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องวัฒนธรรม โดยใช้แบบทดสอบแบบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ</p> <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาแบ่งกลุ่ม กลุ่มละประมาณ 4-5 คน 2. นักศึกษาแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบงานที่มอบหมาย 3. ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่ม นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน 4. ครูอธิบายเรื่องมนุษย์กับวัฒนธรรม ลักษณะของวัฒนธรรม องค์ประกอบของวัฒนธรรม ปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมในสังคมแตกต่างกัน 5. นักศึกษาอธิบายปัจจัยที่ทำให้สังคมต่าง ๆ มีวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน 6. แลกเปลี่ยนกับกลุ่มอื่น ๆ เพื่อศึกษาและประเมินผลงานซึ่งกันและกัน โดยแต่ละกลุ่มให้กลุ่มอื่นอย่างน้อย 2 กลุ่มประเมินผลงานของตน <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกันในประเด็น “เราควรอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นให้เหมาะสมตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 1
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 1-2
	ชื่อหน่วย วัฒนธรรม	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. มนุษย์กับวัฒนธรรม		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 1
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 1-2
	ชื่อหน่วย วัฒนธรรม	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. มนุษย์กับวัฒนธรรม		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้		
ในสถานศึกษา		
1.		
2.		
3.		
นอกสถานศึกษา		
.....		
การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น		
1.		
2.		
3.		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 1
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 1-2
	ชื่อหน่วย วัฒนธรรม	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. มนุษย์กับวัฒนธรรม		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของคุณ</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 2
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 3
	ชื่อหน่วย เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย		จำนวนคาบ 3
หัวข้อเรื่อง		
ด้านความรู้		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความสำคัญและที่มาของวัฒนธรรมไทยได้ (ความรู้, ความจำ) 2. อธิบายลักษณะที่สำคัญของวัฒนธรรมไทยได้ (ความรู้, ความจำ) 3. สรุปอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงชีวิตของสังคมไทยได้ (ความเข้าใจ) 4. สรุปอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่เผยแพร่เข้ามา และมีอิทธิพลต่อสังคมไทยได้ (การวิเคราะห์) 		
ด้านทักษะ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความหมาย ความสำคัญของเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยได้ และอธิบายเอกลักษณ์เด่นของวัฒนธรรมไทยได้ (การสังเคราะห์) 2. ยกตัวอย่างลักษณะที่สำคัญของของวัฒนธรรม (การนำไปใช้) 		
ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมมีความสำคัญอย่างไรต่อความก้าวหน้าของประเทศชาติและความสำคัญนั้นมีอะไรบ้าง (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) 		
สาระสำคัญ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. วัฒนธรรมไทย <ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย - ลักษณะของวัฒนธรรมไทย - เนื้อหาของวัฒนธรรมไทย - ความสำคัญของวัฒนธรรมไทย - อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย 2. เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของเอกลักษณ์ไทย -เอกลักษณ์เด่นของวัฒนธรรมไทย 3. เอกลักษณะที่สำคัญของสังคมไทย <ul style="list-style-type: none"> - เอกลักษณะที่ดีและควรสืบสานในสังคมไทย 4. การอนุรักษ์และการพัฒนาเอกลักษณ์ของสังคมไทย 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 2
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 3
	ชื่อหน่วย เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <p>ครูนำภาพมารยาทไทย แสดงการไหว้ การหมอบคลาน การกราบพระแบบเบญจางคประดิษฐ์ ให้ผู้เรียนดู แล้วให้ผู้เรียนช่วยกันอภิปราย เกี่ยวข้องกับอะไร ทำไมจึงเป็นเช่นนี้ แล้วให้ทำแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ</p> <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูกระตุ้นด้วยคำถามเป็นแนวให้ผู้เรียนตอบถึงความเข้าใจได้ว่า ภาพมารยาทไทย แสดงการไหว้ การกราบการคลานนั้น มาจาก วัฒนธรรมในการเคารพผู้อาวุโส ให้ความยกย่อง จึงแสดงความนอบน้อม และสิ่งเหล่านี้ได้ถ่ายทอดมาจนปัจจุบัน 2. ให้ผู้เรียนอภิปรายถึงวัฒนธรรมแบบอื่น อย่างกว้างขวาง 3. ครูนำภาพอารยธรรมขอม (ปราสาทหิน, พระพุทธรูปแบบขอม) ภาพคนมอญปั้นหม้อ ภาพพิธีพราหมณ์ เช่น ตั้งศาลพระภูมิ แรกนาขวัญ 3. ให้ผู้เรียนช่วยกันอธิบายภาพว่าวัฒนธรรมที่ใช้อยู่ในประเทศไทยนี้ แต่เดิมมีที่มาจากชาติไทย และให้ช่วยกันบอกอีกว่ามีวัฒนธรรมใดอีก และทำไมจึงมีความกลมกลืน โดยครูใช้คำถามในการกระตุ้นให้การตอบเป็นไปตามจุดประสงค์ 4. ครูแจกเอกสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย (รูปภาพ) ให้ผู้เรียนดูเป็นกลุ่มแล้วให้ช่วยกันสรุปว่า ลักษณะเด่นๆ ที่แสดงความเป็นไทยมีอะไรบ้าง ครูช่วยสรุปเขียนบนกระดานดำ 5. ครูนำภาพติดบนกระดานแล้วเขียนสรุปลักษณะเด่นใต้ภาพ ตามหัวข้อในสาระการเรียนรู้ในหนังสือแบบเรียน 6. ผู้เรียนดูภาพแล้วช่วยกันสรุป ตลอดจนช่วยกันคิดและบอกถึงสาขาต่างๆ ของวัฒนธรรมไทยว่ามีอะไรบ้าง 7. อภิปรายและสรุปสาระจากใบความรู้ ถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อวัฒนธรรมไทยได้อย่างกลมกลืน 8. ให้ผู้เรียนอ่านใบความรู้ที่ ๒ และศึกษาเนื้อหาสาระอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทยในแบบเรียน และทำใบงานที่ ๔.๒ ให้เวลา ๑๐ นาที เป็นการสรุปความรู้ <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “วัฒนธรรมมีความสำคัญอย่างไร ต่อความก้าวหน้าของประเทศชาติ และความสำคัญนั้นมีอะไรบ้าง ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 2
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 3
	ชื่อหน่วย เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 2
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 3
	ชื่อหน่วย เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย		จำนวนคาบ 3
<p>แหล่งการเรียนรู้</p> <p>ในสถานศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>นอกสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 2
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 3
	ชื่อหน่วย เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย		จำนวนคาบ 3
หน่วยที่ 1 เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย		
เรื่อง การเมืองการปกครอง ศาสนา ภาษาและวรรณกรรม ศิลปกรรม		
นำตัวเลขหน้าข้อความ ใส่หน้าข้อด้านล่างที่มีความสัมพันธ์กัน		
1. การเมืองการปกครอง	2. ศาสนา	
3. ภาษาและวรรณกรรม	4. ศิลปกรรม	
.....1. ลัทธิเทวราช8. แลกนาขวัญ	
.....2. โคนจุก9. จิตรกรรมฝาผนัง	
.....3. มหากาพย์รามายณะ10. กฎมณเฑียรบาล	
.....4. เจดีย์11. กฎหมายตราสามดวง	
.....5. พระไตรปิฎก12. บาลี สันสกฤต	
.....6. พระมนูธรรมศาสตร์13. มหาภารตยุทธ	
.....7. ทศพิธราชธรรม1. ระบบเจ้าขุนมูลนาย	


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 2
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 3
	ชื่อหน่วย เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เอกลักษณะของวัฒนธรรมไทย		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 3
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 4
	ชื่อหน่วย ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายความหมาย ประเภทของประเพณี และลักษณะของประเพณีไทยได้ (ความรู้, ความจำ) วิเคราะห์ความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณีไทยที่มีต่อสังคมได้ (ความเข้าใจ) ปฏิบัติตนตามประเพณีและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม (การวิเคราะห์) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายความหมายของประเพณี ประเภทของประเพณีและลักษณะของประเพณีได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) วิเคราะห์ความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณีไทยที่มีต่อสังคมได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณีไทยที่มีต่อสังคมได้ (การประเมินค่า) ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเพณีไทย <ul style="list-style-type: none"> ความหมายของประเพณี ประเภทของประเพณี ลักษณะของประเพณีไทย ประเพณีท้องถิ่น ความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 3
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 4
	ชื่อหน่วย ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <p>ครูให้ผู้เรียนนำรูปประเพณีที่เตรียมมาออกมาติดบนกระดานแล้วอธิบายสั้นๆ ว่าเป็นประเพณีอะไร แล้วให้ทำแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ</p> <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนช่วยกันสรุปถึงความหมายของคำว่าประเพณีและให้นักเรียนที่นำภาพมาบอกว่าภาพของตนเองนั้นแยกประเภท จัดอยู่ในประเพณีประเภทใด แล้วเขียนไว้ได้ภาพ 2. จากภาพดังกล่าวผู้เรียนอาจไม่ใช่เจ้าของภาพ ให้ออกมาดูภาพ แล้วบอกเพื่อนว่าจัดเป็นประเพณีเกี่ยวกับชีวิตหรือเกี่ยวกับเทศกาล (ประเพณีเกี่ยวกับสังคมหรือส่วนรวม) 3. ครูนำภาพประเพณีในท้องถิ่นติดบอร์ด แล้วให้ผู้เรียนบอกว่าเป็นประเพณีในภาคใด <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “วัฒนธรรมมีความสำคัญอย่างไร ต่อความก้าวหน้าของประเทศชาติ และความสำคัญนั้นมีอะไรบ้าง ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 3
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 4
	ชื่อหน่วย ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 3
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 4
	ชื่อหน่วย ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 3
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 4
	ชื่อหน่วย ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 1</p> <p>ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย</p> <p>ใบงาน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 3
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 4
	ชื่อหน่วย ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของคุณครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 4
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 5
	ชื่อหน่วย ศาสนากับการดำเนินชีวิต	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ศาสนากับการดำเนินชีวิต		จำนวนคาบ 3
หัวข้อเรื่อง		
ด้านความรู้		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ และสาเหตุของการมีศาสนาได้ (ความรู้, ความจำ) 2. อธิบายหน้าที่และองค์ประกอบของศาสนาได้ (ความรู้, ความจำ) 3. อธิบายประเภทของศาสนา และอิทธิพลของศาสนาที่มีต่อการดำเนินชีวิตได้(ความรู้, ความจำ) 4. อธิบายแหล่งที่มาของศาสนาที่คนไทยนับถือได้ (ความเข้าใจ) 5. อธิบายความสำคัญขององค์กรทางศาสนาได้ (การวิเคราะห์) 		
ด้านทักษะ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายศาสนาที่สำคัญในสังคมไทย และเลือกปฏิบัติตามหลักธรรมที่สำคัญของศาสนาต่างๆ ในประเทศไทยได้ (การสังเคราะห์) 2. อธิบายถึงคุณค่าของศาสนาที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตในสังคมไทยได้ (การนำไปใช้) 		
ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับศาสนาที่สำคัญในสังคมไทย และเลือกปฏิบัติตามหลักธรรมที่สำคัญของศาสนาต่างๆ ในประเทศไทยได้ (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) 		
สาระสำคัญ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ศาสนากับชีวิตของคนไทย <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของศาสนา - ความสำคัญของศาสนา - สาเหตุของการมีศาสนา 2. หน้าที่ของศาสนา 3. องค์ประกอบของศาสนา 4. ประเภทของศาสนา 5. อิทธิพลของศาสนากับชีวิตคนไทย 6. ศาสนากับสังคมไทย <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนาสำคัญของไทย - องค์กรของศาสนา 7. คุณค่าของศาสนาที่มีต่อสังคมไทย <ul style="list-style-type: none"> - จุดมุ่งหมายของศาสนา - การใช้หลักธรรมของศาสนาในการดำเนินชีวิต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 4
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 5
	ชื่อหน่วย ศาสนากับการดำเนินชีวิต	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ศาสนากับการดำเนินชีวิต		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> พูดคุยกับผู้เรียนถึงสาเหตุของการมีศาสนาว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร มูลเหตุคืออะไร มนุษย์นำมาใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร ให้ผู้เรียนบอกประโยชน์ของศาสนาที่ตนนับถือ หน้าที่ องค์ประกอบ และแหล่งที่มาของศาสนา นั้นๆ ได้ ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 4 <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่มโดยศึกษาหลักคำสอนของศาสนา พุทธ คริสต์ อิสลาม และพราหมณ์ ตามใบงานที่มอบให้ <ol style="list-style-type: none"> กลุ่มที่ 1 ศาสนาพุทธ กลุ่มที่ 2 ศาสนาคริสต์ กลุ่มที่ 3 ศาสนาอิสลาม กลุ่มที่ 4 ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ใช้ข้อมูลจากหนังสือเรียน ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอข้อมูล หลักธรรม คำสอน แหล่งกำเนิด อิทธิพลที่มีต่อการดำรงชีวิต หลักปฏิบัติองค์กรทางศาสนา ตลอดจนคุณค่าที่มีต่อการดำรงชีวิตจากการใช้หลักธรรมของแต่ละศาสนา โดยให้เวลากลุ่มละ 15 นาที ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่ม <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “ศาสนามีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตอย่างไร ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 4
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 5
	ชื่อหน่วย ศาสนากับการดำเนินชีวิต	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ศาสนากับการดำเนินชีวิต		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 4
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 5
	ชื่อหน่วย ศาสนากับการดำเนินชีวิต	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ศาสนากับการดำเนินชีวิต		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 4
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 5
	ชื่อหน่วย ศาสนากับการดำเนินชีวิต	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ศาสนากับการดำเนินชีวิต		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของคุณครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 5
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 6
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาไทย		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายความหมาย ประเภท ลักษณะ และภูมิปัญญาไทยของสังคมไทยได้ (ความรู้ , ความจำ) แยกแยะภูมิปัญญาไทยออกเป็นสาขาต่างๆ และอธิบายคุณสมบัติผู้ทรงภูมิปัญญาไทยได้ (ความเข้าใจ) อธิบายคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาไทยได้ (การวิเคราะห์) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายกระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) ยกตัวอย่างวิธีการส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในประเทศไทยได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในประเทศไทยได้ (การประเมินค่า) ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> ภูมิปัญญาไทย <ul style="list-style-type: none"> ความหมายของคำว่า ภูมิปัญญาและคำที่เกี่ยวข้อง ประเภทของภูมิปัญญาไทย ลักษณะของภูมิปัญญาไทย คุณสมบัติของผู้ทรงภูมิปัญญาไทย สาขาภูมิปัญญาไทย ความสำคัญของภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาไทยกับปัจจัยสี่ ภูมิปัญญาไทยเกี่ยวกับความคิดและความเชื่อ กระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาไทย 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 5
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 6
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาไทย		จำนวนคาบ 3
งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล		
<p>ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูนำภาพการนวดแผนโบราณ น้ำสมุนไพรไทย การนวดประคบและอื่นๆ ให้นักเรียนดู 2. เนื่องจากผู้เรียนได้ทำรายงาน เรื่องภูมิปัญญาไทยตามที่ส่งมาแล้ว ให้ผู้เรียนช่วยบอกและอธิบาย ภูมิปัญญาที่ตนได้ค้นคว้ามาพอสังเขป แล้วให้นำรายงานมาส่ง 3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 5 <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ครูอธิบายถึงภูมิปัญญาต่างๆ ตลอดจนประเภทของภูมิปัญญาโดยใช้ภาพประกอบ บอกถึงคุณสมบัติ สาขาของภูมิปัญญา และความสำคัญของภูมิปัญญา และความสำคัญของภูมิปัญญาไทย ที่นำมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับกาลสมัยปัจจุบัน 5. ให้ผู้เรียนที่ทำรายงานเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยกับปัจจัยสี่โดยครูถามแล้วให้ผู้เรียนอธิบาย 6. ให้ผู้เรียนนำภาพภูมิปัญญาด้านที่อยู่อาศัยติดในใบงานพร้อมทั้งอธิบายได้ภาพในใบงานที่ 1 – 4 7. ผู้เรียนนำใบงานที่ 1 และใบงานที่ 2 เป็นการสรุปความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาด้านความคิด และความเชื่อ และผู้ทรงภูมิปัญญา 8. ครูนำภาพการถ่ายทอดทางภูมิปัญญาไทย และศิลปินแห่งชาติให้ผู้เรียนดูทั้งที่ระดับโลกยกย่องด้วย <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “ความสำคัญของการสืบทอดเพื่อธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมไทยตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 5
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 6
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาไทย		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 5
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 6
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาไทย		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้		
ในสถานศึกษา		
1.		
2.		
3.		
นอกสถานศึกษา		
.....		
การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น		
1.		
2.		
3.		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 5
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 6
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาไทย		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของคุณครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 6
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 7
	ชื่อหน่วย การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม		จำนวนคาบ 3
หัวข้อเรื่อง		
ด้านความรู้		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความสำคัญของการสืบทอดวัฒนธรรมไทยได้ (ความรู้, ความจำ) 2. อธิบายการดำรงรักษาวัฒนธรรมไทยได้ (ความเข้าใจ) 3. อธิบายแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติเพื่อการพัฒนาได้ (การสังเคราะห์) 		
ด้านทักษะ		
<ol style="list-style-type: none"> 4. อธิบายความสำคัญของการสืบทอดวัฒนธรรมไทยได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 5. ยกตัวอย่างวัตถุประสงค์ของแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้ (การนำไปใช้) 		
ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<ol style="list-style-type: none"> 6. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้ (การประเมินค่า) 7. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) 		
สาระสำคัญ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ความสำคัญของการสืบทอดวัฒนธรรมไทย 2. การดำรงรักษาวัฒนธรรมไทย 3. การสืบทอดวัฒนธรรมไทย 4. วัตถุประสงค์ของแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ <ul style="list-style-type: none"> - วัตถุประสงค์ของแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2545–2549) - ยุทธศาสตร์วัฒนธรรมกับการพัฒนา 5. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติเพื่อการพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - สรุปความสำคัญของแผนพัฒนาฯ แต่ละฉบับ - แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 - การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยที่มีผลต่อวัฒนธรรมไทย - การพัฒนาประเทศในระยะแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10 มุ่งสู่ “สังคมอยู่เป็นสุขร่วมกัน” - ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 6
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 7
	ชื่อหน่วย การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญ ในการพัฒนาสังคม	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูถามนักเรียนว่าทำไม “ต้มยำกุ้ง” จึงเป็นอาหารไทยที่รู้จักกันไปทั่วโลก ผู้เรียนอภิปรายอย่างกว้างขวาง ครูช่วยป้อนคำถามให้โยงเข้าสู่เรื่องว่า ต้มยำกุ้ง นับว่าเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมในด้านปัจจัยสี่ของไทยเรื่องหนึ่ง ครูถามต่อว่า ทำไมในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติจึงมีการบรรจุเรื่องของวัฒนธรรมเข้าไป เพื่อให้ผู้เรียนตอบและได้เห็นความสำคัญของคำว่า วัฒนธรรม 2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 6 <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ครูขอใจผู้เรียนที่จัดนิทรรศการเกี่ยวกับหน่วยเรียนนี้ 4. ให้ผู้เรียนออกมาค้นคว้า ในกลุ่มงานที่ตนไม่ได้ทำเพื่อเป็นความรู้และจัดทำลงในใบงาน และแบบประเมินผลหน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ครูใช้เวลา 30 นาที โดยให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มผลัดกันมาเฝ้ากลุ่มงานของตนในการตอบข้อซักถามเพื่อนในชั้น <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “อธิบายวัตถุประสงค์ของแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 6
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 7
	ชื่อหน่วย การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญ ในการพัฒนาสังคม	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		

