

## ลักษณะรายวิชา

1. รหัสและชื่อวิชา รหัสวิชา10527422 วิชาการจัดตกแต่งสถานที่  
(Place Decoration)
2. สภาพรายวิชา วิชาชีพเลือก  
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ
3. ระดับรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่1
4. รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
5. เวลาศึกษา ทฤษฎี 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง รวม **ทั้งสิ้น 4 ชั่วโมง** และนักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้านอกเวลา 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอด 16 สัปดาห์  
(ไม่รวมการสอบกลางภาค-ปลายภาค)
6. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต
7. จุดมุ่งหมายรายวิชา
  1. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การจัดตกแต่งสถานที่ ห้องอาหาร ห้องประชุม ห้องจัดเลี้ยง บริเวณสาธารณะให้เหมาะสมสวยงามตาม
  2. เพื่อให้มีความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่
  3. เพื่อเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้เหมาะสมกับการใช้งาน
  4. เพื่อนำความรู้ด้านการจัดตกแต่งสถานที่ไปบูรณาการใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ
  5. เพื่อวิเคราะห์วิธีการจัดตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสมกับข้อกำหนด
  6. เพื่อคิดค้นการจัดตกแต่งสถานที่ในรูปแบบใหม่
  7. เพื่อปฏิบัติการจัดตกแต่งสถานที่ต่างๆได้อย่างเหมาะสม สวยงาม
  8. เพื่อตระหนักถึงความสำคัญของการจัดตกแต่งสถานที่ในโอกาสต่างๆให้เหมาะสมกับการใช้งาน
  9. เพื่อให้มีเจตคติที่ดี กล้าแสดงออก มีความสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบในการทำงาน มีความมั่นใจในตนเอง มีเหตุและผล
8. สมรรถนะรายวิชา
  1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการจัดตกแต่งสถานที่
  2. จัดตกแต่งห้องอาหาร ห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุม บริเวณสาธารณะของโรงแรม
9. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการจัดตกแต่งสถานที่ การจัดตกแต่งห้องอาหาร ห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุม บริเวณสาธารณะของโรงแรม การเลือกวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึกปฏิบัติการ จัดตกแต่งสถานที่

## การแบ่งบทเรียน/หัวข้อ

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	<b>1. หลักการจัดตกแต่งสถานที่</b> 1.1 ความหมายของการจัดตกแต่งสถานที่ 1.2 ความสำคัญของการจัดตกแต่งสถานที่ 1.3 ลักษณะงานสำหรับการตกแต่ง 1.4 ประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับ 1.5 การตกแต่งภายในโรงแรมด้วยวิธีการต่างๆ <b>ปฏิบัติ</b> วิเคราะห์การตกแต่งสถานที่	4	4
2	<b>2. องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่</b> 2.1 หลักเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่งสถานที่ 2.2 ลักษณะการตกแต่ง 2.3 การตกแต่งภายใน 2.4 การตกแต่งภายนอก <b>ปฏิบัติ</b> ลงสีตกแต่งห้องภายในและภายนอก	4	4
3	<b>3. การจัดตกแต่งห้อง</b> 3.1 หลักการจัดตกแต่งห้องต่างๆ 3.2 ปัจจัยที่คำนึงในการจัดตกแต่งห้องนอน 3.3 การจัดตกแต่งห้องรับแขก 3.3 การจัดตกแต่งห้องประชุม 3.4 การจัดตกแต่งบริเวณสาธารณะ <b>ปฏิบัติ</b> ลงสีตกแต่งบริเวณสวนตามข้อกำหนด	8	8
	<b>สอบกลางภาค</b>	2	2
4	<b>4. การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า</b> 4.1 การร่างแบบ 4.2 การเขียนแบบ 4.3 การออกแบบ <b>ปฏิบัติ</b> ออกแบบตกแต่งสถานที่ตามข้อกำหนด	2	2
5	<b>5. ความรู้ทั่วไปในการผูกผ้าและจับจีบผ้าตกแต่งสถานที่</b> 5.1 ความหมายของการผูกผ้าและจับจีบผ้า	2	2