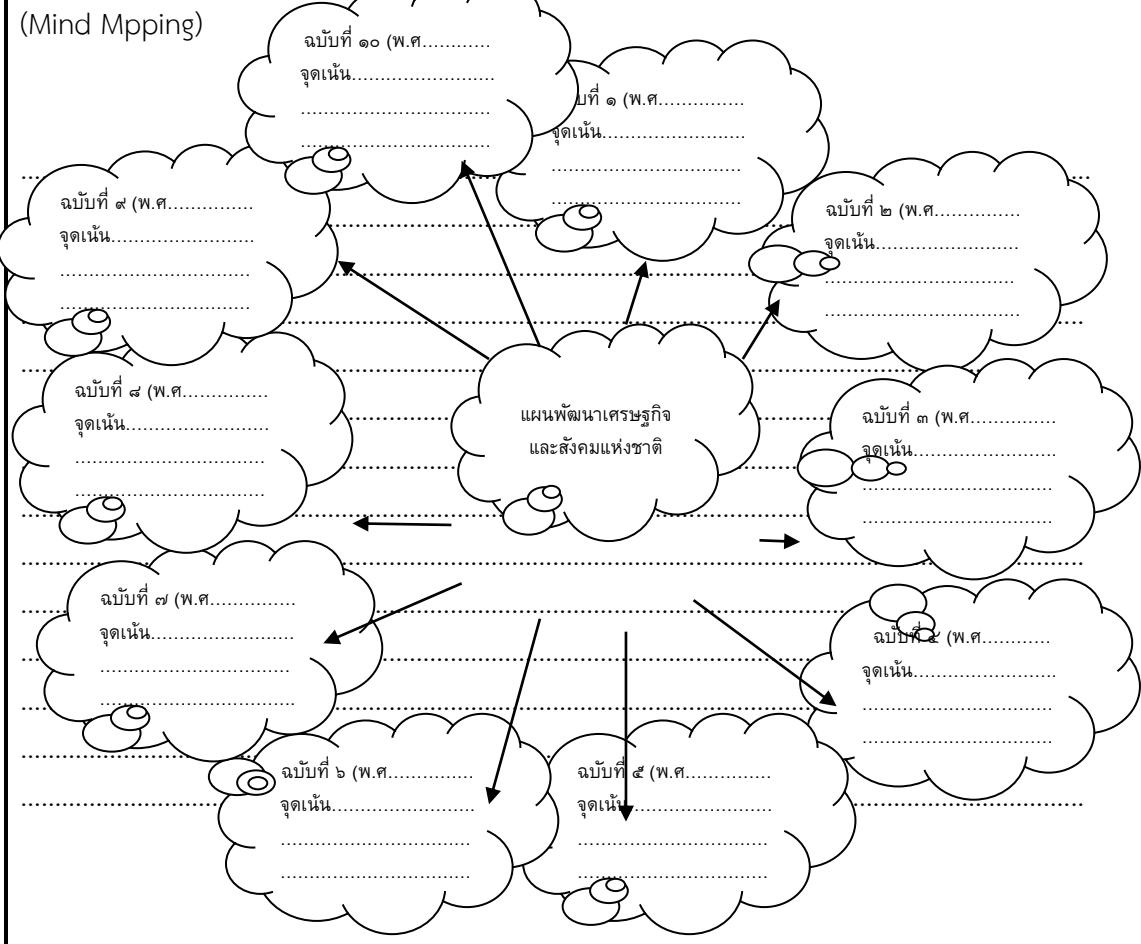
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 6
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 7
	ชื่อหน่วย การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำเร็จ ในการพัฒนาสังคม	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำเร็จในการพัฒนาสังคม		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 6
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 7
	ชื่อหน่วย การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม		จำนวนคาบ 3

หน่วยที่ 6
การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม

ใบงานที่ 1

ให้สรุปจุดเน้นของแผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ - ฉบับที่ ๑๐ ลงในผังความคิด (Mind Mapping)



ฉบับที่ ๑๐ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....

ฉบับที่ ๑ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....

ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....

ฉบับที่ ๓ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....

ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....

ฉบับที่ ๕ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....


ฉบับที่ ๖ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....


ฉบับที่ ๗ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....


ฉบับที่ ๘ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....


ฉบับที่ ๙ (พ.ศ.....)
จุดเน้น.....

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ



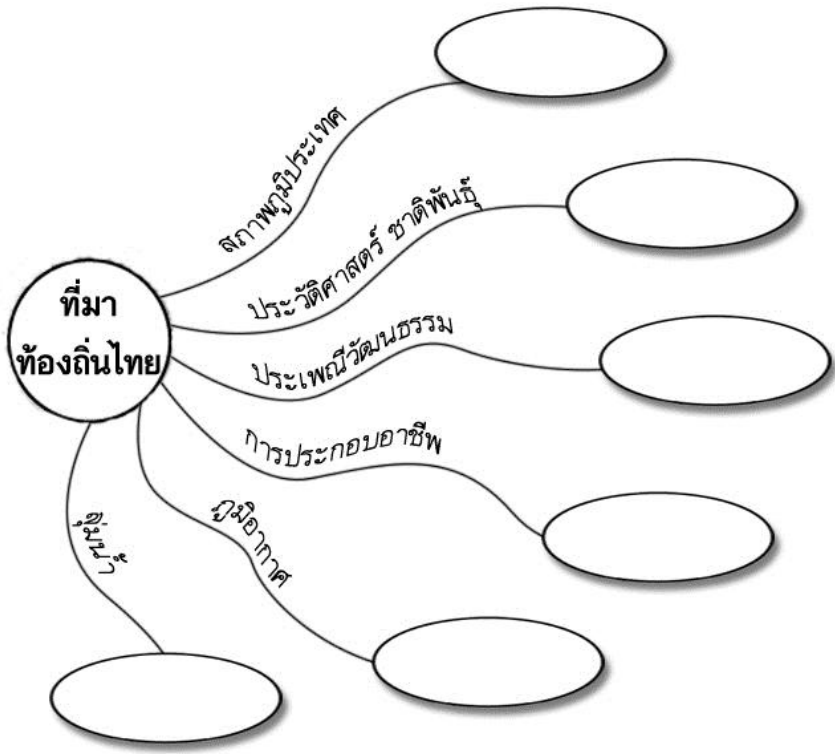
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 6
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 7
	ชื่อหน่วย การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญ ในการพัฒนาสังคม	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การสืบทอดวัฒนธรรมไทยกับความสำคัญในการพัฒนาสังคม		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกพัฒนาการของท้องถิ่นได้ (ความรู้, ความจำ) 2. อธิบายถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียที่มีต่อวัฒนธรรมของไทยได้ (การวิเคราะห์) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกพัฒนาการของท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 2. ยกตัวอย่างอิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียที่มีต่อวัฒนธรรมของไทยได้ได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมอินเดีย : อิทธิพลที่ปรากฏในสังคมและวัฒนธรรมไทย (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาการของท้องถิ่น 2. วัฒนธรรมอินเดีย : อิทธิพลที่ปรากฏในสังคมและวัฒนธรรมไทย 3. อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียที่มีผลต่อวัฒนธรรมไทย 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p style="text-align: center;">ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์กำหนดปัญหาให้นักศึกษาช่วยกันพิจารณาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาท้องถิ่นของไทยว่ามีอะไรบ้างและมีผลอย่างไร 2. ให้นักศึกษาคิดถึงท้องถิ่นที่อาศัยของนักศึกษาว่าถูกกำหนดให้เป็นท้องถิ่นด้วยปัจจัยใดบ้าง และมีข้อดี ข้อเสียอย่างไร 3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 6 <p style="text-align: center;">ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. อาจารย์ให้นักศึกษายกตัวอย่างแหล่งชุมชนบริเวณลุ่มน้ำของไทย เช่น ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา มูล ชี และชายทะเลตะวันออก ใบงานที่ 1 เรื่อง พัฒนาการของท้องถิ่น 5. ให้นักศึกษาวิเคราะห์ลักษณะการนับถือศาสนา การปกครอง ขนบธรรมเนียมประเพณี ภาษาวรรณคดี และศิลปกรรมที่ปรากฏในสังคมไทยว่ามีรูปแบบและที่มาอย่างไร โดยให้ศึกษาจากหนังสือเรียน 6. จากความหมายของท้องถิ่นไทย อาจารย์ให้นักศึกษาช่วยกันหาข้อสรุป ที่มาหรือหลักเกณฑ์การแบ่ง ท้องถิ่นของไทยจากสภาพความเป็นจริงในสังคมที่พบเห็นต่างๆ ไป <p style="text-align: center;">หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียที่มีผลต่อวัฒนธรรมไทย ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้		
ในสถานศึกษา		
1. 2. 3.		
นอกสถานศึกษา		
.....		
การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น		
1. 2. 3.		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7	
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8	
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3	
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3	
<p>หน่วยที่ 7 ท้องถิ่นของไทย</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง ท้องถิ่นของไทย</p> <p>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง เข้าใจความหมายและที่มาของท้องถิ่นไทย</p> <p>คำชี้แจง ให้นักศึกษาหาความสัมพันธ์ของที่มาของท้องถิ่นโดยนำตัวเลขด้านล่างมาใส่ใน  ทางด้านบน</p>			
			
๑. บ้านบาตร	๒. ตลิ่งชัน	๓. ล้านนา	๔. ลาวโซ่ง
๕. แม่กลอง	๖. อัมพวา	๗. โคนกแพะ	๘. ท่าจีน
๙. ถนนตีทอง	๑๐. หมู่บ้านอรัญญิก	๑๑. ทุ่งกุลาร้องไห้	๑๒. ถนนดินสอ
๑๓. บ้านญวน	๑๔. อีสาน	๑๕. นำหนาว	๑๖. มอญพระประแดง

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3

ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย	จำนวนคาบ 3
----------------------------	------------

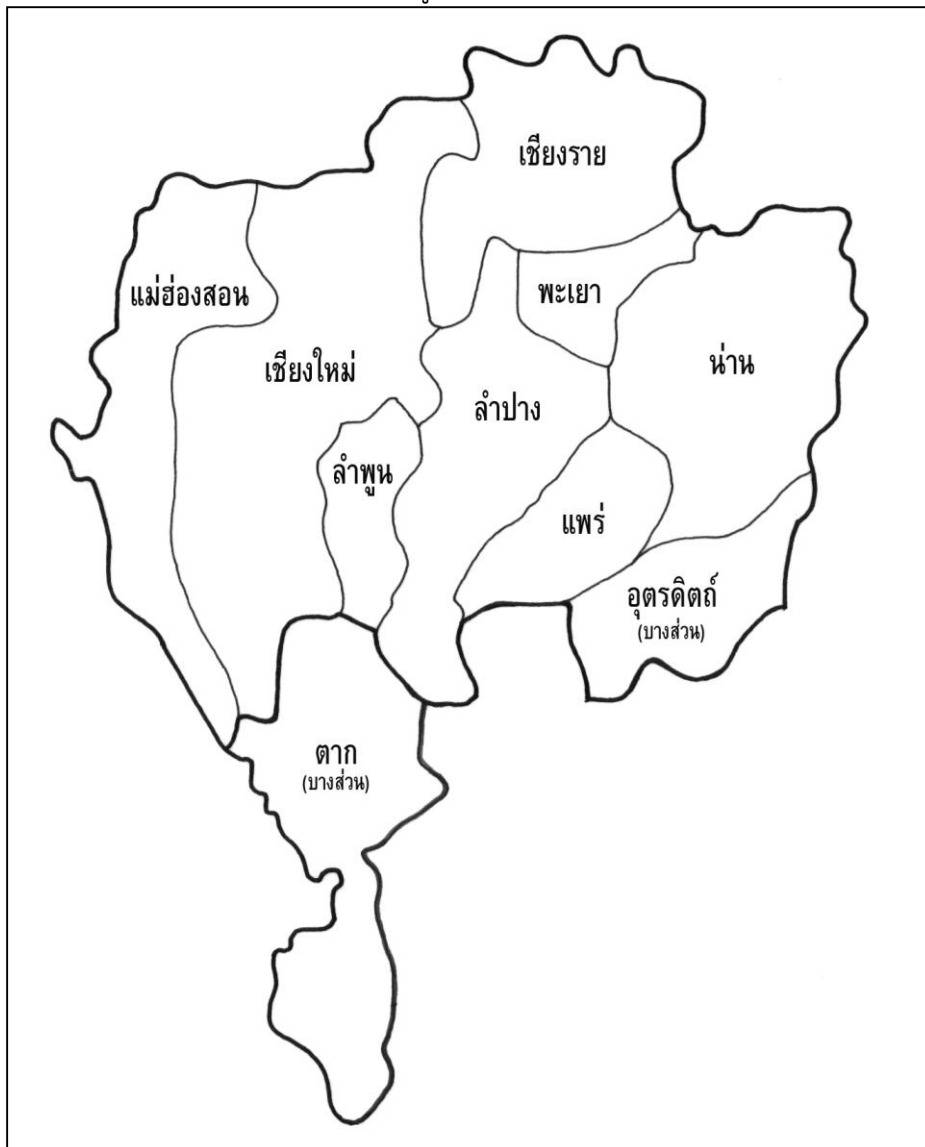
หน่วยที่ 7 ท้องถิ่นของไทย



ใบงานที่ 2


เรื่อง ภาคเหนือ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง แบ่งท้องถิ่นไทยในเชิงวัฒนธรรมได้

คำชี้แจง : ให้นักศึกษาแสดงรายชื่อจังหวัดที่จัดอยู่ในวัฒนธรรมภาคเหนือลงในแผนที่



	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 7 ท้องถิ่นของไทย</p> <p>ใบงานที่ 3</p> <p>เรื่อง ภาคอีสาน</p> <p>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ๒. แบ่งท้องถิ่นไทยในเชิงวัฒนธรรมได้</p> <p>คำชี้แจง : ให้นักศึกษาแสดงรายชื่อจังหวัดที่จัดอยู่ในวัฒนธรรมภาคอีสานลงในแผนที่</p>		
		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3

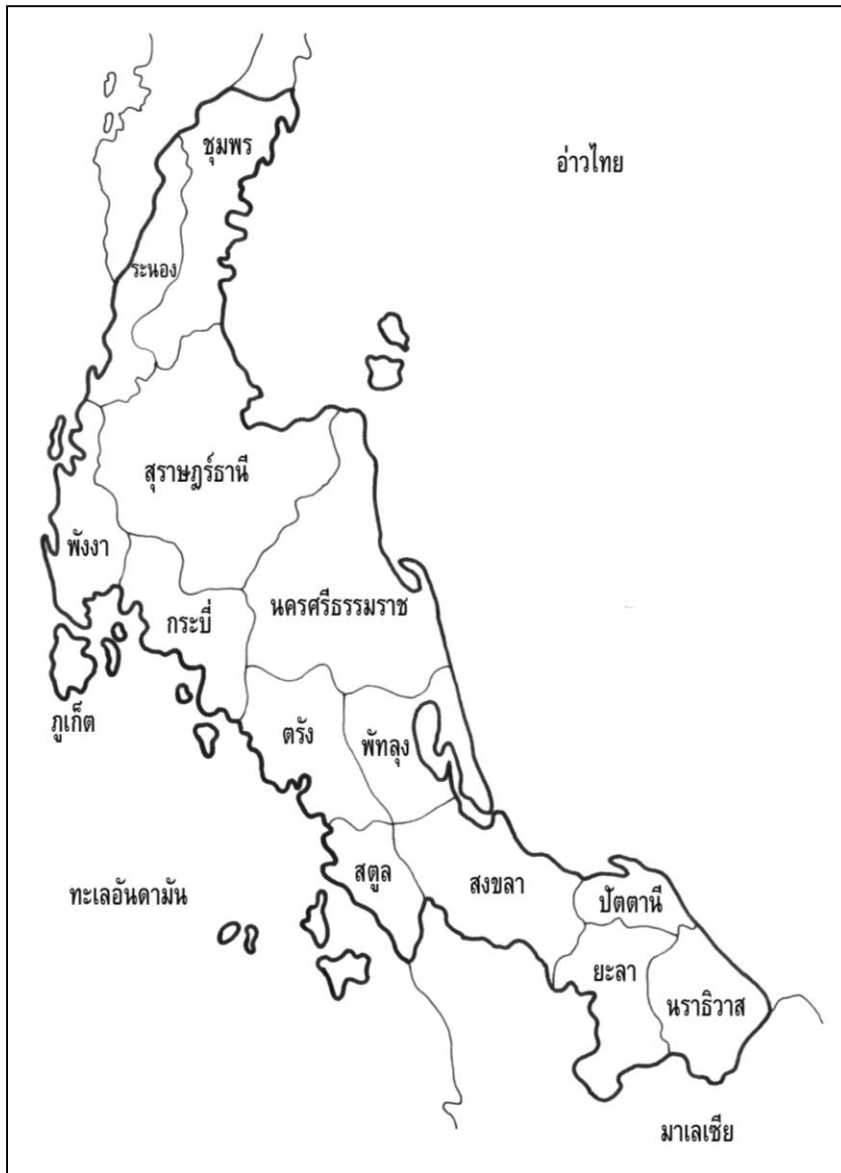
หน่วยที่ 7 ท้องถิ่นของไทย


ใบงานที่ 4

เรื่อง ภาคใต้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ๒. แบ่งท้องถิ่นไทยในเชิงวัฒนธรรมได้

คำชี้แจง : ให้นักศึกษาแสดงรายชื่อจังหวัดที่จัดอยู่ในวัฒนธรรมภาคอีสานลงในแผนที่



	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3

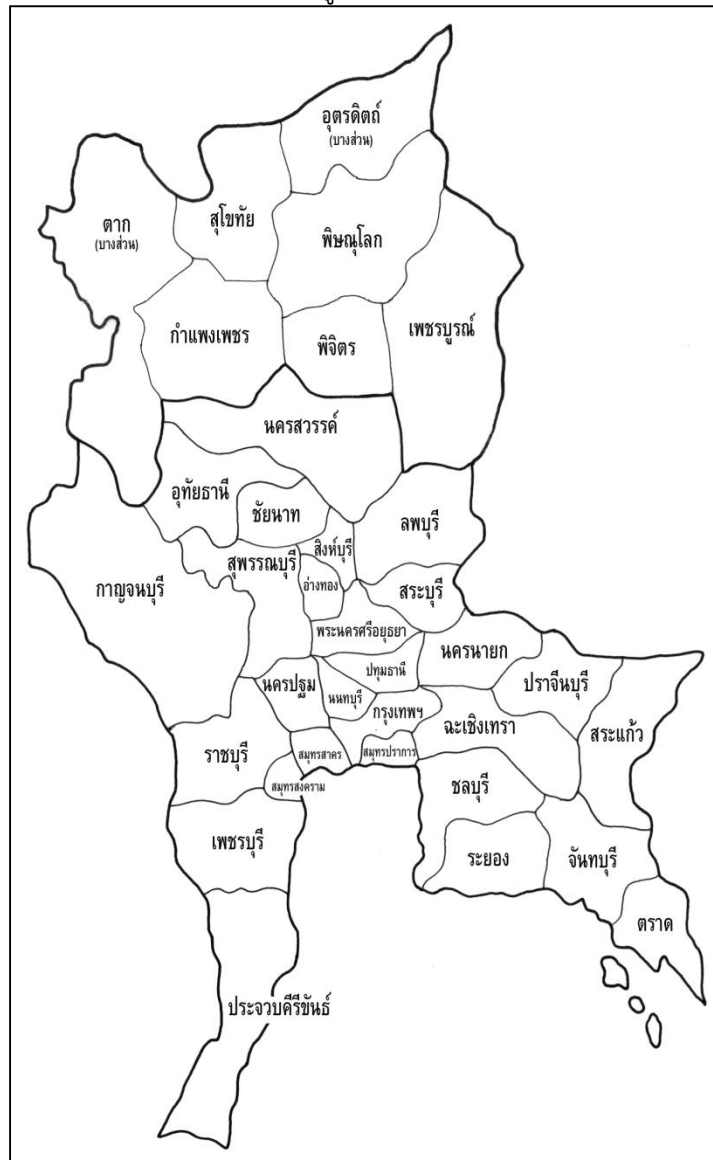
หน่วยที่ 7 ท้องถิ่นของไทย


ใบงานที่ 5


เรื่อง ภาคกลาง


ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ๒. แบ่งท้องถิ่นไทยในเชิงวัฒนธรรมได้


คำชี้แจง : ให้นักศึกษาแสดงรายชื่อจังหวัดที่จัดอยู่ในวัฒนธรรมภาคอีสานลงในแผนที่





	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 7 ท้องถิ่นของไทย</p> <p>ใบงานที่ 6</p> <p>เรื่อง วัฒนธรรมในแต่ละภาค</p> <p>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ๒. แบ่งท้องถิ่นไทยในเชิงวัฒนธรรมได้</p> <p>คำชี้แจง : ให้นักศึกษาค้นหาวัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม การละเล่นพื้นบ้าน มาใส่ในแต่ละภูมิภาคให้ได้มากที่สุด</p> <p>ภาคเหนือ ภาคกลาง</p> <p>ภาคอีสาน ภาคใต้</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 7 ท้องถิ่นของไทย</p> <p>ใบงานที่ 7</p> <p>เรื่อง พัฒนาการของท้องถิ่น</p>		
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	<p>๓. วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการตั้งถิ่นฐานในดินแดนประเทศไทยได้</p> <p>๔. บอกพัฒนาการของท้องถิ่นได้</p>	
คำชี้แจง :	ตอบคำถามให้ถูกต้องชัดเจน	
<p>๑. ที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ของประเทศไทย มีข้อดีอย่างไร</p> <p>เป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำ มีความอุดมสมบูรณ์</p> <p>เป็นศูนย์กลางการคมนาคม ติดต่อระหว่างประเทศทั้งทางบก ทางทะเล</p>		
<p>๒. ปัจจัยใดบ้างที่ทำให้ผู้คนตั้งถิ่นฐานบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำ และที่ราบชายฝั่งทะเล</p> <p>เป็นแหล่งสำคัญด้านการเกษตร และการค้าขายกับนานาประเทศ</p> <p>มีความอุดมสมบูรณ์</p>		
<p>๓. บอกถึงที่ราบลุ่มแม่น้ำ และที่ราบชายฝั่งทะเลที่สำคัญของประเทศไทย ที่มีประชาชนมาตั้งถิ่นฐาน</p> <p>ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ท่าจีน แม่กลอง ชายฝั่งทะเล ชลบุรี สุราษฎร์ธานี สงขลา ปัตตานี นครศรีธรรมราช</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 7
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 8
	ชื่อหน่วย ท้องถิ่นของไทย	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ท้องถิ่นของไทย		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐโยนกนาคนาคบุรีศรีเชียงใหม่ได้ (ความรู้, ความจำ) 2. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐเงินยางเชียงใหม่ได้ (ความรู้, ความจำ) 3. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐพะเยาได้ (ความรู้, ความจำ) 4. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐหริภุญไชยได้ (ความรู้, ความจำ) 5. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐล้านนาได้ (ความรู้, ความจำ) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 2. ยกตัวอย่างประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือได้อย่างเหมาะสม ได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือได้ (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <p>ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประวัติศาสตร์ภาคเหนือ 2. รัฐโยนกนาคนาคบุรีศรีเชียงใหม่ 3. รัฐเงินยางเชียงใหม่ 4. รัฐพะเยา 5. รัฐหริภุญไชย 6. รัฐล้านนา 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์เขียนชื่อรัฐต่างๆ ทั้ง ๕ รัฐคือ รัฐโยนกนาคนาคบุรีศรีเชียงใหม่ รัฐเงินยางเชียงแสน รัฐพะเยา รัฐหริภุญไชย และรัฐล้านนา 2. อาจารย์ให้นักศึกษาช่วยกันค้นหาหลักฐานหรือหาข้อสรุปที่สามารถยืนยันได้ว่ารัฐที่กล่าวมาทั้งหมดอยู่ในภาคเหนือจริง 3. ให้นักศึกษาศึกษาแผนที่ประเทศไทยเพื่อหาที่ตั้งสังเขปของรัฐต่างๆ ในอดีตว่าน่าจะอยู่บริเวณใดในปัจจุบัน 4. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 8 <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. อาจารย์แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มย่อยๆ 5 กลุ่ม ถ้านักศึกษามากให้แบ่งเป็น 10 กลุ่ม รับผิดชอบกลุ่มละ 1-2 รัฐ หรือกรณีมี 10 กลุ่ม ให้ทำซ้ำ 2 กลุ่ม ต่อ 1 รัฐ เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายในกลุ่มมากขึ้น และยังสามารถเปรียบเทียบข้อสรุปของกลุ่มที่มีเนื้อหาเดียวกันได้ 6. อาจารย์กำหนดหัวข้อให้แต่ละกลุ่มอภิปรายและค้นหาคำตอบต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1 ประวัติหรือตำนานของรัฐ 2 หลักฐานอ้างอิง 3 ทำเลที่ตั้งในอดีตและปัจจุบัน 4 ผู้นำของรัฐ 5 การเริ่มขึ้นและยุติลงของแต่ละรัฐ 7. เมื่อกลุ่มย่อยอภิปรายได้ข้อสรุปของกลุ่มเรียบร้อยแล้ว ให้นักศึกษาทำ <ol style="list-style-type: none"> ใบงานที่ 1 เรื่อง รัฐโยนกนาคนาคบุรีศรีเชียงใหม่และรัฐเงินยางเชียงแสน ใบงานที่ 2 เรื่อง รัฐพะเยาและรัฐหริภุญไชย ใบงานที่ 3 เรื่อง รัฐล้านนา จากนั้นให้ผู้แทนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อสรุปพร้อมแสดงที่มาหรือหลักฐานอ้างอิงของคำตอบแต่ละข้อเพื่อให้สมาชิกกลุ่มใหญ่ได้ช่วยอภิปรายเพิ่มเติมความเหมาะสมและเหตุผลที่เกิดจากการค้นพบของกลุ่มอื่นๆ <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “วัฒนธรรมภาคเหนือ ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 8 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง รัฐโยนกบุรีศรีเชียงใหม่ และรัฐเงินยางเชียงแสน</p>		
วัตถุประสงค์	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐโยนกนาคบุรีศรีเชียงใหม่ได้ 2. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐเงินยางเชียงแสนได้ 	
คำชี้แจง :	จงตอบคำถามต่อไปนี้	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. การศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับรัฐโยนกนาคบุรีศรีเชียงใหม่ทำได้อย่างไร ศึกษาจากตำนานสิงหนวัติกุมาร 2. นักโบราณคดีเชื่อว่ารัฐโยนกนาคบุรีศรีเชียงใหม่อยู่บริเวณใดของประเทศ อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย 3. จงบอกชื่อโบราณสถานที่เป็นศิลปะสมัยเชียงแสน วัดมุงเมือง จังหวัดเชียงราย 4. การศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับรัฐเงินยางเชียงแสนทำได้อย่างไร ศึกษาจากตำนานเมืองเชียงแสน 5. ผู้สร้างเมืองเชียงแสนคือใคร ปู่เจ้าลาวจก หรือ ลวจักรราช 	


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 8 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ</p> <p>ใบงานที่ 2</p> <p>เรื่อง รัฐพะเยาและรัฐหริภุญไชย</p>		
วัตถุประสงค์	บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐพะเยาได้ บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐหริภุญไชยได้	
คำชี้แจง :	จงตอบคำถามต่อไปนี้	
1.	ตำนานเมืองเชียงใหม่กล่าวถึงการสร้างเมืองไว้อย่างไร พ่อขุนลาวเงินเจ้าผู้ปกครองเมืองเงินยางเชียงใหม่ ได้สร้างเมืองพะเยาให้พระราชโอรส พระนามว่า “พ่อขุนจอมธรรม” เมืองพะเยาจึงมีฐานะเป็นบ้านพี่เมืองน้องกับเมืองเชียงใหม่	
2.	รัฐพะเยาเจริญรุ่งเรืองมากในสมัยใด พ่อขุนงำเมือง	
3.	รัฐใดในอดีตที่เป็นศูนย์กลางอำนาจบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำปิง รัฐหริภุญไชย	
4.	กษัตริย์องค์แรกผู้ครองรัฐหริภุญไชยคือใคร พระนางจามเทวี	
5.	จงบอกถึงศิลปกรรมของรัฐหริภุญไชย สถูปพระธาตุดุริภุญไชย	


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 8 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ</p> <p>ใบงานที่ 3</p> <p>เรื่อง รัฐล้านนา</p>		
<p>วัตถุประสงค์ บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของรัฐล้านนาได้</p> <p>คำชี้แจง : จงตอบคำถามต่อไปนี้</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้รวบรวมหัวเมืองทางเหนือเข้าเป็นรัฐล้านนาคือใคร พ่อขุนมั่งราย 2. กษัตริย์ล้านนาใช้สิ่งใดเป็นหลักในการพิจารณาคดีและปกครองแผ่นดิน มังรายศาสตร์ 3. รัฐล้านนานับถือศาสนาใด เดิมมีการนับถือ ผี และนับถือพระพุทธศาสนาลัทธิมหายาน แต่ต่อมาได้รับอิทธิพลการนับถือ พระพุทธศาสนาธิลิ่งกาวงศ์ จากสุโขทัย 4. จงยกตัวอย่างคัมภีร์ทางศาสนาที่สำคัญของรัฐล้านนา มังคลัตถทีปนี ชินกาลมาลีปกรณ์ จามเทวีวงศ์ จักรวาลทีปนี 5. ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนาและเป็นแบบฉบับของล้านนาคืออะไร เจดีย์วัดกุ้เต้า 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 8
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 9-11
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ	คาบรวม 6
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


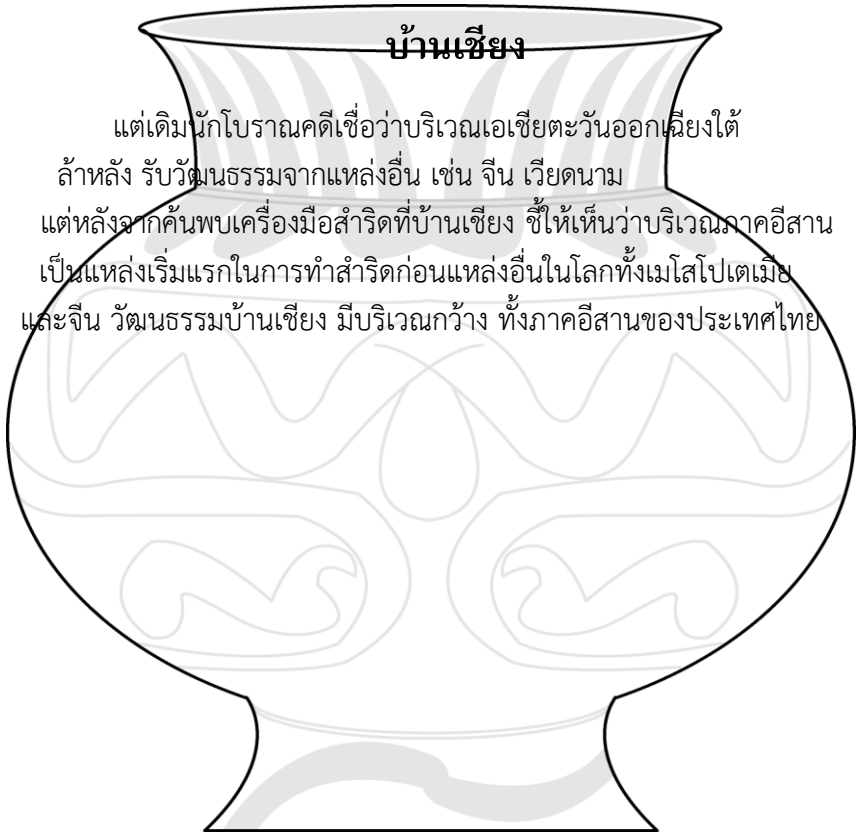
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 12
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายประวัติศาสตร์ภาคอีสานได้ (ความรู้, ความจำ) บอกอิทธิพลอารยธรรมที่มีต่อวัฒนธรรมอีสานได้ (ความเข้าใจ) อธิบายถึงการค้นพบวัฒนธรรมบ้านเชียงได้ (การวิเคราะห์) เปรียบเทียบความแตกต่างด้านวัฒนธรรมทางภาษาของภาคอีสานได้ <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสานได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) เปรียบเทียบความแตกต่างด้านวัฒนธรรมทางภาษาของภาคอีสานได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสานได้ (การประเมินค่า) ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <p>ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ประวัติศาสตร์ภาคอีสาน ความรุ่งเรืองทางวัฒนธรรม 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 12
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์นำนักศึกษาสนทนาถึงเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณี หรือการแสดงที่มีเอกลักษณ์ของภาคอีสานที่กำลังโดดเด่นหรือข่าวความเคลื่อนไหวในเวลานั้นๆ เช่น บั้งไฟพญานาค โปงลางสะออน ปราสาทพนมรุ้ง หรือแม้แต่สินค้า OTOP ตามแต่จะเลือกหัวข้อเรื่องที่จะสนทนา 2. อาจารย์สุ่มตัวอย่างนักศึกษา ๑-๒ คน ให้พูดถึงความประทับใจ ความรู้สึกที่มีต่อวัฒนธรรมอีสาน อาจคัดเลือกนักศึกษามีถิ่นกำเนิดในจังหวัดอีสานก็ได้ซึ่งจะเพิ่มความสนุกสนานในกลุ่มนักศึกษา เช่น ให้พูดในภาษาถิ่นของนักศึกษา 3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 9 <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. อาจารย์แบ่งนักศึกษาออกเป็น 3 กลุ่ม 6 กลุ่ม หรือ 9 กลุ่ม กลุ่มละไม่เกิน 3-4 คน เพื่อให้ทุกคนได้ร่วมกิจกรรมอย่างทั่วถึง 5. ให้นักศึกษาทำใบงานที่ 1 เรื่อง ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน ใบงานที่ 2 เรื่อง วัฒนธรรมทวารวดี ใบงานที่ 3 เรื่อง วัฒนธรรมภาคอีสาน <p>กลุ่มละ 1 ใบงาน บางใบงานอาจจะมีมากกว่า 1 กลุ่มก็ได้ เพื่อให้มีการเปรียบเทียบในกลุ่มเนื้อหาเดียวกันก่อนนำเสนอต่อกลุ่มใหญ่ต่อไป</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. อาจารย์ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มย่อยศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เช่น จากห้องสมุด จากอินเทอร์เน็ต หรือจากแหล่งใดก็ได้ หลังจากนั้นให้อภิปรายหาข้อสรุปของกลุ่มให้เรียบร้อย ถ้ามีกลุ่มซ้ำให้มีการอภิปรายหาข้อสรุปของกลุ่มที่ซ้ำก่อนเพื่อให้เหลือข้อสรุปเพียงข้อเดียว 7. ให้แต่ละกลุ่มย่อยนำเสนอข้อสรุปของแต่ละกลุ่มแต่ละใบงานนำเสนอข้อสรุปของตน เพื่อให้กลุ่มใหญ่ร่วมพิจารณาอีกครั้งพร้อมทั้งให้แสดงหลักฐานอ้างอิง ข้อมูล หรือแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือต่อไป อาจเป็นภาพถ่ายของจริง หรือ ซีดี <p>หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “วัฒนธรรมภาคอีสาน ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 12
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 12
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9		
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 12		
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3		
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3		
<p>หน่วยที่ 9 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายประวัติศาสตร์อีสานได้ 2. บอกอิทธิพลอารยธรรมที่มีต่อวัฒนธรรมอีสานได้ <p>คำชี้แจง : จงอธิบายประวัติศาสตร์อีสานในหัวข้อต่อไปนี้</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>ชื่อภาคอีสานในสมัยโบราณ</p> <p>รัฐศรีโคตรบูร</p> <p>ชื่อเมืองที่ปรากฏศิลปะ</p> <p>สมัยทวารวดี</p> <p>เมืองเสมา จ. นครราชสีมา</p> <p>เมืองฟ้าแดดสูงยาง จ. กาฬสินธุ์</p> <p>เมืองโบราณบ้านตาตอง จ. ยโสธร</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>อาณาจักรเจนละ</p> <p>มีอำนาจปกครอง กลุ่มแม่น้ำโขง และ</p> <p>กลุ่มแม่น้ำมูล ในพุทธศตวรรษที่ ๑๒</p> <p>พระธาตุพนมองค์เดิม</p> <p>สร้างในสมัย ทวารวดี สร้างโดยกษัตริย์</p> <p>แห่งเมืองศรีโคตรบูรแกะสลัก เรืองราวพุทธประวัติ</p> </td> </tr> </table>			<p>ชื่อภาคอีสานในสมัยโบราณ</p> <p>รัฐศรีโคตรบูร</p> <p>ชื่อเมืองที่ปรากฏศิลปะ</p> <p>สมัยทวารวดี</p> <p>เมืองเสมา จ. นครราชสีมา</p> <p>เมืองฟ้าแดดสูงยาง จ. กาฬสินธุ์</p> <p>เมืองโบราณบ้านตาตอง จ. ยโสธร</p>	<p>อาณาจักรเจนละ</p> <p>มีอำนาจปกครอง กลุ่มแม่น้ำโขง และ</p> <p>กลุ่มแม่น้ำมูล ในพุทธศตวรรษที่ ๑๒</p> <p>พระธาตุพนมองค์เดิม</p> <p>สร้างในสมัย ทวารวดี สร้างโดยกษัตริย์</p> <p>แห่งเมืองศรีโคตรบูรแกะสลัก เรืองราวพุทธประวัติ</p>
<p>ชื่อภาคอีสานในสมัยโบราณ</p> <p>รัฐศรีโคตรบูร</p> <p>ชื่อเมืองที่ปรากฏศิลปะ</p> <p>สมัยทวารวดี</p> <p>เมืองเสมา จ. นครราชสีมา</p> <p>เมืองฟ้าแดดสูงยาง จ. กาฬสินธุ์</p> <p>เมืองโบราณบ้านตาตอง จ. ยโสธร</p>	<p>อาณาจักรเจนละ</p> <p>มีอำนาจปกครอง กลุ่มแม่น้ำโขง และ</p> <p>กลุ่มแม่น้ำมูล ในพุทธศตวรรษที่ ๑๒</p> <p>พระธาตุพนมองค์เดิม</p> <p>สร้างในสมัย ทวารวดี สร้างโดยกษัตริย์</p> <p>แห่งเมืองศรีโคตรบูรแกะสลัก เรืองราวพุทธประวัติ</p>			