	<p>5.2 โอกาสที่ใช้ในการผูกผ้าและจับจีบผ้า</p> <p>5.3 การเลือกวัสดุอุปกรณ์</p> <p><b>ปฏิบัติ</b> ผูกมัดดอก เฟื่อง ระบาย จากผ้า</p>		
6	<p><b>6. การผูกผ้า</b></p> <p>6.1 การผูกผ้าชิ้นเดียว</p> <p>6.2 การผูกผ้าสองชิ้น</p> <p>6.3 การผูกผ้าลายเกล็ด</p> <p><b>ปฏิบัติ</b> ผูกผ้าลายต่างๆตามข้อกำหนด</p>	6	6
7	<p><b>7. การจับจีบผ้า</b></p> <p>7.1 การจับจีบผ้าลายมาตรฐาน</p> <p>7.2 การจับจีบผ้าลายโบว์</p> <p>7.3 การจับจีบผ้าลายผีเสื้อ</p> <p>7.4 การจับจีบผ้าลายลูกศร</p> <p>7.5 การจับจีบผ้าลายประยุกต์</p> <p><b>ปฏิบัติ</b> จับจีบผ้าลายต่างๆตามข้อกำหนด</p>	6	6
	<b>สอบปลายภาค</b>	2	2

## จุดประสงค์การสอน

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
1	1. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการจัดตกแต่งสถานที่ <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 บอกความหมายของการจัดตกแต่งสถานที่ได้อย่างถูกต้อง</li> <li>1.2 บอกประโยชน์ของการตกแต่งสถานที่</li> <li>1.3 ระบุความสำคัญของการจัดตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>1.4 อธิบายลักษณะงานที่จำเป็นต้องตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>1.5 ยกตัวอย่างประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับจากการตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>1.6 อธิบายการตกแต่งภายในโรงแรมด้วยวิธีการต่างๆได้</li> <li>1.7 ค้นคว้าการตกแต่งสถานที่ในงานต่างๆได้</li> <li>1.8 วิเคราะห์การตกแต่งสถานที่ภายนอกได้อย่างถูกต้อง</li> <li>1.9 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสนใจใฝ่รู้ ความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</li> </ul>	4	4
2	2. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่ภายในและภายนอก <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 บอกหลักเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่งสถานที่ได้อย่างถูกต้อง</li> <li>2.2 ระบุลักษณะการตกแต่งสถานที่ภายในได้อย่างถูกต้อง</li> <li>2.3 บอกองค์ประกอบในการตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>2.4 อธิบายวิธีการตกแต่งภายในสถานที่ได้</li> <li>2.5 อธิบายขั้นตอนการตกแต่งสถานที่ภายนอกได้อย่างถูกต้อง</li> <li>2.6 ยกตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการตกแต่งสถานที่ภายนอกได้</li> <li>2.7 นำความรู้ในการตกแต่งสถานที่ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</li> <li>2.8 จำแนกลักษณะการตกแต่งภายในและภายนอกได้</li> <li>2.9 ลงสีตกแต่งห้องภายในและภายนอกได้อย่างถูกต้อง</li> <li>2.10 มีความสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบ มีความกระตือรือร้นและมีความสามัคคี</li> </ul>	4	4
3	3. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดตกแต่งห้องต่างๆ <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 บอกหลักการจัดตกแต่งห้องได้</li> <li>3.2 ระบุสีที่ใช้ในการตกแต่งห้องน้ำได้อย่างเหมาะสม</li> <li>3.2 อธิบายปัจจัยที่คำนึงถึงในการจัดตกแต่งห้องนอนได้อย่างถูกต้อง</li> <li>3.3 ยกตัวอย่างวัสดุที่ใช้ในการจัดตกแต่งห้องนอนได้</li> </ul>	8	8

	<p>3.3 ระบุวัสดุที่ใช้ในการจัดตกแต่งห้องรับแขกได้อย่างถูกต้อง</p> <p>3.4 วิเคราะห์วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ตกแต่งห้องประชุมได้อย่างถูกต้อง</p> <p>3.5 สรุปวิธีการจัดตกแต่งห้องประชุมได้อย่างถูกต้อง</p> <p>3.6 ค้นคว้าวิธีการจัดตกแต่งห้องและบริเวณสาธารณะได้</p> <p>3.7 ปฏิบัติ ออกแบบตกแต่งสถานที่ห้องประชุมตามข้อกำหนด</p>		
4	<p>4. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า</p> <p>4.1 บอกความหมายของการร่างแบบได้อย่างถูกต้อง</p> <p>4.2 บอกความหมายของการออกแบบได้</p> <p>4.3 ระบุขั้นตอนการเขียนแบบได้ถูกต้อง</p> <p>4.4 อธิบายวิธีการออกแบบตามลำดับชั้นได้อย่างถูกต้อง</p> <p>4.5 เขียนแบบตกแต่งสถานที่ห้องประชุมได้</p> <p>4.6 ออกแบบและลงสีตกแต่งสวนได้อย่างสวยงาม</p> <p>4.7 มีเจตคติที่ดีในการปฏิบัติงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบ รอบคอบ มีเหตุมีผล</p>	2	2
5	<p>5. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการผูกผ้าและจับจีบผ้าตกแต่งสถานที่</p> <p>5.1 บอกความหมายของการผูกและจับจีบผ้าได้</p> <p>5.2 บอกความหมายของระย้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.3 อธิบายวิธีการผูกผ้าตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.4 อธิบายขั้นตอนการจับจีบผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.5 เขียนขั้นตอนการผูกผ้าดอกให้มีขนาดใหญ่ได้</p> <p>5.6 ยกตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผูกผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.7 ยกตัวอย่างโอกาสการผูกผ้าและจับจีบผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>5.8 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างการผูกมัดผ้ากับการจับจีบได้</p> <p>5.9 ฝึกปฏิบัติมัดดอก เฟื่อง ระย้าจากผ้าได้สวยงาม</p> <p>5.10 มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์ มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสนใจใฝ่รู้ มีความกระตือรือร้น</p>	2	2
6	<p>6. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการผูกผ้ารูปแบบต่างๆ</p> <p>6.1 อธิบายวิธีการผูกผ้าชิ้นเดียวได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.2 อธิบายวิธีการผูกผ้าสองชิ้นได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.3 ยกตัวอย่างประโยชน์ของการผูกมัดผ้าในโรงแรมได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.4 อธิบายการผูกผ้าลายเกล็ดตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.5 เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการผูกมัดผ้าได้อย่างเหมาะสม</p> <p>6.6 เปรียบเทียบความแตกต่างของการผูกผ้าลายเกล็ดและการผูกผ้าสองชิ้นได้</p> <p>6.7 ระบุจุดเด่นของการผูกผ้าลายเกล็ดได้อย่างถูกต้อง</p> <p>6.8 นำความรู้ในการผูกผ้าไปใช้ในการประกอบอาชีพได้</p>	6	6

	<p>6.9 ปฏิบัติการผูกผ้าลายต่างๆได้อย่างสวยงาม</p> <p>6.10 มีเจตคติที่ดี มีความสนใจใฝ่รู้ มีความสามัคคี มีความรับผิดชอบ แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้</p>		
7	<p>7. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการจับจีบผ้าแบบต่างๆ</p> <p>7.1 บอกวัสดุอุปกรณ์ในการจับจีบลายต่างๆได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.2 ระบุขั้นตอนการจับจีบผ้าลายผีเสื้อได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.3 อธิบายจุดเด่นของการจับจีบผ้าลายลูกศรได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.4 อธิบายขั้นตอนการจับจีบผ้าลายมาตรฐานได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.5 ระบุสาเหตุของชายผ้าลายลูกศรไม่พนักันได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.6 เลือกใช้ผ้าที่นำมาจับจีบได้อย่างเหมาะสม</p> <p>7.7 จำแนกรูปแบบการจับจีบผ้าลายต่างๆได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.8 ยกตัวอย่างข้อดีของการจับจีบผ้าได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.9 ปฏิบัติ จับจีบผ้าลายต่างๆตามที่กำหนดได้อย่างสวยงาม</p> <p>7.10 มีเจตคติที่ดี เห็นคุณค่าของศิลปะสมบัติไทยเพิ่มมากขึ้น มีความ รับผิดชอบ มีความกระตือรือร้น ขยันอดทน มีมนุษยสัมพันธ์ มีเหตุ มีผล</p>	6	6

## การประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น 7 หน่วย แยกได้ ....7. บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชาจะดำเนินการ ดังนี้

1. วิธีการ ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น 4 ส่วนโดย
2. แบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็ม ทั้งหมด 100 คะแนนดังนี้
  - 1.1 เจตคติ (คุณธรรมจริยธรรม) 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
  - 1.2 ผลงานปฏิบัติระหว่างภาคเรียน 20 คะแนน หรือร้อยละ 20
  - 1.3 สอบกลางภาค 30 คะแนน หรือร้อยละ 30
  - 1.4 สอบปลายภาค 30 คะแนน หรือร้อยละ 30

โดยจัดแบ่งน้ำหนักคะแนนในแต่ละหน่วยตามตารางหน้าถัดไป

3. เกณฑ์ผ่านรายวิชา ผู้ที่จะผ่านรายวิชานี้จะต้อง
  - 2.1 คะแนนสอบรวมต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50
  - 2.2 มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
  - 2.3 ต้องผ่านการสอบกลางภาค และปลายภาค
3. เกณฑ์ค่าระดับคะแนน
  - 3.1 พิจารณาเกณฑ์ผ่านรายวิชาตามข้อ 2 ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนน F
  - 3.2 ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
 