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 12
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 9 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคเหนือ</p> <p>ใบงานที่ 2</p> <p>เรื่อง วัฒนธรรมทวารวดี</p> <p>วัตถุประสงค์ อธิบายถึงการค้นพบวัฒนธรรมบ้านเชียงได้</p> <p>คำชี้แจง : จงอธิบายสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงประวัติศาสตร์หลังจากค้นพบวัฒนธรรมบ้านเชียงมาพอสังเขป</p> <div style="text-align: center;">  <p>บ้านเชียง</p> <p>แต่เดิมนักโบราณคดีเชื่อว่าบริเวณเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ล้าหลัง รับวัฒนธรรมจากแหล่งอื่น เช่น จีน เวียดนาม แต่หลังจากค้นพบเครื่องมือสำริดที่บ้านเชียง ชี้ให้เห็นว่าบริเวณภาคอีสาน เป็นแหล่งเริ่มแรกในการทำสำริดก่อนแหล่งอื่นในโลกทั้งเมโสโปเตเมีย และจีน วัฒนธรรมบ้านเชียง มีบริเวณกว้าง ทั้งภาคอีสานของประเทศไทย</p> </div>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 12
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 9 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน</p> <p>ใบงานที่ 3</p> <p>วัฒนธรรมภาคอีสาน</p>		
<p>วัตถุประสงค์ เปรียบเทียบความแตกต่างด้านวัฒนธรรมทางภาษาของภาคอีสานได้</p> <p>คำชี้แจง : จงอธิบายวัฒนธรรมทางภาษาภาคอีสาน</p>		
<p>ภาษาภาคอีสาน</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>๑. กลุ่มวัฒนธรรม ไทย-ลาว พูดภาษาอีสาน เป็นภาษาถิ่น มีวัฒนธรรมเด่นกว่า กลุ่มอื่นๆ</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>2. กลุ่มวัฒนธรรม เขมร-ส่วย พูดภาษาตระกูล มอญ-เขมร ตั้งหลักแหล่งอยู่ที่ จ.สุรินทร์, ศรีสะเกษ, บุรีรัมย์</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>๓. กลุ่มวัฒนธรรมไทย เบิ่ง (ไทยโคราช) มีวัฒนธรรมเหมือน ภาคกลางพูดสำเนียง โคราชอยู่ใน จ. นครราชสีมา</p> </div>


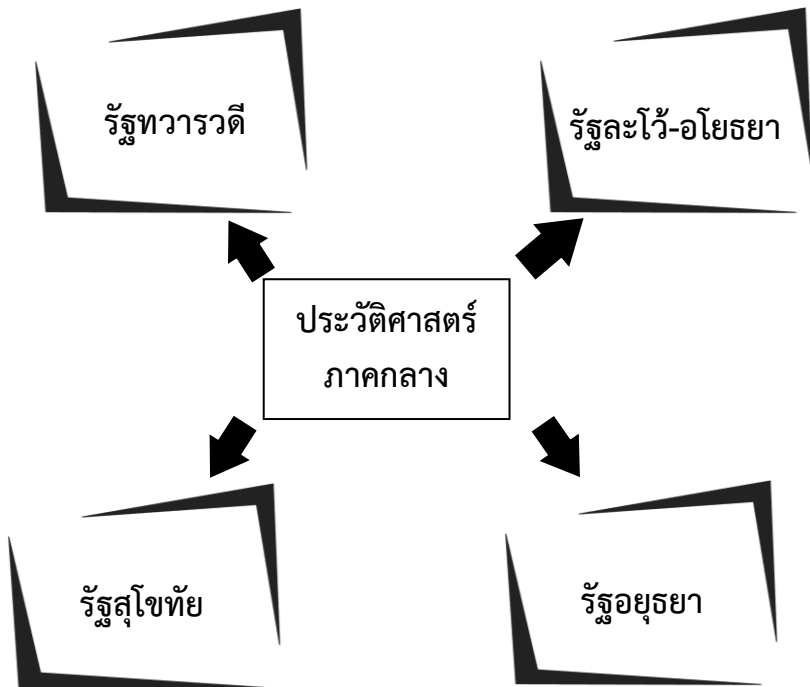
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 9
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่12
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสาน		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกรัฐในภาคกลางได้ (ความรู้, ความจำ) 2. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐทวารวดีได้ (ความเข้าใจ) 3. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐละโว้-อโยธยาได้ (การวิเคราะห์) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลางได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 2. ยกตัวอย่างประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลางได้อย่างเหมาะสม ได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลางได้ (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประวัติศาสตร์ภาคกลาง 2. รัฐทวารวดี 3. รัฐละโว้-อโยธยา 		


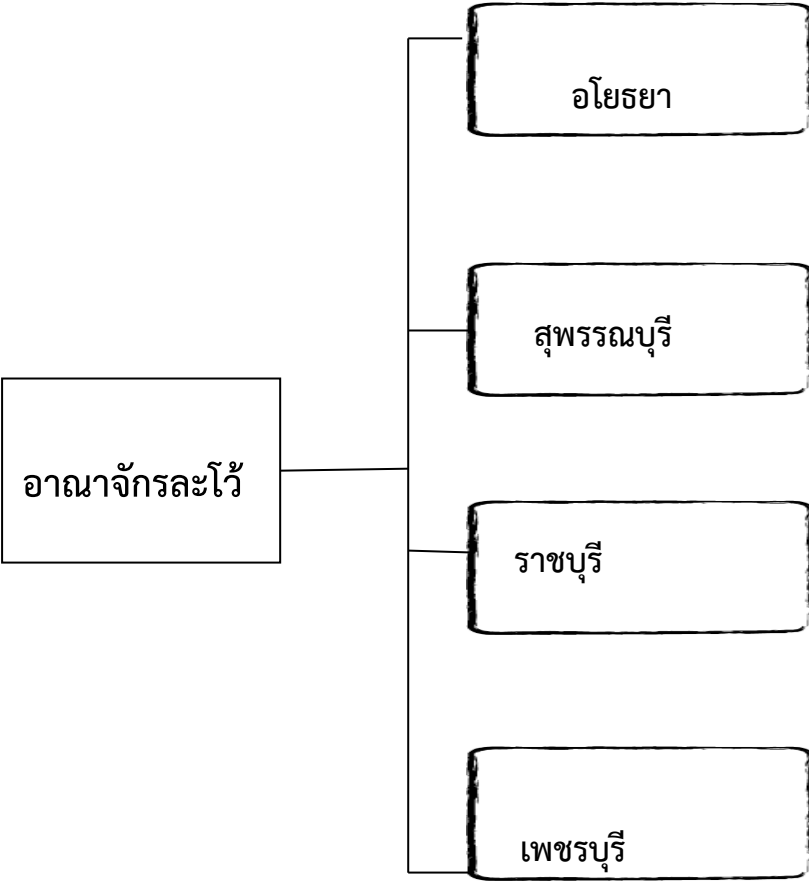
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p style="text-align: center;">ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์นำนักศึกษาสนทนาถึงอาณาจักรหรือรัฐโบราณที่ปรากฏอยู่ในภาคกลางของไทยอย่างน้อย 4 อาณาจักร <ol style="list-style-type: none"> 1 รัฐทวารวดี 2 รัฐละโว้-อโยธยา 3 รัฐสุโขทัย 4 รัฐอยุธยา 2. อาจารย์ให้นักศึกษาช่วยกันหาที่ตั้งของรัฐในอดีตกับแผนที่ภูมิภาคของไทยในปัจจุบันตามข้อมูล 3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 10 <p style="text-align: center;">ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์สมมติให้นักศึกษาทุกคนเป็นนักศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยวที่กำลังเตรียมข้อมูลเพื่อพานักท่องเที่ยวซึ่งเป็นนักศึกษาระดับ ปวส. แห่งหนึ่งไปทัศนศึกษาประวัติศาสตร์อาณาจักรหรือ รัฐในอดีตของภาคกลาง 4. อาจารย์แบ่งนักศึกษาเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> กลุ่มที่ 1 ให้มีหน้าที่เตรียมความรู้เพื่อไปศึกษารัฐทวารวดี กลุ่มที่ 2 ให้มีหน้าที่เตรียมความรู้เพื่อไปศึกษารัฐละโว้-อโยธยา 5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มช่วยกันค้นคว้า ศึกษาหาข้อมูลรายละเอียดจากแหล่งข้อมูลที่มี เช่น จากหนังสือเรียน จากอินเทอร์เน็ต หรือห้องสมุดและเตรียมผู้แทน 2 คนทำหน้าที่เป็นมัคคุเทศก์นำเที่ยวประจำกลุ่ม 6. สมมติให้ห้องเรียนเป็นรถบัสทัศนศึกษา โดยให้นักศึกษาที่เหลือทั้งหมดสลับกลุ่มกันเพื่อทำหน้าที่เป็นนักศึกษาที่ไปท่องเที่ยว 7. ให้นักศึกษาตกแต่งฝาผนังห้อง หน้าห้องด้วยรูปภาพ ตัวหนังสือ ให้เป็นเสมือนสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ นักศึกษานั่งรถผ่านไปหรือหยุดหน้าสถานที่เพื่อฟังมัคคุเทศก์บรรยายและสอบถามรายละเอียดจากมัคคุเทศก์ 8. ลูกทัวร์ต้องพยายามสอบถามข้อมูลต่างๆ ให้ได้มากที่สุด 9. เมื่อจบแล้วให้สลับกลุ่มทำเช่นเดียวกันจนจบกระบวนการ <p style="text-align: center;">หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p> <p>ในประเด็น “วัฒนธรรมภาคกลางตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


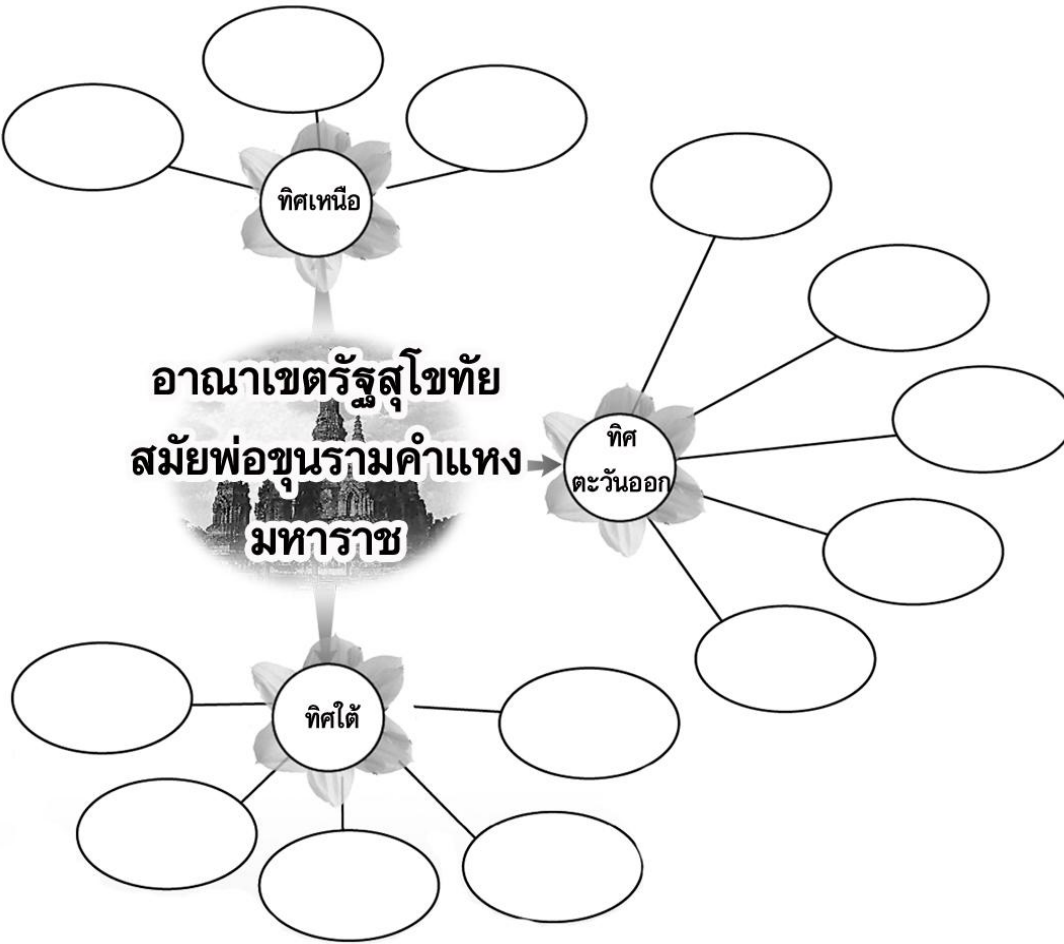
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


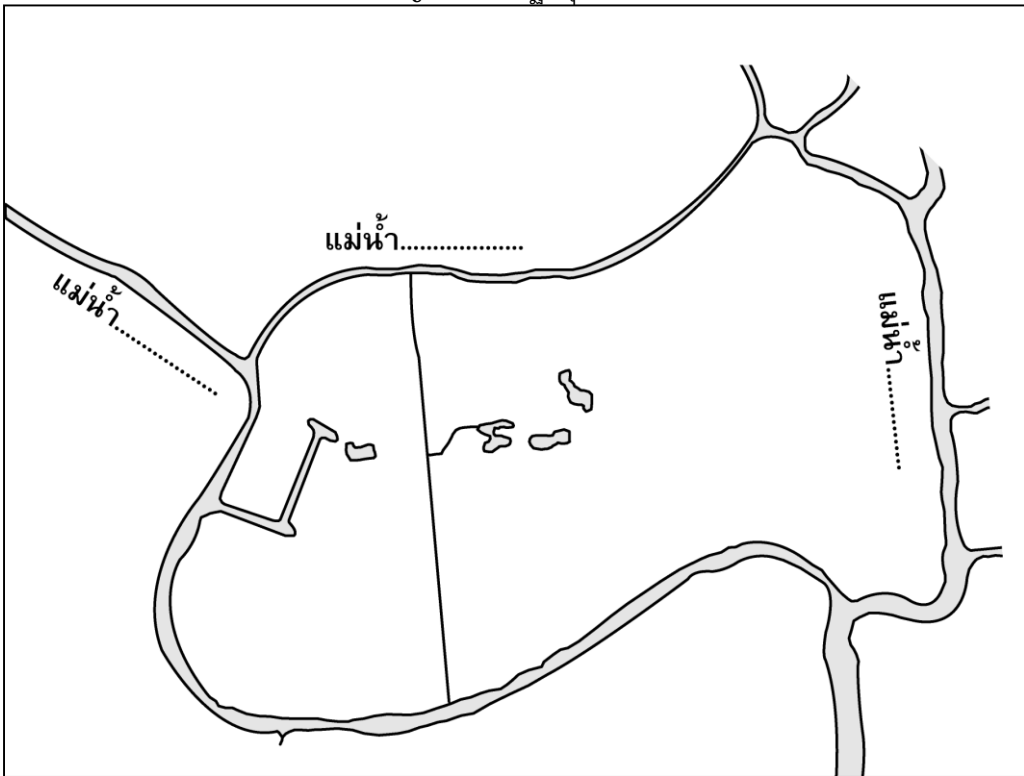
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ <p>ในสถานศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. <p>นอกสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 10 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกรัฐในภาคกลางได้</p> <p>คำชี้แจง : จงเขียนชื่อรัฐโบราณในแถบกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา</p> 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10																
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13																
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3																
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3																
<p>หน่วยที่ 10 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง</p> <p>ใบงานที่ 2</p> <p>เรื่อง เมืองโบราณสมัยทวารวดี</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐทวารวดีได้</p> <p>คำชี้แจง : จงโยงเส้นหาความสัมพันธ์ของเมืองโบราณในสมัยทวารวดีและจังหวัดในปัจจุบัน</p>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">เมืองโบราณ</th> <th style="width: 50%;">จังหวัด</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เมืองอู่ทอง</td> <td>ชัยนาท</td> </tr> <tr> <td>เมืองกำแพงแสน</td> <td>สุพรรณบุรี</td> </tr> <tr> <td>เมืองอู่ตะเภา</td> <td>ชลบุรี</td> </tr> <tr> <td>เมืองจันเสน</td> <td>นครปฐม</td> </tr> <tr> <td>เมืองพระรถ</td> <td>ราชบุรี</td> </tr> <tr> <td>เมืองคูบัว</td> <td>นครสวรรค์</td> </tr> <tr> <td>เมืองศรีเทพ</td> <td>เพชรบูรณ์</td> </tr> </tbody> </table>			เมืองโบราณ	จังหวัด	เมืองอู่ทอง	ชัยนาท	เมืองกำแพงแสน	สุพรรณบุรี	เมืองอู่ตะเภา	ชลบุรี	เมืองจันเสน	นครปฐม	เมืองพระรถ	ราชบุรี	เมืองคูบัว	นครสวรรค์	เมืองศรีเทพ	เพชรบูรณ์
เมืองโบราณ	จังหวัด																	
เมืองอู่ทอง	ชัยนาท																	
เมืองกำแพงแสน	สุพรรณบุรี																	
เมืองอู่ตะเภา	ชลบุรี																	
เมืองจันเสน	นครปฐม																	
เมืองพระรถ	ราชบุรี																	
เมืองคูบัว	นครสวรรค์																	
เมืองศรีเทพ	เพชรบูรณ์																	


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 10 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง</p> <p>ใบงานที่ 3</p> <p>เรื่อง อาณาจักรละโว้-อโยธยา</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐละโว้-อโยธยาได้</p> <p>คำชี้แจง : จงบอกเมืองสำคัญของอาณาจักรละโว้-อโยธยา</p>  <pre> graph LR A[อาณาจักรละโว้] --- B[อโยธยา] A --- C[สุพรรณบุรี] A --- D[ราชบุรี] A --- E[เพชรบุรี] </pre>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 10 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง</p> <p>ใบงานที่ 4</p> <p>เรื่อง รัฐสุโขทัย</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐสุโขทัยได้</p> <p>คำชี้แจง : จงเขียนแผนภูมิอาณาจักรรัฐสุโขทัยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช</p> 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 10 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง</p> <p>ใบงานที่ 5</p> <p>เรื่อง รัฐอยุธยา</p>		
วัตถุประสงค์	บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐอยุธยาได้	
คำชี้แจง :	<ol style="list-style-type: none"> จงบอกชื่อแม่น้ำทั้ง ๓ สาย ที่ล้อมรอบอาณาจักรอยุธยา จงอธิบายความสำคัญของที่ตั้งรัฐอยุธยา 	
		
<p>ความสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก เป็นเส้นทางแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างชุมชน เป็นเส้นทางขนส่งสินค้า เป็นศูนย์กลางความเจริญทางพระพุทธศาสนา 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
หน่วยที่ 10 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง ใบงานที่ 6		
วัตถุประสงค์	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐทวารวดีได้ 2. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐละโว้-อโยธยาได้ 3. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐสุโขทัยได้ 4. บอกประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรัฐอยุธยาได้ 	
คำชี้แจง :	จงบอกวัฒนธรรมของแต่ละรัฐในภาคกลางมา ๓ ข้อ	
รัฐทวารวดี	<ul style="list-style-type: none"> - เหยียดเงินทวารวดี - ศิลปจารึกภาษามอญ - พระพุทธรูปศิลาขัดพระปฐมเจดีย์ - ธรรมจักร และกางหมอบ 	
รัฐละโว้	<ul style="list-style-type: none"> - ศิลปะแบบขอม - พระพุทธรูป - โบราณสถาน - โบราณวัตถุ 	
รัฐสุโขทัย	<ul style="list-style-type: none"> - ประติมากรรมอักษรไทย - พุทธศาสนาลัทธิเถรวาท - ศิลปจารึกหลักที่ ๑ - เป็นมรดกแห่งความทรงจำของโลก - เป็นยุคทองของวัฒนธรรมไทย - ปกครองแบบพ่อปกครองลูก - ใช้ทศพิธราชธรรมในการปกครอง - พระพุทธชินราช - ถ้วยชาม สังคโลก 	
รัฐอยุธยา	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นมรดกโลก - วัฒนธรรมขอม - เจดีย์ทรงระฆัง - ศิลปะสุโขทัย - เจดีย์ทรงเหลี่ยมไม้สิบสอง 	


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 10
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 13
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลาง		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


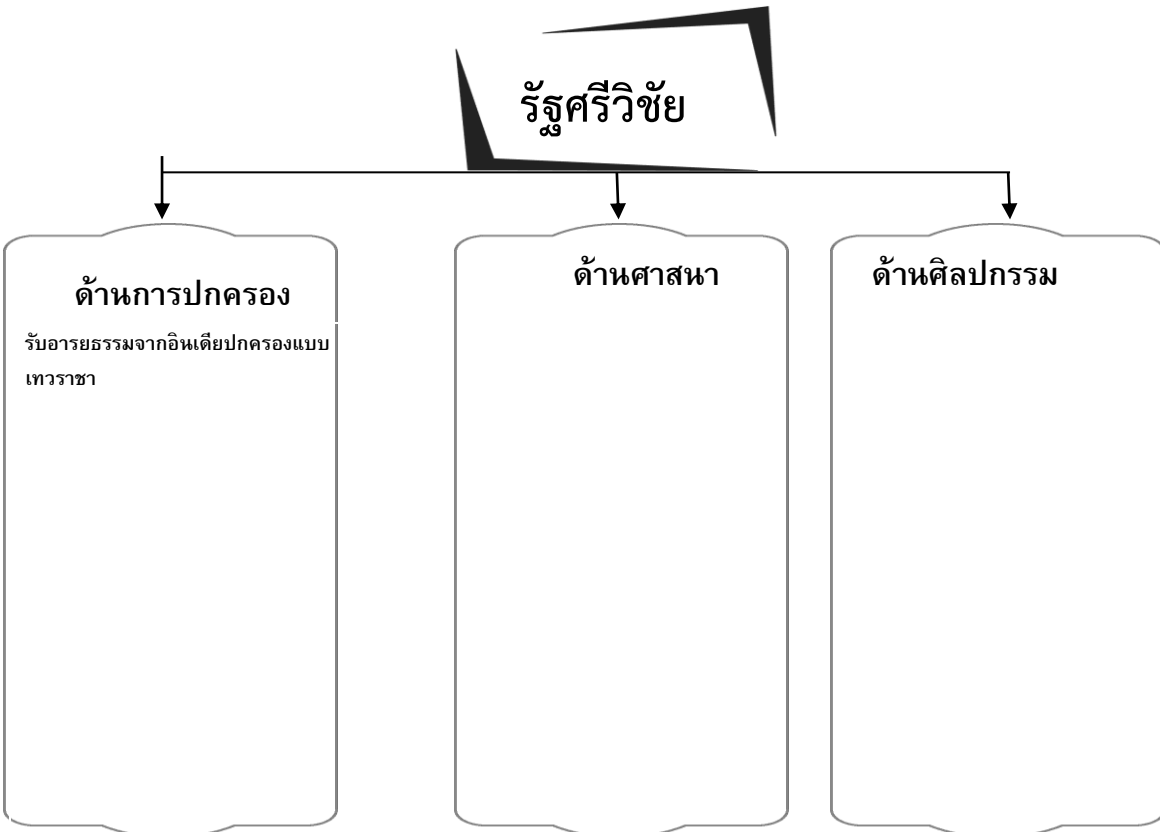
	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกประวัติศาสตร์ของรัฐศรีวิชัยได้ (ความรู้, ความจำ) 2. บอกวัฒนธรรมของรัฐศรีวิชัยได้ (ความเข้าใจ) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสานได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 2. ยกตัวอย่างประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคอีสานได้อย่างเหมาะสม ได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคกลางใต้ (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประวัติศาสตร์ภาคใต้ 2. รัฐศรีวิชัย หรือรัฐทะเลใต้ 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p style="text-align: center;">ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์นำนักศึกษาสนทนาถึงเอกลักษณ์ ลักษณะเฉพาะของภาคใต้ เช่น การแต่งกาย ภาษา ศาสนา หรือสอบถามถึงนักศึกษาที่มีถิ่นกำเนิดในจังหวัดภาคใต้ คนที่เคยไปเที่ยวภาคใต้ หรือ คนที่มีความรู้เกี่ยวกับภาคใต้เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2. อาจารย์ให้นักศึกษาค้นหาสถานที่ตั้งของอาณาจักรหรือแหล่งความเจริญในอดีตของภาคใต้ที่นักศึกษาเคยทราบมา 3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 11 <p style="text-align: center;">ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. อาจารย์ให้นักศึกษาตั้งคำถามเกี่ยวกับรัฐศรีวิชัยคนละอย่างน้อย 10 ข้อ โดยไม่ปรึกษากับใครในหัวข้อต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติความเป็นมา - เจ้าผู้ครองนครหรือผู้นำของรัฐ - วัฒนธรรมของรัฐศรีวิชัย - วัฒนธรรมด้านการปกครอง - วัฒนธรรมด้านศาสนา - วัฒนธรรมด้านศิลปกรรม 5. อาจารย์ให้นักศึกษาจับกลุ่มคำถามโดยการรวมคำถามที่เหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน รวมเป็นคำถามเดียวกันโดยให้ความรู้ว่ามีคำถามลักษณะดังกล่าวจำนวนเท่าใด ทำจนครบทุกข้อ 6. เมื่อครบทุกข้อแล้วจึงเรียงลำดับจากข้อความที่มีความสูง ถือว่าเป็นคำถามที่ได้รับความสนใจมากที่สุด อาจารย์และนักศึกษาก็จะช่วยกันค้นหาคำตอบ จากแหล่งต่างๆ จนครบทุกข้อ 7. อาจารย์จะต้องพิจารณาว่าคำถามครบถ้วนตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือไม่ ต้องพยายามเติมเต็มให้กับนักศึกษาให้ครบ <p style="text-align: center;">หลังเรียน</p> <p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในประเด็น “วัฒนธรรมภาคใต้ ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p> <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>แหล่งการเรียนรู้</p> <p>ในสถานศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>นอกสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 11 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง ประวัติศาสตร์รัฐศรีวิชัย</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกประวัติศาสตร์ของรัฐศรีวิชัยได้</p> <p>คำชี้แจง : จงหาความสัมพันธ์โดยนำหมายเลขข้อไปใส่ใน ○ ที่มีความสัมพันธ์กัน</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. แหลมมลายูและหมู่เกาะอินโดนีเซีย 2. ชาตินแรกที่เดินทางมาค้าขายในรัฐศรีวิชัย 3. ผู้บันทึกเรื่องราวของรัฐศรีวิชัย 4. พระเจ้ากรุงศรีวิชัยเป็นเจ้าของพระราชวังทั้งหลายในโลกทั้งปวง 5. อาณาจักรศรีวิชัยเริ่มเสื่อม </div> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 3 พระภิกษุจีนอี้ซิง 4 ศิลาจารึกวัดเสมามือง นครศรีธรรมราช 2 อินเดีย 5 พุทธศตวรรษที่ ๑๘ 1 รัฐศรีวิชัย </div>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 11 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้</p> <p>ใบงานที่ 2</p> <p>เรื่อง วัฒนธรรมรัฐศรีวิชัย</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกวัฒนธรรมของรัฐศรีวิชัยได้</p> <p>คำชี้แจง : จงสรุปลักษณะทางวัฒนธรรมของรัฐศรีวิชัย</p>		
		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 11 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้</p> <p>ใบงานที่ 3</p> <p>เรื่อง ประวัติศาสตร์รัฐนครศรีธรรมราช</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกประวัติศาสตร์ของรัฐนครศรีธรรมราชได้</p> <p>คำชี้แจง : จงหาความสัมพันธ์โดยนำหมายเลขข้อไปใส่ใน ○ ที่มีความสัมพันธ์กัน</p>		
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 20px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชื่อเดิมของรัฐนครศรีธรรมราช 2. ราชวงศ์ที่สำคัญของรัฐนครศรีธรรมราช 3. กษัตริย์แห่งรัฐนครศรีธรรมราช 4. รัฐนครศรีธรรมราชตกอยู่ในอำนาจของรัฐสุโขทัย 5. รัฐนครศรีธรรมราชมีฐานะเป็นหัวเมืองเอก </div>		
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 20px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <ol style="list-style-type: none"> 3 ศรีธรรมมาโคกราช 1 ตามพรลิงค์ 4 พ่อขุนรามคำแหงมหาราช 2 ราชวงศ์ปัทมวงศ์ 5 รัฐสมัยกรุงศรีอยุธยา </div>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 11
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 14
	ชื่อหน่วย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภาคใต้		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 15
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 12
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รู้และเข้าใจความหมายและความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น (ความรู้ , ความจำ) 2. เปรียบเทียบการนำภูมิปัญญามาใช้ในแต่ละท้องถิ่นได้ (ความเข้าใจ) 3. วิเคราะห์การใช้ระบบเศรษฐกิจพอเพียงในสังคมดั้งเดิมของไทยได้ (วิเคราะห์) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายการศึกษาเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 2. ยกตัวอย่างปัจจัยตัวกำหนดภูมิปัญญาได้อย่างเหมาะสม ได้ (การนำไปใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยตัวกำหนดภูมิปัญญาได้ (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การศึกษาเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. ปัจจัยตัวกำหนดภูมิปัญญา 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 15
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด		จำนวนคาบ 3
งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล		
ก่อนเรียน		
<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์สนทนาถึงสภาพการดำรงชีวิตในปัจจุบันของนักศึกษาว่ามีลักษณะของภูมิปัญญาไทยหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือการหยิบยืมวัฒนธรรมอะไรของชาติใดเข้ามาใช้ปะปนอยู่บ้าง 2. อาจารย์ให้นักศึกษาออกมาเขียนวัฒนธรรมที่เป็นของไทยและของชาวต่างชาติที่นักศึกษานึกได้หน้ากระดาน 3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 12 เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด 		
ขณะเรียน		
<ol style="list-style-type: none"> 4. ครูแจกใบงาน เรื่องปัจจัยที่กำหนดภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้นักศึกษาทุกคนและให้หาคำตอบด้วยตนเองแบบคิดเดี่ยว 5. เมื่อได้คำตอบครบแล้วหรือครบตามกำหนดเวลาที่ให้ จากนั้นให้นักศึกษาจับคู่กันตามความสมัครใจ และทำการศึกษาแลกเปลี่ยนความรู้และหาข้อสรุปของทั้ง 2 คนแล้วจึงแก้ไขคำตอบในใบงาน 6. ให้แต่ละคู่นำเสนอข้อสรุปของตนต่อสมาชิกทั้งกลุ่ม และให้กลุ่มช่วยกันคิดสรุปหาคำตอบที่ถูกต้อง เป็นเหตุเป็นผลที่ถูกต้องมีแหล่งข้อมูลอ้างอิงคำตอบได้ 		
หลังเรียน		
<p>ครูและนักศึกษาร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการอภิปราย ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p> <p>ในประเด็น “ปัจจัยที่กำหนดภูมิปัญญาท้องถิ่น ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างไร” (ความมีเหตุผล ความพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันในตัวดี โดยใช้ความรู้ที่เรียนมาบูรณาการอย่างมีคุณธรรม)</p>		
ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 15
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 15
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 15
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง ระบบเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>วัตถุประสงค์ วิเคราะห์การใช้ระบบเศรษฐกิจพอเพียงในสังคมดั้งเดิมของไทยได้</p> <p>คำชี้แจง : ให้นักศึกษาวิเคราะห์ลักษณะทางสังคมแบบดั้งเดิมของไทยที่นำไปสู่การใช้ระบบเศรษฐกิจแบบพอเพียงในหัวข้อต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความสัมพันธ์ ของคนในครอบครัวหรือในสังคม <p style="margin-left: 40px;">เป็นความสัมพันธ์แบบปฐมนุฏี พึ่งพาอาศัยกันในโอกาสต่างๆ เช่น แลกเปลี่ยนแรงงาน หรือ ขอแรง ในหมู่ญาติและเพื่อนพ้อง</p> 2. ลักษณะผลผลิต <p style="margin-left: 40px;">เพื่อบริโภคภายในครอบครัวเป็นหลัก ผลผลิตส่วนเกินจะนำไปแลกเปลี่ยน</p> 3. ระบบการแลกเปลี่ยน <p style="margin-left: 40px;">เป็นแบบดั้งเดิม การนำของมาแลกของไม่ได้คิดถึงราคาคิดในด้านความจำเป็น</p> 4. การถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ <p style="margin-left: 40px;">โดยครอบครัว และเครือญาติ อบรม สั่งสอน เรียนรู้วิธีทำมาหากิน จากการบอกเล่าและการเอาแบบอย่างบรรพบุรุษ</p> 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 15
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3

ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด จำนวนคาบ 3

หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด

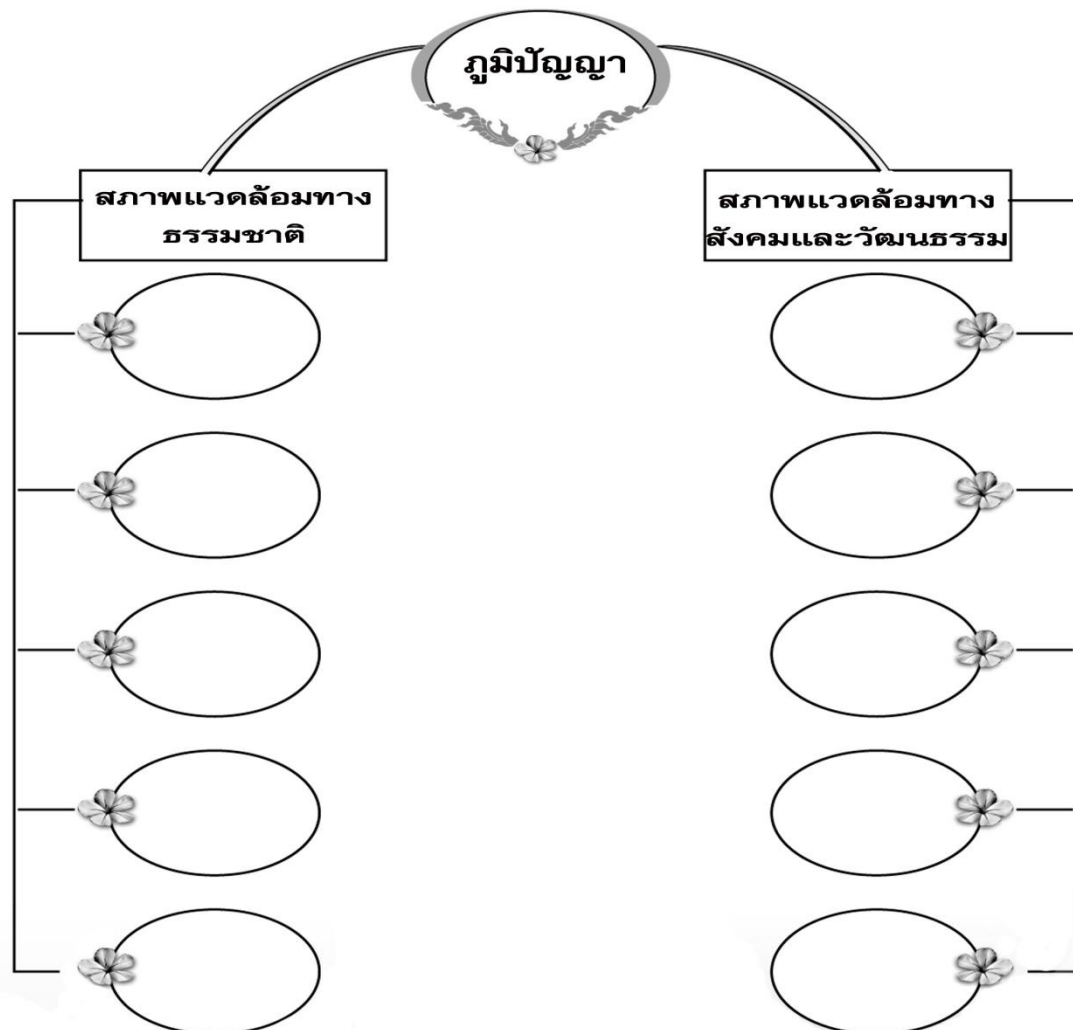
ใบงานที่ 2


เรื่อง ปัจจัยที่กำหนดภูมิปัญญาท้องถิ่น


วัตถุประสงค์


บอกปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดภูมิปัญญาได้


คำชี้แจง : ให้นักศึกษากตัวอย่างสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดภูมิปัญญา