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	ได้ระดับคะแนน A
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 75-79	ได้ระดับคะแนน B+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 70-74	ได้ระดับคะแนน B
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 65-69	ได้ระดับคะแนน C+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 60-64	ได้ระดับคะแนน C
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 55-59	ได้ระดับคะแนน D+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ 50-54	ได้ระดับคะแนน D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 0-49	ได้ระดับคะแนน F

## ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน

เลขที่บทเรียน	คะแนนรายบทเรียนและน้ำหนักคะแนน  ชื่อบทเรียน	คะแนนรายหน่วย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				ทักษะพิสัย
			ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	
1	หลักการจัดตกแต่งสถานที่	8	3	3	-	-	2
2	องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่	9	3	3	1	1	1
3	การจัดตกแต่งห้อง	9	3	3	-	1	2
4	การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า	6	3	1	1	-	1
5	การผูกผ้าและจับจิบผ้าตกแต่งสถานที่	10	2	5		1	2
6	การผูกผ้า	9	1	5	1	1	1
7	การจับจิบผ้า	9	3	4	-	1	1
ก	คะแนนภาควิชาการ (พุทธิพิสัยและทักษะพิสัย)	60					
ข	คะแนนภาคผลงาน (รายงาน, ชิ้นงาน เป็นการบูรณาการทุกหน่วย)	20					
ค	คะแนนจิตพิสัย	20					
	รวมทั้งสิ้น	100					



## กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
1	5 พ.ย 2562	5-8	บทที่ 1 หลักการจัดตกแต่งสถานที่	
2	12 พ.ย 2562	5-8	บทที่ 1 หลักการจัดตกแต่งสถานที่ (ต่อ)	
3	19 พ.ย 2562	5-8	บทที่ 2 องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่	
4	26 พ.ย 2562	5-8	บทที่ 2 องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่ ( ต่อ )	
5	3 ธ.ค 2562	5-8	บทที่ 3 การจัดตกแต่งห้อง	
6	10 ธ.ค 2562	5-8	บทที่ 3 การจัดตกแต่งห้อง ( ต่อ )	
7	17 ธ.ค 2562	5-8	บทที่ 3 การจัดตกแต่งห้อง (ต่อ)	
8	24 ธ.ค 2562	5-8	บทที่ 3 การจัดตกแต่งห้อง (ต่อ)	
9	31 ม.ค 2562	5-8	<b>สอบกลางภาค</b>	
10	7 ม.ค 2563	5-8	บทที่ 5 การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า	
11	14 ม.ค 2563	5-8	บทที่ 6 ความรู้ทั่วไปในการผูกผ้าและจับจีบผ้าตกแต่งสถานที่	
12	21 ม.ค 2563	5-8	บทที่ 6 การผูกผ้า	
13	28 ม.ค 2563	5-8	บทที่ 6 การผูกผ้า (ต่อ)	
14	4 ก.พ 2563	5-8	บทที่ 6 การผูกผ้า (ต่อ)	
15	11 ก.พ 2563	5-8	บทที่ 7 การจับจีบผ้า	
16	18 ก.พ 2563	5-8	บทที่ 8 การจับจีบผ้า (ต่อ)	
17	25 ก.พ 2563	5-8	บทที่ 8 การจับจีบผ้า (ต่อ)	
18	3 มี.ค 2563		<b>สอบปลายภาค</b>	

## บรรณานุกรม

จรรยา เดชกุญชร.(2554). ศิลปะการจับจีบผ้า. ครั้งที่3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เพชรการเรือน.  
 ธนกฤต แยมประยูร.(2559). ศิลปะการจัดผ้าประดับโต๊ะ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ซีเอ็ด.  
 ธนกฤต แยมประยูร. (2552). ศิลปะการจัดดอกไม้สดเพื่อการตกแต่งสถานที่. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ซีเอ็ด.  
 อูมาสวรรค์ ชูหา. (2554). ศิลปะการจับจีบผ้า. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ส.พิจิตรการพิมพ์.

<https://www.scribd.com/document/119411612/>

<https://koha.library.tu.ac.th/bib/94093>

<https://sites.google.com/site/bthreiyxxnlinkhrucancira/kar-cad-laea-tktaeng-ban>

[www.regis.dusit.ac.th/.../3573107](http://www.regis.dusit.ac.th/.../3573107)