	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 15
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 16
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. อาหารการกิน		จำนวนคาบ 3
หัวข้อเรื่อง		
ด้านความรู้ <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกประเภทของอาหาร 5 หมู่ได้ (ความรู้ , ความจำ) 2. อธิบายความสำคัญของอาหารกับการดำรงชีวิตได้ (การวิเคราะห์) 3. บอกวัฒนธรรมของข้าว ผัก และปลาได้ (ความเข้าใจ) 		
ด้านทักษะ <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายประโยชน์และคุณค่าของอาหารได้อย่างเหมาะสม (การสังเคราะห์) 2. อภิปราย สาระ คุณธรรม ค่านิยม ข้อคิด การประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิตจากวัฒนธรรมของข้าว ผัก และปลาได้(การประยุกต์ใช้) 3. กำหนดรูปแบบหรือวิธีการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ (สังเคราะห์) 		
ด้านคุณธรรม จริยธรรม <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) 		
สาระสำคัญ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาหารคือปัจจัยสำคัญที่สุดในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ในระยะแรกอาหารส่วนใหญ่มาจากพืช ต่อมาเมื่อรู้จักไฟจึงช่วยให้การบริโภคมีประสิทธิภาพ และเริ่มรู้จักกักตุนอาหาร เพาะปลูก และถนอมอาหารในเวลาต่อมา 2. ข้าว ผัก และปลา เป็นหัวใจสำคัญในการบริโภค ถือเป็นอาหารหลักของมนุษย์ 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 16
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. อาหารการกิน		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 2. สนทนาถึงอาหารมื้อล่าสุดที่นักศึกษาได้รับประทานว่ารับประทานอะไรมาบ้าง ราคาเท่าไร แพงหรือถูก คุ่มค่าหรือไม่ และอาหารมีความจำเป็นอย่างไร มีวิธีเลือกอาหารอย่างไร ตลอดจนความแตกต่างในการเลือกรับประทานอาหารของแต่ละคนว่ามีสาเหตุมาจากอะไร <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. อาจารย์ให้นักศึกษาจับคู่กันตามความสมัครใจ หรือใช้วิธีที่อาจารย์คิดให้เกิดการเปลี่ยนคู่เดิมบ้าง 4. อาจารย์แจกใบงานที่ 1 เรื่อง อาหารกับการดำรงชีวิต ใบงานที่ 2 เรื่อง ผักพื้นบ้าน ใบงานที่ 3 เรื่อง ผักที่มีเส้นใย 5. อาจารย์ให้นักศึกษาที่จับคู่กันอภิปรายหาข้อสรุปต่างๆ ตามคำถามในใบงานโดยกำหนดให้อภิปรายแลกเปลี่ยนกันคนละ 1-2 นาทีต่อคำถาม และหาข้อสรุปบันทึกในใบงานที่ 1 – 3 6. ใบงานที่ 4 ให้นักศึกษานำผลผลิตที่เกิดจากการทำด้วยตนเองหรือผลผลิตในเรื่องการถนอมอาหารที่มีอยู่แล้วในท้องตลาดทั่วไปหรือในท้องถิ่นนักศึกษาก็ได้ โดยจัดเตรียมข้อมูลวิธีการถนอมอาหารนั้นๆ เพื่อนำมาบรรยายให้เพื่อนสมาชิกในชั้นเรียนทราบ กรณีที่ไม่สามารถนำของจริง มาได้ให้นำรูปภาพ หรือภาพถ่ายมาแสดงแทน คู่ละ 1ผลผลิต โดยบันทึกวิธีการต่างๆ ในใบงานที่ 4 <p>หลังเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. อาจารย์ให้แต่ละคู่นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหรือข้อสรุปจากการอภิปรายให้เพื่อนสมาชิกฟัง คู่ละ 1 ข้อ ทำเรื่อยๆ ไปจนครบทุกข้อตั้งแต่ใบงานที่ 1 – 4 8. ให้นักศึกษาพิจารณาว่าการถนอมอาหารประเภทใดที่นักศึกษาคิดว่าเหมาะสมและรักษาคุณภาพอาหารไว้ได้ดีที่สุด <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 16
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. อาหารการกิน		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 16
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. อาหารการกิน		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12										
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 16										
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3										
ชื่อเรื่อง. อาหารการกิน		จำนวนคาบ 3										
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง อาหารกับการดำรงชีวิต</p>												
<p>วัตถุประสงค์ อธิบายความสำคัญของอาหารกับการดำรงชีวิตได้</p> <p>คำชี้แจง : ให้นักศึกษานำคำหรือข้อความในกรอบด้านล่างมาใส่ท้ายข้อที่มีความสัมพันธ์กัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาหารในยุคแรกของมนุษย์ พืช ผัก ผลไม้ 2. มนุษย์รู้จักการเก็บกักตุนอาหารโดยเลียนแบบ หนู กระรอก 3. การถนอมอาหารในระยะแรกของมนุษย์ ตากแดด 4. ใช้ผืนปีกปากถุงเก็บเนื้อสัตว์ไม่ให้อากาศเข้า เทียนไข 5. กรุงสุโขทัยนี้ดีในน้ำมีปลาในนามีข้าว ความอุดมสมบูรณ์ 6. ไม่มีชนชาติใดจะสมถะเสมอด้วยชาวสยาม ลาจูแบร์ 7. ทำจากพืชประเภทฟักแฟงและลูกไม้ป่า วุ้น 8. อาหารหลักของชาวอินเดียในอเมริกาใต้ มันฝรั่งชนิดขม 9. มนุษย์รู้จักพัฒนาวิธีการบริโภคอาหารประเภทเนื้อสัตว์โดย ใช้ไฟเป็นเชื้อเพลิง 10. ใช้ใส่ลงไปคลุกเพื่อทำให้แป้งสุกในสมัยก่อน หินร้อนๆ 												
<table border="1" data-bbox="319 1568 837 1848"> <tr> <td>วุ้น</td> <td>เทียนไข</td> </tr> <tr> <td>ลาจูแบร์</td> <td>หินร้อนๆ</td> </tr> <tr> <td>พืชผักผลไม้</td> <td>ความอุดมสมบูรณ์ หนู</td> </tr> <tr> <td>กระรอก</td> <td>ใช้ไฟเป็นเชื้อเพลิง</td> </tr> <tr> <td>มันฝรั่งชนิดขม</td> <td>ตากแดด</td> </tr> </table>			วุ้น	เทียนไข	ลาจูแบร์	หินร้อนๆ	พืชผักผลไม้	ความอุดมสมบูรณ์ หนู	กระรอก	ใช้ไฟเป็นเชื้อเพลิง	มันฝรั่งชนิดขม	ตากแดด
วุ้น	เทียนไข											
ลาจูแบร์	หินร้อนๆ											
พืชผักผลไม้	ความอุดมสมบูรณ์ หนู											
กระรอก	ใช้ไฟเป็นเชื้อเพลิง											
มันฝรั่งชนิดขม	ตากแดด											


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 16
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. อาหารการกิน		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3
หัวข้อเรื่อง		
ด้านความรู้ <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกพัฒนาการการสร้างที่อยู่อาศัยได้ (ความรู้ , ความจำ) 2. รู้จักช่างที่สร้างสรรค์บ้านเรือนสมัยรัตนโกสินทร์ (การวิเคราะห์) 3. อบายรูปแบบบ้านเรือนที่อยู่อาศัยแบบต่างๆ ได้ (ความเข้าใจ) 		
ด้านทักษะ <ol style="list-style-type: none"> 1. เปรียบเทียบลักษณะเนืองพื้นที่ภาคต่าง ๆ ได้ (การสังเคราะห์) 2. อภิปราย สาระ คุณธรรม ค่านิยม ข้อคิด การประยุกต์ใช้พัฒนาการการสร้างที่อยู่อาศัยได้ (การประยุกต์ใช้) 3. กำหนดรูปแบบหรือวิธีการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ (สังเคราะห์) 		
ด้านคุณธรรม จริยธรรม <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) 		
สาระสำคัญ <ol style="list-style-type: none"> 1. ภายหลังจากมนุษย์ได้ตั้งถิ่นฐานเป็นหลักแหล่ง จำเป็นต้องมีที่พักอาศัย ระยะเวลาได้ใช้วัสดุหาง่าย ใกล้ตัว เพื่อทำบ้านเรือน ต่อมารูปแบบที่อยู่อาศัยก็ได้รับการปรุงแต่งให้ซับซ้อนยิ่งขึ้น 2. การจัดหาที่อยู่อาศัยในสังคมดั้งเดิมอาจใช้การขอแรงเพื่อสร้างบ้าน กระนั้นก็มีช่างชำนาญงานกว่าคนอื่นๆ เป็นผู้ควบคุมดำเนินงานให้ได้ผลงานที่พึงพอใจดังภาษิตที่ว่า “ปลูกเรือนตามใจผู้อยู่ ผูก่อตามใจผู้นอน” 3. การจัดระเบียบความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัวมีผลอย่างยิ่งต่อการกำหนดขนาดของตัวบ้าน และการใช้สอยพื้นที่ในบ้าน 4. การจัดสร้างบ้านเรือนอยู่ภายใต้อิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และแบบแผนประเพณี คตินิยม แต่ละภาคของประเทศจึงมีเอกลักษณ์บ้านเรือนแตกต่างกันไป 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มีมอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 2. นักศึกษาช่วยกันแบ่งกลุ่มบ้านของสมาชิกในห้องตามรูปแบบ หรือลักษณะ หรือวัสดุในการก่อสร้างก็ได้ เพื่อจำแนกให้เห็นความแตกต่างและความเหมือนของลักษณะที่อยู่อาศัยในปัจจุบัน 3. ทบทวนถึงผลการอภิปรายจากชั่วโมงเรียนที่ผ่านมาขยายผล เช่น ที่มาของรูปแบบบ้าน 4. นักศึกษาเป็นผู้มีโอกาสเลือกในการเป็นเจ้าของบ้านเรือน นักศึกษาจะเลือกรูปแบบบ้านแบบใด เพราะเหตุใด <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. ตั้งคำถามที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการที่อยู่อาศัย เช่น <ol style="list-style-type: none"> 5.1 นักศึกษาคิดว่าก่อนที่บ้านเรือนที่อยู่อาศัยของนักศึกษาจะมีรูปแบบอย่างปัจจุบันนี้ บ้านเรือนของมนุษย์มีพัฒนาการมาจากรูปแบบใดบ้าง 5.2 นักศึกษาคิดว่าการสร้างที่อยู่อาศัยในปัจจุบันแตกต่างจากการสร้างที่อยู่อาศัยในอดีตอย่างไรบ้าง 6. นักศึกษาทุกคนในกลุ่มช่วยกันอภิปรายและหาข้อสรุปที่มีหลักฐานอ้างอิงได้ เช่น หนังสือ รูปภาพ หรือตัวอย่างบ้านจำลอง มาประกอบการเรียนอย่างน้อยคนละ 1 แบบ 7. ให้นักศึกษาทำใบงานที่ 1 เรื่อง พัฒนาการการสร้างที่อยู่อาศัย แล้วให้นักศึกษาตอบคำถาม 8. ทำใบงานที่ 2 เรื่อง ช่างผู้สร้างสรรค์ผลงาน 9. แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่ม กลุ่มละประมาณ 3-4 คน และให้ร่วมกันอภิปรายหาคำตอบจากแหล่งข้อมูลต่างๆ และสรุปให้เป็นมติของกลุ่มก่อนบันทึกข้อมูลในใบงานที่ 2 10. ตั้งคำถามให้นักศึกษาพิจารณาคำและความหมายของคำว่า “เรือนเครื่องผูก” และ “เรือนเครื่องสับ” ว่ามีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร และทำใบงานที่ 3 เรื่อง เรือนเครื่องผูกและเรือนเครื่องสับ 11. นำภาพลักษณะของบ้านเรือนในท้องถิ่นต่างๆ ให้นักศึกษาดูและทำใบงานที่ 4 เรื่อง เรือนท้องถิ่นภาคต่างๆ 12. ให้นักศึกษาทำใบงานที่ 5 เรื่อง เรือนพื้นถิ่นภาคต่างๆ และทำใบงานใช้เวลาทำประมาณ 10 นาที 13. แบ่งนักศึกษาเป็น 4 กลุ่ม คำนคว้าได้แก่ ศูนย์การเรียนที่ 1 เรื่อง ลักษณะท้องถิ่นภาคเหนือ ศูนย์การเรียนที่ 2 เรื่อง ลักษณะท้องถิ่นภาคกลาง ศูนย์การเรียนที่ 3 เรื่อง ลักษณะท้องถิ่นภาคอีสาน ศูนย์การเรียนที่ 4 เรื่อง ลักษณะท้องถิ่นภาคใต้ แต่ละศูนย์อาจารย์จะเตรียม 1. หนังสือเรียน 2 เล่ม 2. รูปภาพหรือแบบจำลองเรือนพื้นถิ่นของแต่ละภาค 3.คำบรรยายลักษณะเรือนพื้นถิ่นของแต่ละภาค 14. กำหนดเวลาเข้าศึกษาแต่ละศูนย์การเรียน ประมาณ 10-12 นาที 15. หลังจากเข้าศึกษาตามศูนย์การเรียนแล้ว แจกใบความรู้ที่ 5 เรื่องเรือนพื้นถิ่น ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย <p>หลังเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. อาจารย์ให้แต่ละผู้นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหรือข้อสรุปจากการอภิปรายให้เพื่อนสมาชิกฟัง คู่ละ 1 ข้อ ทำเรื่อยๆ ไปจนครบทุกใบงาน 17. ให้ผู้แทนกลุ่มของนักศึกษากลุ่มละ 1-2 คน นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าของกลุ่มที่ผ่านการอภิปรายของกลุ่มเรียบร้อยแล้วมาพูดคุยให้เพื่อนๆ ฟัง ในมุมมองของกลุ่ม เช่น ข้อดี ข้อเสีย ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง พัฒนาการการสร้างที่อยู่อาศัย</p> <p>วัตถุประสงค์ บอกพัฒนาการการสร้างที่อยู่อาศัยได้</p> <p>คำชี้แจง : จงตอบคำถามต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ในอดีตมนุษย์ใช้สิ่งใดเป็นที่อยู่อาศัย ถ้ำและเพิงผา 2. จงยกตัวอย่างบริเวณที่พบหลักฐานที่เป็นที่อยู่ของมนุษย์มา ๒ บริเวณ <ol style="list-style-type: none"> 1. ถ้ำหลังโรงเรียน จังหวัด กระบี่ 2. ถ้ำหมอเขียว จังหวัด กระบี่ 3. หลักฐานที่พบนอกจากมนุษย์จะใช้เป็นที่อยู่อาศัยแล้วมนุษย์ยังใช้ทำกิจกรรมใดอีก ฝังศพ เตรียมอาหาร ก่อไฟให้ความอบอุ่น ป้องกันสัตว์ร้าย 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3

หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด

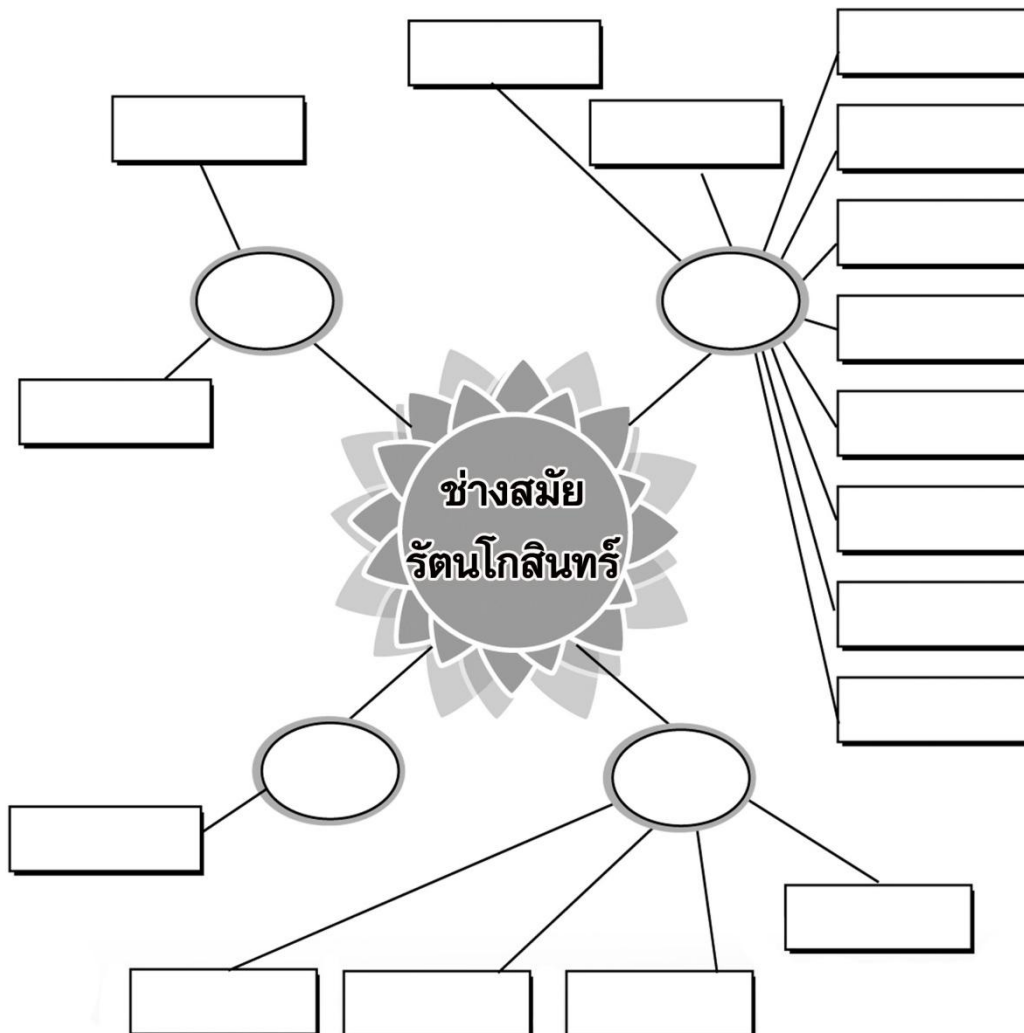
ใบงานที่ 2


เรื่อง ช่างผู้สร้างสรรค์ผลงาน

วัตถุประสงค์

รู้จักช่างที่สร้างสรรค์ผลงาน สมัยรัตนโกสินทร์

คำชี้แจง : ให้นักศึกษาจำแนกงานช่างสมัยรัตนโกสินทร์



	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3

หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด

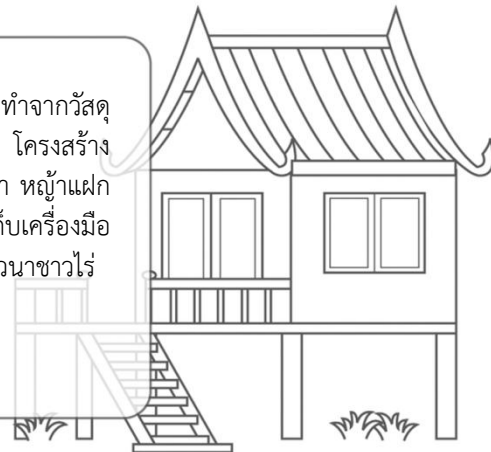
ใบงานที่ 3

เรื่อง เรือนเครื่องผูกและเรือนเครื่องสับ

วัตถุประสงค์ อธิบายความแตกต่างของลักษณะรูปแบบบ้านเรือนที่อยู่อาศัยแบบต่างๆ ได้
 คำชี้แจง : อธิบาย รูปแบบ ความแตกต่าง เรือนเครื่องผูกกับเรือนเครื่องสับ

เรือนเครื่องผูก






เรือนเครื่องผูก เป็นเรือนชั่วคราว โครงสร้างทำจากวัสดุธรรมชาติน้ำหนักเบา เช่น ไม้ จากหญ้าคา ยึด โครงสร้างด้วย ตอก หวาย หลังคามุงด้วยวัสดุน้ำหนักเบา หญ้าแฝก หญ้าคา เรือนสี่เหลี่ยมใต้ถุนสูง ใช้เป็นที่เก็บเครื่องมือเครื่องใช้ ในการเกษตร เป็นที่อยู่อาศัย ของ ชาวนาชาวไร่





เรือนเครื่องสับ

เรือนเครื่องสับ เป็นเรือนสร้างอย่างถาวร ใช้วัสดุแข็งแรง ทนทาน ไม้จริง ยึดโครงสร้างใช้วิธีการเข้าเดือยหรือยึดด้วยโลหะ เช่น ตะปู นอต วิธีปลูกสร้างใช้เครื่องมือ มีคม สับไม้ให้เรียบ เป็นที่อยู่อาศัยของเจ้านายข้าราชการ





	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 4</p> <p>เรื่อง เรือนพื้นถิ่นภาคต่างๆ</p>		
<p>วัตถุประสงค์ อธิบายความแตกต่างของลักษณะรูปแบบบ้านเรือนที่อยู่อาศัยแบบต่างๆ ได้</p> <p>คำชี้แจง : จงเปรียบเทียบลักษณะเรือนท้องถิ่นในแต่ละภาค</p>		
	<p>เรือนกาแล</p> <p>เรือนล้านนา มีหน้าจั่วทำด้วยไม้แกะสลัก ฉลุไขว้รูปตัว V เรียกว่ากาแล เป็นสัญลักษณ์แห่งความเป็นสิริมงคล เป็นเรือนถาวรสร้างด้วยไม้เนื้อแข็ง</p>	
	<p>เรือนทรงสะละโน</p> <p>เป็นเรือนยุคหลังกาแลได้รับอิทธิพลจากช่างภาคกลางสมัยรัชกาลที่ ๕ ตกแต่งลายฉลุไม้บริเวณทรงจั่วหลังคาเชิงชาย มักเป็นเรือนของคหบดี</p>	
	<p>เรือนเตี้ย</p> <p>เป็นเรือนภาคอีสานเป็นเรือนชั่วคราวขนาดเล็กสร้างอยู่ในบริเวณเรือนเดิมสำหรับคู่แต่งงานใหม่ใช้ชั่วคราวระหว่างสร้างฐานะแยกออกจากเรือนพ่อแม่</p>	
	<p>เรือนเกย</p> <p>เป็นเรือนถาวรภาคอีสานเป็นเรือนเครื่องสับ มีเกยต่อจากเรือนใหญ่ เป็นเรือนไฟใช้ประกอบอาหาร มีหลังคาคลุม</p>	


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 17
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกความเป็นมาของผ้าและไหมหม่อนได้ (ความรู้ , ความจำ) 2. จำแนกการย้อมผ้าจากวัสดุธรรมชาติได้ (การวิเคราะห์) 3. เล่าประวัติการนุ่งห่มแพรพรรณในประเทศไทยได้ (ความเข้าใจ) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกอุปกรณ์ เครื่องใช้ในการผลิตผ้าทอมือได้ (การสังเคราะห์) 2. อภิปราย สาระ คุณธรรม ค่านิยม ข้อคิด การประยุกต์ใช้รูปทรง ลวดลายสีเส้นการนุ่งห่ม (การประยุกต์ใช้) 3. กำหนดรูปแบบหรือวิธีการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ (สังเคราะห์) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปรายแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (การประเมินค่า) 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เส้นใยผ้าเป็นสิ่งที่ใช้กันแพร่หลายในการทอผ้านานาชนิดของท้องถิ่นต่างๆ ในประเทศไทย ภาคอีสานมีสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมต่อการปลูกหม่อนและเลี้ยงไหมเพื่อนำเอาเส้นไหมมาถักทอเป็นเสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม 2. การผลิตผ้าพื้นเมืองคือคำอธิบายถึงลักษณะเศรษฐกิจสังคมแบบพอเพียงที่คนในท้องถิ่น อาศัยเป็นเครื่องค้าชีวิตได้ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาก่อนที่จะตกอยู่ภายใต้การครอบงำของทุนนิยม 3. เสื้อผ้าไม่ได้เป็นเพียงเครื่องห่อหุ้มร่างกายไม่ให้อร้อน-หนาว แต่รูปทรง ลวดลาย และสีเส้นที่ปรากฏลงบนเสื้อผ้ายังมีนัยทางสังคมอีกด้วย 4. ความหลากหลายของเทคนิคการทอผ้า อีกทั้งลวดลายและสีเส้นของผ้าพื้นเมืองคือเสน่ห์อย่างหนึ่งของเครื่องนุ่งห่มแต่ละภาค 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 2. สนทนาถึง ผลิตภัณฑ์ OTOP 3. อาจารย์ให้นักศึกษายกตัวอย่างสินค้าที่สามารถพบเห็นได้จากการแสดงตามสถานที่ต่างๆ หรือตามแหล่งท่องเที่ยวทั่วไป ซึ่งมักจะมีร้านสินค้า OTOP วางขายเสมอ 4. ให้นักศึกษายกตัวอย่างสินค้าท้องถิ่นที่มักจะมีมาขายเสมอตามงานแสดงสินค้าทั่วไปซึ่งเป็นที่สนใจของผู้หญิงเป็นอย่างมากทั้งชาวไทยและต่างประเทศ <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. เตรียมศูนย์การเรียนรู้โดยแบ่งเป็น 6 ศูนย์ ได้แก่ 1) เรื่องผ้าฝ้าย 2) เรื่องหมอนไหม 3) เรื่องวิธีการผลิตผ้าทอมือ 4) เรื่องวิธีการย้อมผ้า 5) เรื่องแฟชั่นผ้าไทย 6) เรื่องศูนย์สาธิตการนุ่งห่มผ้าไทย 6. แจกใบงานที่ 1 – 9 7. แบ่งนักศึกษาเป็น 6 กลุ่ม แต่ละกลุ่มให้มีประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่ม และสมาชิกในกลุ่ม 8. ให้นักศึกษาทำใบงานที่ได้รับมอบหมายโดยปรึกษากันทำทั้งกลุ่มแต่ทำเพียง 1 ชุดเท่านั้น 9. กำหนดให้แต่ละกลุ่มเข้าศึกษาตามศูนย์การเรียนรู้ โดยให้หมุนเวียนเข้าศูนย์สลับกันจนครบทั้ง 6 ศูนย์ 10. เมื่อครบทุกศูนย์การเรียนรู้แล้วให้นักศึกษาช่วยกันสรุปในใบงานที่ 1-6 อีกชุดหนึ่ง แล้วเปรียบเทียบความรู้กับใบงานที่ทำก่อนเข้าศูนย์การเรียนรู้ 11. แจกใบงานที่ 7 เรื่อง ผ้าพื้นเมืองภาคต่างๆ 12. เมื่อนักศึกษาฟังวิทยากรและการสาธิตแล้วให้ซักถามพร้อมทำใบงานที่ 7 ไปพร้อมกัน 13. อาจารย์นำตุ๊กตาที่แต่งกายด้วยผ้าไทยชนิดต่างๆ ทั้ง 4 ภาคมาวางรวมกันโดยใส่หมายเลขประจำตัวตุ๊กตาแต่ละตัวไว้ กรณีไม่มีตุ๊กตาให้ใช้ภาพถ่าย หรือรูปภาพ หรือฉาย ซีดี แทน ซึ่งเป็นภาพจากหนังสือแฟชั่นต่างๆ 14. อาจารย์นำตัวอย่างผ้าแต่ละภาคแต่ละประเทศให้นักศึกษาชมและวิเคราะห์ลักษณะการทอหรือสี ลวดลาย ตลอดจนการเปรียบเทียบกับภาคอื่นๆ 15. แจกใบงานที่ 7 เรื่อง ผ้าพื้นเมืองภาคต่างๆ และให้นักศึกษานำหมายเลขประจำตัวตุ๊กตา ที่มีลักษณะตรงกับใบงานข้อใดข้อหนึ่งไปใส่ให้ได้มากที่สุด 16. สำหรับตุ๊กตาที่ไม่เข้าพวกให้รวบรวมเขียนตัวเลขไว้ที่ใดที่หนึ่งของใบงาน 17. อาจารย์เฉลยคำตอบและอธิบายเพิ่มเติมสำหรับคำถามในใบงานที่ไม่มีตัวอย่างมาสาธิตให้นักศึกษาดู <p>หลังเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. อาจารย์ให้แต่ละคู่นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหรือข้อสรุปจากการอภิปรายให้เพื่อนสมาชิกฟัง คู่ละ 1 ข้อทำเรื่อยๆ ไปจนครบทุกใบงาน 17. ให้ผู้แทนกลุ่มของนักศึกษากลุ่มละ 1-2 คน นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าของกลุ่มที่ผ่านการอภิปรายของกลุ่มเรียบร้อยแล้วมาพูดคุยให้เพื่อนๆ ฟัง ในมุมมองของกลุ่ม เช่น ข้อดี ข้อเสีย <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 3. รูปภาพ เสื้อผ้า และตัวอย่างเครื่องนุ่งห่ม 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3

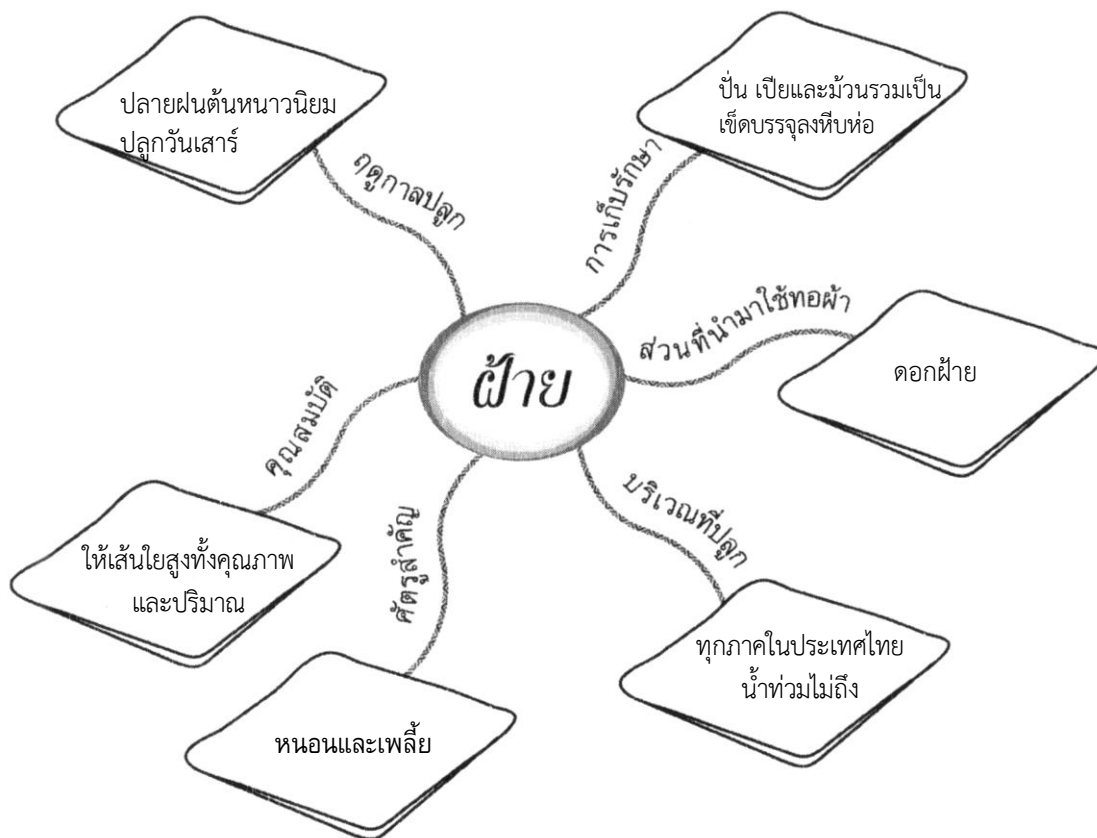
หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด


ใบงานที่ 1

เรื่อง ผ้าย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง บอกความเป็นมาของผ้ายและไหมหม่อนได้

คำชี้แจง : จงอธิบายถึงผ้ายในเรื่องต่างๆ ต่อไปนี้



	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3

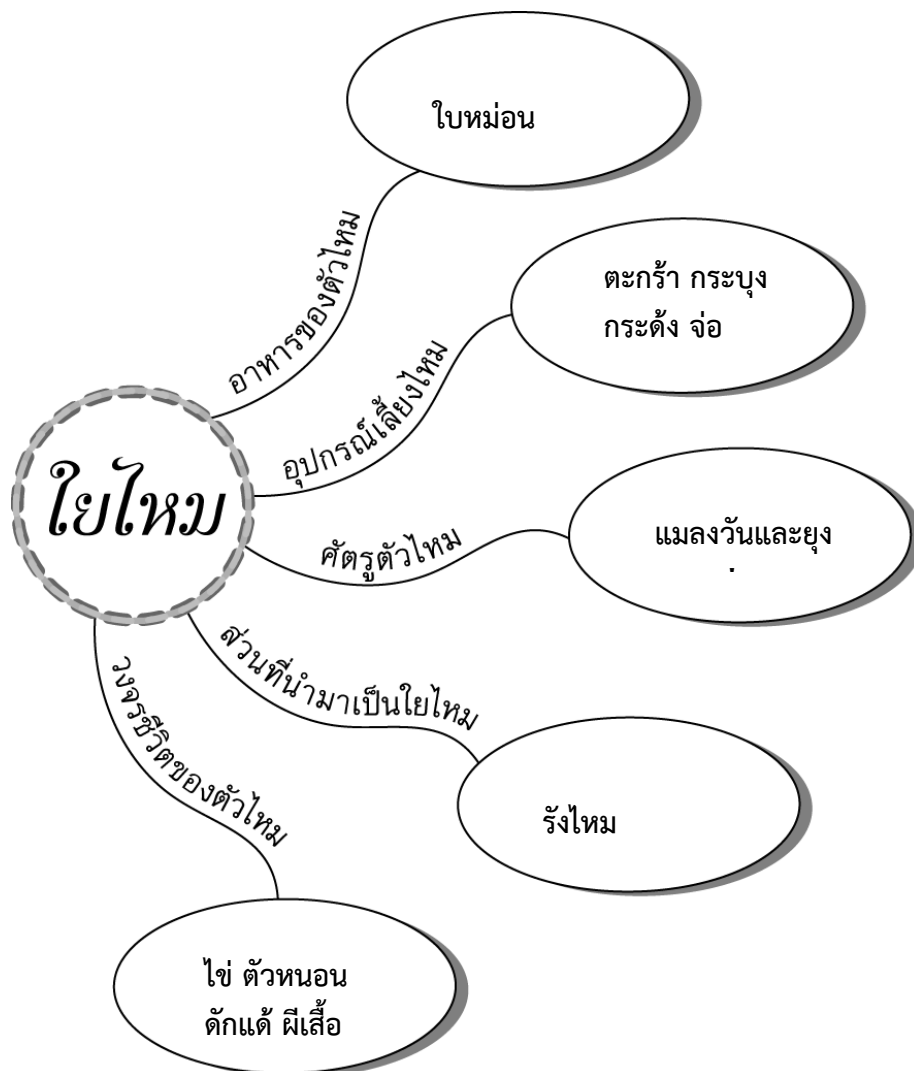
หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด


ใบงานที่ 2

เรื่อง ไหม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ๑. บอกความเป็นมาของผ้าฝ้ายและไหมหม่อนได้

คำชี้แจง : จงอธิบายถึงใยไหมในเรื่องต่างๆ ต่อไปนี้



	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3

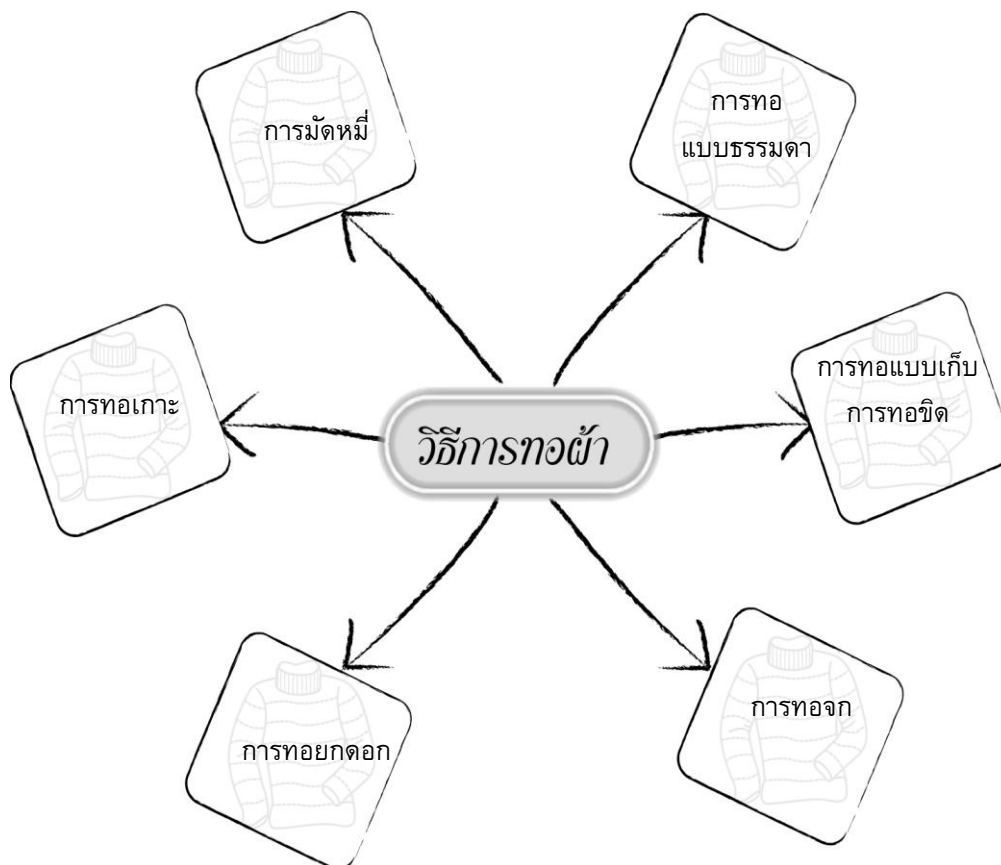
หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด


ใบงานที่ 3


เรื่อง วิธีการทอผ้า

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง บอกอุปกรณ์ เครื่องใช้ในการผลิตผ้าทอมือได้

- คำชี้แจง :
1. จงบอกรูปแบบวิธีการทอผ้า
 2. จงบอกอุปกรณ์ผลิตผ้าทอมือ



	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 4</p> <p>เรื่อง เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม</p> <p>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง บอกเล่าประวัติการนุ่งห่มแพรรณในประเทศไทยได้</p> <p>คำชี้แจง : จงบอกเล่าประวัติการนุ่งห่มแพรรณในประเทศไทยมาพอสังเขป</p> <p>การนุ่งห่มแพรรณ</p> <p>เดิมคนไทยนุ่งห่ม โดยใช้แพรรณที่มีลักษณะเป็นผืน เป็นถุง ต่อมามีการนุ่งห่ม โดยการตัดเย็บสมัยเงินอพยพเข้ามาตั้งหลักแหล่งในประเทศไทย และมีการออกประกาศให้ราษฎรปรับปรุงการนุ่งห่มแบบตะวันตกสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม โดยผู้ชายนุ่งกางเกงและผู้หญิงนุ่งซิ่นหรือกระโปรง ผ้าผืนที่นุ่งห่มไปทำบุญหรือไปงานต่างๆ จะทอสอดลายสวยงาม พิถีพิถันเป็นพิเศษ แตกต่างจากผ้านุ่งห่มเวลาทำนาไร่</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3

หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด

ใบงานที่ 5


เรื่อง ผ้าพื้นเมืองภาคต่างๆ


ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จำแนกผ้าพื้นเมืองภาคต่างๆ ได้


คำชี้แจง : จงจำแนกชนิดผ้าทอพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาค โดยนำตัวเลขหน้าข้อความในกรอบสี่เหลี่ยมไปใส่ในทำยข้อที่มีความสัมพันธ์กัน


- | | | |
|------------------|-------------|--------------------|
| 1. กลุ่มลาวครั่ง | 5. ชาวภูไท | 9. ผ้าเกาะยอ |
| 2. มัดหมี่ | 6. เสื้อฮี | 10. ผ้าศรีสะเกษลาย |
| 3. ผ้าปุมสม | 7. พุมเรียง | |
| 4. วิธีการขีด | 8. กัญชง | |

1. การทอผ้าตีนจก ที่มีชื่อเสียงของภาคเหนือ 10
2. ชาวเขานิยมทอผ้าด้วยเส้นใยพืชในท้องถิ่น 8
3. เทคนิคการมัดย้อมก่อนทอ 2
4. การทอโดยเพิ่มเส้นด้ายพุ่งพิเศษเพื่อให้เกิดลวดลายยกนูนกว่าสีพื้น 4
5. ผ้าถุงโจงกระเบนในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นผ้าไหมมัดหมี่ความยาว 4 เมตร 3
6. ผ้าไหมแพรวาภาคอีสานทอจกยกดอก สวยงามมีชื่อเสียงเป็นผลงานของ 5
7. กลุ่มชนในประเทศไทยที่ใช้เทคนิคมัดหมี่ และจกยกดอกในผ้าผืนเดียวกัน 5
8. เสื้อลาวโห่งที่มีขนาดความยาวคลุมหัวเข้าใช้ในงานพิธีต่างๆ 6
9. เมืองที่มีชื่อเสียงในการทอผ้ายก และผ้าชนิดต่างๆ ของภาคใต้ 7
10. แหล่งทอผ้าพื้นเมืองที่คงความเป็นเอกลักษณ์ของผ้าพื้นบ้านภาคใต้ 9

































































	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 18
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน</p> <p>บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		


	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3
<p>หัวข้อเรื่อง ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายวิธีการดูแลสุขภาพป่วยใช้ในสังคมดั้งเดิมได้(ความรู้ , ความจำ) รู้และเข้าใจพัฒนาการของแพทย์แผนไทย(การวิเคราะห์) อธิบายแนวคิดเรื่องสุขภาพและความเจ็บป่วยในสังคมไทยได้ (ความเข้าใจ) <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> รู้และเข้าใจการดูแลรักษาพยาบาลแบบต่างๆ ของสังคมไทยได้ (การสังเคราะห์) อธิบาย สาระ คุณธรรม ค่านิยม ข้อคิด การประยุกต์ใช้วิธีการดูแลวิธีป่วยใช้ในสังคมดั้งเดิมได้ (การประยุกต์ใช้) <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (การประเมินค่า) ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่นในการทำงานร่วมกัน (การนำไปใช้) <p>สาระสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> การอาศัยธรรมชาติแวดล้อมเพื่อแก้ปัญหาความป่วยไข้เป็นปรากฏการณ์สากลที่มนุษย์ทั่วโลกถือปฏิบัติกันมานับนาน รวมทั้งชาวนาชาวไร่ในท้องถิ่นชนบทไทย วัฒนธรรมคือทุกสิ่งทุกอย่างที่มนุษย์สร้างขึ้น จึงมีการปรับเปลี่ยนอยู่เสมอเมื่อเวลาผ่านไป การรักษาพยาบาลก็เช่นกันพบว่ามีกรรับความรู้ทางการแพทย์ของอินเดียมาผสมผสานกับวิธีการดั้งเดิมของไทย ซึ่งผลสุดท้ายกลายมาเป็นการแพทย์แผนอายุรเวทอย่างที่คุ้นเคยในเวลาต่อมา แต่เดิมนั้นผู้คนในท้องถิ่นไทยทำความเข้าใจชีวิตแบบองค์รวมที่เห็นว่าทุกสิ่งทุกอย่างในโลกล้วนสัมพันธ์กัน แม้เรื่องของสุขภาพก็เช่นกัน หากสุขภาพดีความเจ็บไข้ก็ไม่ค่อยจะปรากฏ เมื่อเลี้ยงไม่ได้และต้องป่วยไข้ก็ต้องพยายามพิจารณาหาสาเหตุแวดล้อมซึ่งอาจจะเป็นต้นตอแห่งความทุกข์ทรมานนั้น การรักษาพยาบาลความป่วยไข้ตามแบบแผนดั้งเดิมจะดำเนินไปตามสาเหตุแห่งความเจ็บป่วย ซึ่งอาจได้แก่ สาเหตุจากธรรมชาติ อำนาจเหนือธรรมชาติและพลังจักรวาล การรักษาอาจใช้ยา คาถาอาคม และผูกดวงสะเดาะห์เคราะห์ 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3
<p>งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล</p> <p>ก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 2. ให้นักศึกษายกตัวอย่างวิธีการรักษาพยาบาลที่นักศึกษาได้พบเห็น ทั้งแผนไทยและแผนปัจจุบัน 3. ให้นักศึกษาช่วยกันบอกถึงลักษณะยา หรือเวชภัณฑ์ที่ใช้รักษาโรคในปัจจุบัน เช่น สมุนไพร การนวดแผนโบราณ ตลอดจนอาหารการกินที่มีคุณลักษณะเป็นยารักษาโรค <p>ขณะเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. อาจารย์ยกตัวอย่างอาการเจ็บป่วยของคนในปัจจุบัน ๒ กรณี เช่น กรณีงูกัด หรือเป็นหวัด แล้วให้นักศึกษาช่วยกันบอกวิธีการรักษาว่าถ้าการเจ็บป่วยดังกล่าวเกิดขึ้นในอดีตเขาจะมีวิธีการรักษาอย่างไรหรือแก้ปัญหาอย่างไร โดยให้นักศึกษาคิดเพียงคนเดียวตามลำพัง 5. สุ่มเลือกนักศึกษายกวิธีการรักษา และถามคนอื่นๆ ว่าใครมีวิธีการรักษาอย่างไรบ้าง 6. ให้นักศึกษายกตัวอย่างโรคที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน คนละ 1 โรค พร้อมวิธีการรักษา ค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ เช่น หนังสือเรียน หนังสือตำรายาโบราณ หรือจากอินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากเอกสารแนะนำของสถานพยาบาลต่างๆ 7. เมื่อทุกคนทำเสร็จแล้วให้นักศึกษาจับคู่หรือรวมกลุ่มนักศึกษาที่มีการค้นคว้าโรคที่มีลักษณะเดียวกันแล้วแลกเปลี่ยนวิธีการรักษาที่อาจแตกต่างกัน หรือมีลักษณะยาที่รักษาเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรบ้าง 8. แจกใบงานที่ 1 – 4 9. ให้นักศึกษาในแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานให้เสร็จเรียบร้อย 10. ให้นักศึกษาจับคู่กันตามความสมัครใจ สังเกตว่านักศึกษาไม่ค่อยเปลี่ยนคู่หรือเปลี่ยนกลุ่มต้องหาวิธีให้จับคู่ใหม่ 11. ให้นักศึกษาจัดป้ายนิเทศในฟิวเจอร์บอร์ด กำหนดขนาดเท่าๆ กันทุกคู่ คู่ละ 1 ป้าย ให้หัวข้อตามใบงานที่ 5 เรื่อง การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค เช่น การเดินแอโรบิก แพทย์แผนไทย อาหารเพื่อสุขภาพ 12. ให้นักศึกษานำป้ายนิเทศไปติดตามอาคารหรือไปติดตามชุมชนที่ตนอาศัยอยู่ หรือตามสถานีอนามัยต่าง ๆ รวมทั้งห้องพยาบาล โรงอาหาร <p>หลังเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. อาจารย์ให้แต่ละคู่นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหรือข้อสรุปจากการอภิปรายให้เพื่อนสมาชิกฟัง คู่ละ 1 ข้อทำเรื่อยๆ ไปจนครบทุกใบงาน 17. ให้ผู้แทนกลุ่มของนักศึกษากลุ่มละ 1-2 คน นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าของกลุ่มที่ผ่านการอภิปรายของกลุ่มเรียบร้อยแล้วมาพูดคุยให้เพื่อนๆ ฟัง ในมุมมองของกลุ่ม เช่น ข้อดี ข้อเสีย <p>ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน</p>		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3
<p>สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือพิมพ์ วารสาร 2. ใบมอบหมายงาน 3. หนังสือแบบเรียน 4. หนังสือตำรายาโบราณ 5. เอกสารแนะนำของสถานพยาบาลต่างๆ <p>สื่อโสตทัศน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คอมพิวเตอร์ 2. อินเทอร์เน็ต 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3
แหล่งการเรียนรู้ ในสถานศึกษา 1. 2. 3. นอกสถานศึกษา การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น 1. 2. 3.		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12																		
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19																		
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3																		
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3																		
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>เรื่อง การรักษาโรคในสังคมดั้งเดิม</p> <p>วัตถุประสงค์ อธิบายวิธีการดูแลสุขภาพป่วยใช้ในสังคมดั้งเดิมได้</p> <p>คำชี้แจง : จงบอกชนิดของสมุนไพร ที่นำมาใช้รักษาโรคในสังคมดั้งเดิม</p>																				
<table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">ชื่อสมุนไพร</th> <th style="text-align: left;">ชื่อโรค</th> <th style="text-align: left;">ชื่อชนพื้นเมืองที่ใช้</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">  <p>เปลือกต้นชินโคนา</p> </td> <td style="text-align: center;">   </td> <td style="text-align: center;">   </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>หอยขม มาดากัสการ์</p> </td> <td style="text-align: center;">   </td> <td style="text-align: center;">   </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>เปลือกต้นสนุ่น</p> </td> <td style="text-align: center;">   </td> <td style="text-align: center;">   </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>น้ำผึ้งป่า</p> </td> <td style="text-align: center;">   </td> <td style="text-align: center;">   </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>ต้นไซนโด เดนดรอน</p> </td> <td style="text-align: center;">   </td> <td style="text-align: center;">   </td> </tr> </tbody> </table>			ชื่อสมุนไพร	ชื่อโรค	ชื่อชนพื้นเมืองที่ใช้	 <p>เปลือกต้นชินโคนา</p>	 	 	<p>หอยขม มาดากัสการ์</p>	 	 	<p>เปลือกต้นสนุ่น</p>	 	 	<p>น้ำผึ้งป่า</p>	 	 	<p>ต้นไซนโด เดนดรอน</p>	 	 
ชื่อสมุนไพร	ชื่อโรค	ชื่อชนพื้นเมืองที่ใช้																		
 <p>เปลือกต้นชินโคนา</p>	 	 																		
<p>หอยขม มาดากัสการ์</p>	 	 																		
<p>เปลือกต้นสนุ่น</p>	 	 																		
<p>น้ำผึ้งป่า</p>	 	 																		
<p>ต้นไซนโด เดนดรอน</p>	 	 																		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3

ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค

จำนวนคาบ 3

หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด
ใบงานที่ 2

การแพทย์แผนไทย

วัตถุประสงค์

รู้และเข้าใจพัฒนาการของแพทย์แผนไทย

คำชี้แจง : จงบอกลักษณะการพัฒนาของการแพทย์แผนไทยในลักษณะต่าง ๆ


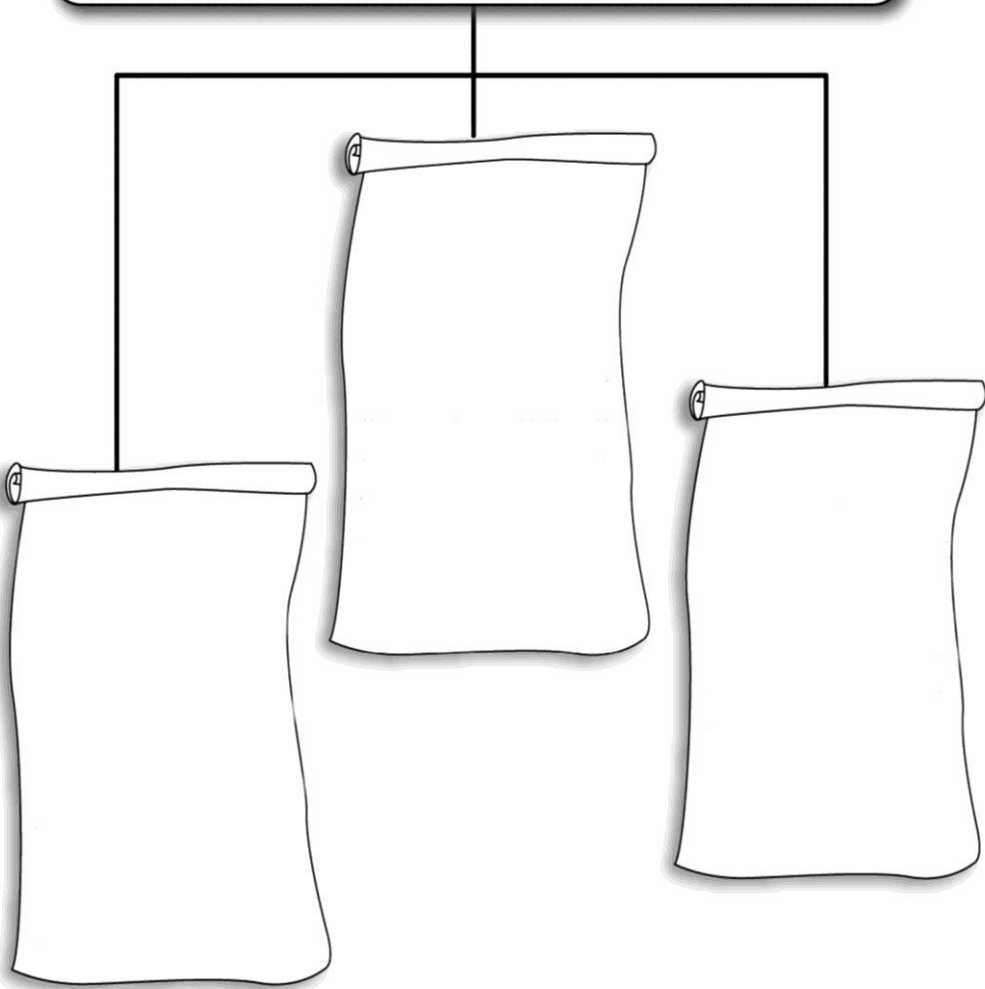
ลักษณะการแพทย์แผนอินเดีย


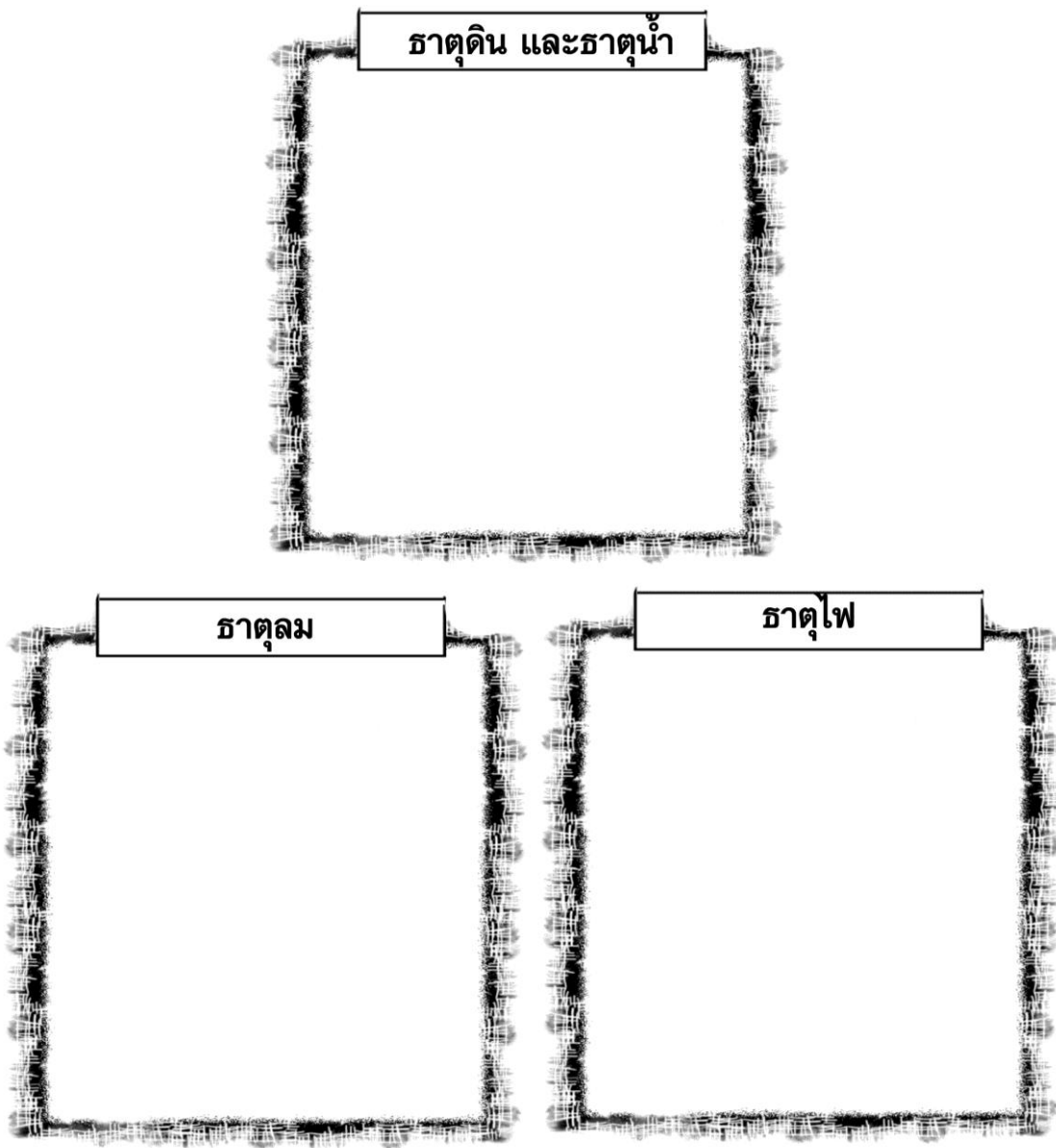
ลักษณะการแพทย์แผนไทย


ความรู้การแพทย์แผนไทย
๔ ทมวดทมู

ลักษณะประกอบโรคศิลปะ
แพทย์แผนปัจจุบัน

ลักษณะประกอบโรคศิลปะ
แพทย์แผนโบราณ

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 3</p> <p>เรื่อง การรักษาโรคตามตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ฉบับหลวง</p> <p>วัตถุประสงค์ อธิบายแนวคิดเรื่องสุขภาพและความเจ็บป่วยในสังคมไทยได้</p> <p>คำชี้แจง : บอกแนวคิดในการรักษาโรคตามตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ฉบับหลวง</p>		
<p>การวินิจฉัยโรคตามตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์</p> <p>ฉบับหลวงและเวชศาสตร์วรรณนา</p> 		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3
<p>หน่วยที่ 12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด</p> <p>ใบงานที่ 4</p> <p>เรื่อง ธาตุต่างๆ และอาหารที่เหมาะสมกับธาตุ</p> <p>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง อธิบายแนวคิดเรื่องสุขภาพและความเจ็บป่วยในสังคมไทยได้</p> <p>คำชี้แจง : จงอธิบายลักษณะของคน ธาตุต่างๆ และอาหารที่เหมาะสมกับธาตุ</p>		
		

	แผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ	หน่วยที่ 12
	ชื่อวิชา วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สอนสัปดาห์ที่ 19
	ชื่อหน่วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและกรอบแนวคิด	คาบรวม 3
ชื่อเรื่อง. การดูแลสุขภาพและการรักษาโรค		จำนวนคาบ 3
<p>บันทึกหลังการสอน บทที่</p>		
<p>ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>ผลการสอนของครู</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		

- ควรอนุญาตให้ใช้สอนได้
- ควรปรับปรุง
- อื่นๆ

.....

ลงชื่อ
 (นางสาวปัทมา วิชัยโย)
 หัวหน้าสาขาวิชาพื้นฐานประยุกต์

- ควรอนุญาตให้ใช้สอนได้
- ควรปรับปรุง
- อื่นๆ

.....

ลงชื่อ
 (นายภาณุวัฒน์ นาคพงษ์)
 หัวหน้างานหลักสูตรและการสอน

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้สอนได้
- ควรปรับปรุง
- อื่นๆ

.....

ลงชื่อ.....
 (ผศ.สุจิน สุณีย์)
 รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
/...../.....

- อนุญาตให้ใช้สอนได้
- ควรปรับปรุง
- อื่นๆ

.....

ลงชื่อ.....
 (รศ.ดร.ประวิต เอราวรรณ์)
 คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม