



**แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
รหัส 10527202 วิชา ศิลปวัฒนธรรมไทย
(Thai Culture)**

**หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ประเภทวิชา อุตสาหกรรมท่องเที่ยว**

**จัดทำโดย
นางปติญา มังคละคีรี
สาขาวิชาการโรงแรม**

**คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยนครพนม**

บันทึกความคิดเห็นของผู้บริหาร

ผู้บริหาร	ความคิดเห็น		
	ควร อนุญาต	ควรปรับปรุง	อื่น ๆ (โปรดระบุ)
1. (นางปติญา มังคละศิริ) หัวหน้าสาขาวิชาการโรงแรม/...../2561	<input type="checkbox"/>
2. (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุณีย์) รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/...../2561	<input type="checkbox"/> อนุญาต <input type="checkbox"/> ไม่อนุญาต เพราะ		

คำนำ

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปวัฒนธรรมไทย รหัสวิชา10527202
จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนของนักเรียน ตามหลักสูตรประกาศนียบัตร
วิชาชีพ พุทธศักราช 2559

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ครั้งนี้ ได้ตระหนักถึงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับ
พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ด้วยการบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึง
ประสงค์โดยใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้โดยมุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ
คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะอันพึงประสงค์และสอดแทรกหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ข้าพเจ้าหวังว่าแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเล่มนี้ จะเป็น
ประโยชน์แก่ครู-อาจารย์และผู้เรียน หากมีข้อบกพร่องข้าพเจ้าขอน้อมรับและจะนำไปปรับปรุงในโอกาสต่อไป

ปติญา มังคละศิริ

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

รายละเอียดของรายวิชา

สาขาวิชา/คณะ

สาขาวิชาการโรงแรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยนครพนม

หมวดที่ 1. ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1.รหัสและชื่อรายวิชา 10527202 วิชา ศิลปวัฒนธรรมไทย
2.จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต 2 (1-2-3)
3.หลักสูตร และประเภทของรายวิชา 3.1 หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ 3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาชีพสาขาวิชา
4.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา นางปติญา มังคละคีรี
5.ภาคการศึกษา ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 ระดับชั้นปวช.2
6.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) ไม่มี
7.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
8.สถานที่เรียน ห้อง ปฏิบัติ 1 สาขาวิชาการโรงแรม
9.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด -

1.1 ตารางวิเคราะห์รายวิชา

รหัสวิชา10527202 วิชา ศิลปวัฒนธรรมไทย

จำนวน 2 หน่วยกิต

ชั้นปวช. 2

สาขาวิชาการโรงแรม

พฤติกรรมการเรียนรู้ ชื่อหน่วยการสอน/การเรียนรู้	ด้านพุทธิพิสัย						ด้านทักษะพิสัย(5)	ด้านจิตพิสัย(5)	รวม(40)	ลำดับความสำคัญ	จำนวนชั่วโมง
	ความรู้(5)	ความเข้าใจ(5)	นำไปใช้(5)	วิเคราะห์(5)	สังเคราะห์(5)	ประเมินค่า(5)					
1.มนุษย์กับสังคม	5	4	2	2	-	-	4	4	21	8	6
2. วิวัฒนาการวัฒนธรรมไทย	4	5	3	2	-	-	4	4	22	7	6
3. ค่านิยม วิถีชีวิต และจริยธรรม	5	5	4	4	3	2	5	5	33	1	6
4. ขนบธรรมเนียมประเพณี	4	5	4	4	-	-	5	5	27	2	3
5. ความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรม	4	4	3	4	-	-	4	5	24	5	6
6. ศิลปวัฒนธรรมไทย	4	5	4	4	-	-	4	4	25	4	6
7. ศิลปะสมบัติไทย	4	4	4	5	2	-	4	4	27	2	6
8. การศึกษานอกสถานที่	5	5	4	4	-	-	4	4	26	3	6
9. แหล่งศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย	4	4	3	2	-	2	4	4	23	6	9
รวมคะแนน	39	41	31	31	5	4	38	39	228		
ลำดับความสำคัญ	2	1	4	4	5	6	3	2			

คำอธิบาย 5 หมายถึง ระดับความสำคัญของแต่ละรายการมี 5 ระดับ คือ 1, 2, 3, 4, 5

1.2 ตารางวิเคราะห์สมรรถนะการเรียนรู้

รหัสวิชา 10527202 ชื่อวิชา ศิลปวัฒนธรรมไทย

จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 3 ชั่วโมง 54 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
หน่วยการสอนที่ 1 ชื่อหน่วยการสอน มนุษย์กับสังคม	<ol style="list-style-type: none">1. บอกความลักษณะเด่นของสังคมและชุมชนได้2. อธิบายโครงสร้างของสังคมไทยได้3. ยกตัวอย่างการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยได้4. ปฏิบัติงานด้วยความเอาใจใส่ มีวินัย รอบคอบ5. แสดงพฤติกรรมความกล้าแสดงออก สนใจใฝ่รู้ ขยัน อดทน มีความรับผิดชอบในการทำงาน
หน่วยการสอนที่ 2 ชื่อหน่วยการสอน วัฒนธรรมไทย	<ol style="list-style-type: none">1. บอกความหมายของวัฒนธรรมได้2. อธิบายวัฒนธรรม 5 สาขาได้3. จำแนกประเภทของวัฒนธรรมได้4. ยกตัวอย่างเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทยได้5. ปฏิบัติงานด้วยความสนใจใฝ่รู้ รอบคอบ ตรงต่อ เวลา6. แสดงพฤติกรรมความรักสามัคคี มีความเป็น ประชาธิปไตยและห่างไกลยาเสพติด
หน่วยการสอนที่ 3 ชื่อหน่วยการสอน ค่านิยม วิถีชีวิต และจริยธรรม	<ol style="list-style-type: none">1. บอกคุณธรรมที่จำเป็นในการพัฒนาบุคลิกภาพได้2. อธิบายความหมายของค่านิยมได้3. ยกตัวอย่างคุณธรรมพื้นฐานได้4. เปรียบเทียบค่านิยมเอเชียกับยุโรปได้5. วิเคราะห์ค่านิยม วิถีชีวิต จริยธรรมได้ได้6. ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ อดทน และความ สนใจใฝ่รู้7. แสดงพฤติกรรมมีความรักสามัคคี กล้าแสดงออก และรักษาสິงแวดล้อม

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
<p>หน่วยการสอนที่ 4</p> <p>ชื่อหน่วยการสอน ขนบธรรมเนียมประเพณี</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกประเภทของประเพณีได้ 2. อธิบายประเพณีของชุมชนแต่ละภูมิภาคได้ 3. ยกตัวอย่างขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยได้ 4. ระบุประเพณีในชุมชนได้ 5. ปฏิบัติการเริ่มพิธีทางศาสนาและกล่าวคำบูชาพระได้ 6. ปฏิบัติงานด้วยความรอบรู้ รอบคอบ อุดทน 7. แสดงพฤติกรรมด้วยความรับผิดชอบและใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์
<p>หน่วยการสอนที่ 5</p> <p>ชื่อหน่วยการสอน ความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกประเภทของศิลปกรรมได้ 2. อธิบายลักษณะของศิลปกรรมแต่ละประเภทได้ 3. จำแนกลักษณะงานประติมากรรมได้ 4. ยกตัวอย่างงานวรรณกรรมและวรรณคดีได้ 5. ปฏิบัติการศึกษาดูงานศิลปกรรมในวัดใกล้บ้านได้ 6. ปฏิบัติงานด้วยความสนใจใฝ่รู้และมีความอดทน 7. แสดงพฤติกรรมด้วยความมั่นใจในตนเอง มีความสามัคคีและเป็นประชาธิปไตย ห่วงไกลยาเสพติด
<p>หน่วยการสอนที่ 6</p> <p>ชื่อหน่วยการสอน ศิลปวัฒนธรรมไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกศิลปวัฒนธรรมไทยสมัยต่างๆได้ 2. อธิบายศิลปกรรมสมัยต่างๆได้ 3. ยกตัวอย่างศิลปวัฒนธรรมสมัยกรุงศรีอยุธยาและถึงปัจจุบันได้ 4. ปฏิบัติการวิเคราะห์ดนตรีในสมัยปัจจุบันกับในอดีตได้ 5. ปฏิบัติงานด้วยความมีวินัย รอบคอบ อุดทน 5. แสดงพฤติกรรมด้วยความซื่อสัตย์ มีความสามัคคี รักษาความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม

<p>หน่วยการสอนที่ 7 ชื่อหน่วยการสอน ศิลปะสมบัติไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกที่มาของศิลปะพื้นบ้านได้ 2. อธิบายศิลปะพื้นบ้านได้ 3. ยกตัวอย่างศิลปะพื้นบ้านที่มีอยู่ในอดีตและปัจจุบันได้ 4. จำแนกงานช่างสิบหมู่ได้ 5. ปฏิบัติงานศิลปะพื้นบ้านในท้องถิ่นได้ 6. ปฏิบัติงานด้วยความมีวินัย อดทน รอบคอบ 7. แสดงพฤติกรรมด้วยการมีความรับผิดชอบ มีความสามัคคีและใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและรักษาสิ่งแวดล้อม
<p>หน่วยการสอนที่ 8 ชื่อหน่วยการสอน การศึกษานอกสถานที่</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกแหล่งการเรียนรู้ในการศึกษานอกสถานที่ได้ 2. อธิบายวิธีการและขั้นตอนการไปศึกษานอกสถานที่ได้ 3. ยกตัวอย่างกิจกรรมแหล่งเรียนรู้รูปแบบต่างๆได้ 4. ปฏิบัติการศึกษานอกสถานที่วัดใกล้บ้านได้ 5. ปฏิบัติงานด้วยความรอบรู้ รอบคอบ มีวินัย 6. แสดงพฤติกรรมด้วยความสามัคคี มีความรับผิดชอบต่อ รักษาความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม
<p>หน่วยการสอนที่ 9 ชื่อหน่วยการสอน แหล่งศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกแหล่งศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทยได้ 2. ยกตัวอย่างศิลปวัฒนธรรมไทยได้ 3. จำแนกศิลปวัตถุในวัดต่างๆและโบราณสถานได้ 4. เปรียบเทียบศิลปวัฒนธรรมในวัดและในพระบรมมหาราชวังได้ 5. ปฏิบัติงานด้วยความรอบรู้ รอบคอบ มีวินัย และมีความอดทน 6. แสดงพฤติกรรมด้วยความสามัคคีกลุ่ม ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและรักษาสิ่งแวดล้อม

1.3 ตารางวิเคราะห์สมรรถนะรายวิชา

โดยบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง/ผล 5 มิติ / นโยบาย 3 D และ 11 ดี 11 เก่ง

รหัส 10527202 วิชา ศิลปวัฒนธรรมไทย หน่วยกิต 2(1-2-3)

ระดับชั้นปวช.1 สาขาวิชาการโรงแรม

ชื่อหน่วยการสอน/ สมรรถนะรายวิชา	ทางสายกลาง										รวม(50)	ลำดับความสำคัญ
	3 ห่วง			2 เงื่อนไข								
				ความรู้			คุณธรรม					
	พอประมาณ(5)	มีเหตุผล(5)	มีภูมิคุ้มกัน(5)	รอบรู้(5)	รอบคอบ(5)	ระมัดระวัง(5)	ซื่อสัตย์สุจริต(5)	ขยันอดทน(5)	มีสติปัญญา(5)	แบ่งปัน(5)		
หน่วยการสอนที่ 1 ชื่อหน่วยการสอน มนุษย์กับสังคม	3	4	4	5	3	3	3	4	5	3	37	5
หน่วยการสอนที่ 2 ชื่อหน่วยการสอน วิวัฒนาการ วัฒนธรรมไทย	3	4	3	5	3	3	3	3	5	3	35	6
หน่วยการสอนที่ 3 ชื่อหน่วยการสอน ค่านิยม วิถีชีวิต และ จริยธรรม	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	43	1
หน่วยการสอนที่ 4 ชื่อหน่วยการสอน ขนบธรรมเนียม ประเพณี	4	5	3	5	4	3	3	4	5	3	39	4
หน่วยการสอนที่ 5 ชื่อหน่วยการสอน ความรู้เกี่ยวกับ ศิลปกรรม	4	4	3	4	3	3	2	3	4	3	33	8

ชื่อหน่วยการสอน/ สมรรถนะรายวิชา	ทางสายกลาง										รวม(50)	ลำดับความสำคัญ
	3 หัวง			2 เงื่อนไข								
				ความรู้			คุณธรรม					
	พอประมาณ(5)	มีเหตุผล(5)	มีภูมิคุ้มกัน(5)	รอบรู้(5)	รอบคอบ(5)	ระมัดระวัง(5)	ซื่อสัตย์สุจริต(5)	ขยันอดทน(5)	มีสติปัญญา(5)	แบ่งปัน(5)		
หน่วยการสอนที่ 6 ชื่อหน่วยการสอน ศิลปวัฒนธรรมไทย	3	4	3	5	3	3	3	3	4	3	34	7
หน่วยการสอนที่ 7 ชื่อหน่วยการสอน ศิลปะสมบัติไทย	4	5	3	5	4	3	3	4	5	4	40	3
หน่วยการสอนที่ 8 ชื่อหน่วยการสอน การศึกษานอกสถานที่	4	5	4	5	4	3	4	4	5	4	42	2
หน่วยการสอนที่ 9 ชื่อหน่วยการสอน แหล่งศึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทย	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	33	8
รวม	35	44	34	47	34	31	31	31	42	32	336	
ลำดับความสำคัญ	4	2	5	1	5	7	7	7	3	6		

หมวดที่ 2. วัตถุประสงค์รายวิชาและสมรรถนะรายวิชา

1. วัตถุประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ศิลปกรรมไทย วิถีชีวิตของไทย
2. สามารถอธิบายวัฒนธรรมไทยและศิลปกรรมไทยไทยได้
3. มีความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย

2. สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปกรรมไทย วิถีชีวิตของคนไทย
2. ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยในการปฏิบัติงานบริการท่องเที่ยว
3. ปฏิบัติงานบริการท่องเที่ยวบนพื้นฐานการส่งเสริมและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

3. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวิวัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิต ค่านิยม และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย ความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรมไทย การศึกษานอกสถานที่

หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย 18 ชั่วโมง	สอนเสริม ไม่มี	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน 36 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง 54 ชั่วโมง
2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

หมวดที่ 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา <ol style="list-style-type: none">1. พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย2. มีวินัย เคารพกฎระเบียบ เคารพในสิทธิส่วนบุคคล3. รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความสามัคคีในหมู่คณะ4. มีความซื่อสัตย์ในการทำงานและกล้าแสดงออกในสิ่งที่ดี5. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
1.2 วิธีการสอน <ol style="list-style-type: none">1. ใช้การสอนแบบ Active Learning โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการตั้งคำถามและตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็น ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Learning Center)2. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ยกย่องผู้เรียนที่ทำดีและทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม และเสียสละ เป็นต้น3. ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีและให้ความสำคัญต่อการมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา

1.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกด้านคุณธรรม - จริยธรรม ระหว่างเรียนและในสถานศึกษาจากการสังเกตและการร่วมกิจกรรมต่างๆ การตอบคำถามและในโอกาสต่างๆที่สถานศึกษาจัดขึ้น
2. ประเมินผลโดยการรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นและประเมินตนเอง

บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หลักความพอประมาณ

1. ผู้เรียนเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ในการเรียน ได้ถูกต้องและเหมาะสมกับการใช้งาน
2. ผู้เรียนรู้จักใช้วัสดุและทรัพยากรที่มีอยู่อย่างประหยัด
3. ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม

หลักความมีเหตุผล

1. ผู้เรียนอธิบายเหตุผลในการศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทยได้
2. ผู้เรียนวิเคราะห์ศิลปวัฒนธรรมไทยในอดีตและปัจจุบันได้
3. ผู้เรียนแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยของภาคต่างๆได้

หลักการมีภูมิคุ้มกัน

1. ผู้เรียนมีการวางแผนก่อนการปฏิบัติงานทุกครั้ง
2. ผู้เรียนค้นคว้าและนำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมรูปแบบต่างๆ ได้อย่างน่าสนใจ
3. ผู้เรียนทำงานด้วยความมีวินัย รอบรู้ รอบคอบ อดทน รักษาความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม ห่างไกลยาเสพติด

เงื่อนไขความรู้

1. ผู้เรียนแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยแต่ละภาคได้
2. ผู้เรียนปฏิบัติตนเป็นผู้สืบทอดขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมไทยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับโอกาส

เงื่อนไขคุณธรรม

1. ผู้เรียนมีวินัย มีความสนใจใฝ่รู้และมีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตน
2. ผู้เรียนมีความสามัคคี ความซื่อสัตย์ รักษาทรัพยากรสิ่งแวดล้อมและห่างไกลยาเสพติด

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมนุษย์กับสังคม วัฒนธรรมไทย ค่านิยม วิถีชีวิตและจริยธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีที่พึงปฏิบัติ มีความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรม ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปะสมบัติไทยที่ควรอนุรักษ์และเก็บรักษาให้คงอยู่ตลอดไป รวมถึงการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันและนำความรู้ไปบูรณาการในรายวิชาอื่นได้

2.2 วิธีการสอน

1. ใช้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยเลือกรูปแบบที่หลากหลาย เนื่องจากเป็นรายวิชาที่มีการ เรียนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติควบคู่กัน ไป วิธีการสอนที่นำมาใช้ ได้แก่ การสอนแบบActive Learning โดย ผู้สอนบรรยายและให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น และใช้การสอนแบบCO-Operative Learning เป็นการสอน ที่ช่วยให้ผู้เรียนร่วมมือกันทำงาน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การสอนแบบConcept Attainment เป็นการสอนที่ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด การสอนแบบศึกษาด้วยตนเอง การค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต การศึกษา ดู งาน เป็นต้น

2.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินผลตามสภาพจริง ในการปฏิบัติงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
2. ประเมินผลเมื่อผ่านการเรียนรู้บทเรียนนั้น (ทดสอบย่อย)
3. ประเมิน โดยสอบกลางภาคและปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา ที่ต้องพัฒนา

1. สามารถคิดวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็น
2. มีทักษะการใช้เทคนิคในการนำเสนอผลงานและเปรียบเทียบผลงาน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงาน

3.2 วิธีการสอน

1. การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) มีการอภิปราย ค้นคว้า สามารถ เรียนรู้ด้วยตนเอง ระดมสมองในการแก้ปัญหา มีการบูรณาการ ผู้เรียนจึงเกิดการเรียนรู้ได้อย่าง ชัดเจน

2. การสอนโดยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากกระบวนการคิดอย่างมี วิจารณ์ญาณ(Critical Thinking) มีครูเป็นผู้นำเสนอปัญหาและดูแลให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมของผู้เรียน ช่วยให้ผู้เรียนใช้กระบวนการคิดอย่างหลากหลาย
3. มอบหมายงานเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

3.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนเป็นรายบุคคลและกลุ่ม
2. ประเมินจากผลงานสำเร็จที่ได้รับมอบหมาย
3. ประเมินเมื่อได้ผ่านการเรียนรู้บทเรียนนั้น (ทดสอบย่อย)
4. ประเมินโดยการสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

1. การมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ร่วมมือกันทำงาน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
2. มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
3. สามารถปรับตัวในการทำงานเป็นทีม เพื่อให้ได้ผลสำเร็จของงานที่ดีที่สุด
4. มีความมั่นใจและกล้าแสดงความคิดเห็นใน โอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

4.2 วิธีการสอน

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Co-Operative Learning เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนร่วมมือกันทำงานทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
2. แบ่งกลุ่มโดยให้เด็กเก่งปนกับเด็กอ่อน เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาตนเองไปพร้อมๆกัน
3. ให้ผู้เรียนกำหนดความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่มเป็นรายบุคคล

4.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
2. ประเมินความรับผิดชอบในการดำเนินกิจกรรมเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม
3. ให้ผู้เรียนประเมินสมาชิกในกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา สามารถคัดเลือกแหล่งข้อมูล

1. ทักษะการค้นคว้าสืบค้นหาความรู้ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
2. ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

5.2 วิธีการสอน

1. ใช้Power Point ประกอบการสอนในชั้นเรียน เพื่อให้เกิดความน่าสนใจและง่ายต่อการทำความเข้าใจ
2. ใช้สื่อในการเรียนการสอนที่น่าสนใจ และการสืบค้นข้อมูลที่ถูกต้องและเหมาะสม
3. การมอบหมายงานต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
4. มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งรูปแบบเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์

5.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินทักษะการใช้ภาษาเขียนและภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสมในการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
2. ประเมินทักษะการใช้สื่อและการใช้ภาษาพูดจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
3. ประเมินผลงานสำเร็จตามที่กำหนด

หมวดที่ 5. แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการและการประเมินผล

5.1แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ					
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1-2	ชี้แจงกระบวนการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชา ศิลปวัฒนธรรมไทย บทที่ 1 มนุษย์กับสังคม - แนวคิดเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม - วิถีชีวิตและความเป็นอยู่ในสังคมไทย - ลักษณะเด่นของสังคมไทย - โครงสร้างของสังคมไทย - ชุมชนของสังคมไทย - การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย - ปัญหาสังคมไทย	2	4	1.ชี้แจงเงื่อนไขการเรียน 2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 3. นำเข้าสู่บทเรียน เนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเข้าสู่บทเรียน 4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับมนุษย์กับสังคม 5. ครูสรุปสาระสำคัญและขยายผลประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งการให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 6. มอบหมายงานเป็นรายบุคคลและกลุ่ม 7.ทำแบบทดสอบหลังเรียน 8. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยายถาม-ตอบ อภิปราย กิจกรรม	
3-4	บทที่ 2 วิวัฒนาการวัฒนธรรมไทย - ความหมายของวัฒนธรรมไทย - ประเภทของวัฒนธรรมไทย - ความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย - ความแตกต่างทางวัฒนธรรมในสังคม - วัฒนธรรม 5 สาขา -เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย	2	4	1.ทบทวนบทเรียน 2.ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 3.นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหา สาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม 4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับวิวัฒนาการวัฒนธรรมไทย 5.แจกแผ่นภาพวัฒนธรรมรูปแบบต่างๆ 6.แบ่งกลุ่มผู้เรียนเด็กเก่งปนเด็กอ่อนเขียนบทความ “ความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทย” นำเสนอผลงาน	

	-การอนุรักษ์วัฒนธรรม			<p>หน้าชั้นเรียน</p> <p>7.ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>8.มอบหมายงานให้ผู้เรียนจัดบอร์ด “พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย” เป็นกลุ่ม เปรียบเทียบผลงาน</p> <p>9. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>10.การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยายถาม-ตอบ อภิปราย กิจกรรมกลุ่ม</p>	
5-6	<p>บทที่ 3 ค่านิยม วิถีชีวิต และจริยธรรม</p> <p>-พื้นฐานของสังคมไทย</p> <p>-คุณธรรมที่ทุกคนควรศึกษาและปฏิบัติ</p> <p>- ค่านิยมที่พึงประสงค์</p> <p>- คุณธรรมที่ควรน้อมนำไปปฏิบัติ</p> <p>- เปรียบเทียบค่านิยมของเอเชียกับค่านิยมในอเมริกา</p>	2	4	<p>1.ทบทวนบทเรียน</p> <p>2.ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>3.นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหา สาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับค่านิยมวิถีชีวิต และจริยธรรม</p> <p>5.แบ่งกลุ่มผู้เรียน คั่นคำว่าวัฒนธรรมพื้นฐานของไทยและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>6.ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>8. ให้ผู้เรียนเขียนบทความคุณธรรมที่ทุกคนควรศึกษาและน้อมนำไปปฏิบัติ เป็นรายบุคคล นำเสนอผลงานในสัปดาห์ต่อไป</p> <p>9.การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยายถาม-ตอบ อภิปราย กิจกรรมกลุ่ม</p>	

7	<p>บทที่ 4 ขนบธรรมเนียมประเพณี</p> <ul style="list-style-type: none"> -ความหมายของขนบธรรมเนียม ประเพณี -ประเภทของประเพณี -ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย -พระราชพิธีและรัฐพิธี -ประเพณีในชุมชน -ประเพณีทำบุญโอกาสต่างๆ -การเริ่มพิธีทางศาสนา 	1	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนบทเรียน 2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม 4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี 5. แจกแผ่นภาพขนบธรรมเนียมประเพณีภาคต่างๆให้ทุกกลุ่ม 6. ครูจับกลุ่มให้เด็กเรียนอ่อน กับเด็กเรียนเก่งรวมปนกัน วิเคราะห์แผ่นภาพที่ได้รับ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน 7. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 8. ทำแบบทดสอบหลังเรียน 9. มอบหมายงานให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเริ่มพิธีทางศาสนาและนำเสนอผลงานในสัปดาห์ต่อไป 10. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย สาทิต ถาม-ตอบ อภิปราย กิจกรรมกลุ่ม 	
8-9	<p>บทที่ 5 ความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> -ความหมายของศิลปะ -คุณลักษณะของศิลปกรรม -แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ศิลปกรรม 	2	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนบทเรียน 2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม 4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรม 	

	<p>-ประโยชน์ของการสร้างสรรค์ศิลปกรรม</p> <p>-ประเภทของศิลปกรรม</p>			<p>5.ครูให้ผู้เรียนวิเคราะห์วัดเป็นแหล่งรวมศิลปกรรมไทยเป็นกลุ่ม</p> <p>6.ผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>7.ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>8.มอบหมายงานให้ผู้ศึกษาคูงานจิตรกรรมบนฝาผนังภายในวัดและนำเสนอผลงานในสัปดาห์ต่อไป</p> <p>9. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>10.การเรียนรู้การสอน ใช้วิธีการบรรยายถาม-ตอบ อภิปราย กิจกรรมเป็นรายกลุ่ม</p> <p>- แบบประเมินผล</p>	
10-11	<p>บทที่ 6 ศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>-ศิลปวัฒนธรรมสมัยก่อนสุโขทัย</p> <p>-ศิลปวัฒนธรรมสมัยก่อนสุโขทัย-รัชกาลที่ 3</p> <p>รัตนโกสินทร์</p> <p>-สมัยกรุงสุโขทัย</p> <p>-สมัยกรุงศรีอยุธยา</p> <p>-ศิลปวัฒนธรรมสมัยราชการที่ 4ปัจจุบัน</p>	2	4	<p>1.ทบทวนบทเรียน</p> <p>2.ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>3.นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหา สาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>5. ครูให้ผู้เรียนสืบค้นศิลปวัฒนธรรมรูปแบบประติมากรรมจากอินเทอร์เน็ต กลุ่มละ ไม่น้อยกว่า 10 รูปแบบ บันทึกข้อมูลลงในCD นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนท้ายชั่วโมง</p> <p>5.ครูให้ผู้เรียนศึกษาคูงานศิลปกรรมในวัดใกล้บ้านและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ต่อไปเป็นรายบุคคล โดยบูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>หลักความพอประมาณ</p>	

				<p>ผู้เรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เพื่อบันทึกข้อมูลในการศึกษาดูงาน ได้อย่างมีขั้นตอนและเหมาะสม</p> <p>หลักความมีเหตุผล</p> <p>ผู้เรียนมีเหตุผลในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรม ศิลปกรรมของชาติ ที่มีอยู่ในอดีตและปัจจุบัน ได้โดยนำ หลักฐานการอนุรักษ์พระพุทธรูปมา แสดง</p> <p>หลักการมีภูมิคุ้มกัน</p> <p>ผู้เรียนมีการวางแผนก่อนที่จะศึกษาดูงานวัดไถ่บ้านและสรุปข้อมูล โดยเขียนรายงานและภาพประกอบ บันทึกข้อมูลลงในCD เพื่อนำเสนอต่อไปได้</p> <p>6. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็น เนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>8. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย ถาม-ตอบ อภิปราย ศึกษาดูงาน ฝึก ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม</p>	
12-13	<p>บทที่ 7 ศิลปะสมบัติไทย</p> <p>- ศิลปะพื้นบ้าน</p> <p>- การกำเนิดศิลปะพื้นบ้าน</p> <p>- ประเภทของศิลปะพื้นบ้าน</p> <p>- ศิลปะพื้นบ้านเป็นศิลปะ ประเพณี</p>	2	4	<p>1. ทบทวนบทเรียน</p> <p>2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหา สาระ การเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับศิลปะ สมบัติไทย</p> <p>5. ครูให้ผู้เรียนเลือกแสดงศิลปะพื้นบ้าน กลุ่มละ 1 อย่าง หน้าชั้นเรียน</p>	

				<p>โดยบูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>หลักความพอประมาณ</p> <p>ผู้เรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสาธิตศิลปะพื้นบ้านได้อย่างเหมาะสมและเพียงพอต่อการใช้งาน</p> <p>หลักความมีเหตุผล</p> <p>ผู้เรียนแสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้านเพื่อการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมได้</p> <p>หลักการมีภูมิคุ้มกัน</p> <p>ผู้เรียนมีการวางแผน ศึกษาข้อมูลจากภูมิปัญญาท้องถิ่นในหมู่บ้านก่อนทำการสาธิตศิลปะพื้นบ้านที่สมาชิกในกลุ่มมีความถนัดและทำใช้ในหมู่บ้าน โดยนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้</p> <p>6. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>7. มอบหมายงานให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มศึกษาศิลปะพื้นบ้านเพิ่มเติมนอกเวลาเรียนและเขียนรายงานสรุปศิลปะพื้นบ้านที่ตนเองสนใจ คนละ 1 เรื่องส่งผลงานในสัปดาห์ต่อไป</p> <p>8. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>9. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย ประกอบการสาธิต ถาม-ตอบ อภิปราย ฝึกปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม และรายบุคคล</p>	
14-15	บทที่ 8 การศึกษานอกสถานที่	2	4	1. ทบทวนบทเรียน	

	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ - การปฏิบัติกระบวนการเรียนรู้ - การไปศึกษานอกสถานที่ - การเดินทางกลับและสรุปบทเรียน - แหล่งการเรียนรู้เพื่อการศึกษา - แหล่งการเรียนรู้เพื่อการศึกษา - พิพิธภัณฑ์สถาน - หอสมุดแห่งชาติ 			<ol style="list-style-type: none"> 2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม 4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับการศึกษานอกสถานที่ 5. ครูให้ผู้เรียนสืบค้นแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจของจังหวัดนครพนมและจังหวัดใกล้เคียง เป็นกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนท้ายชั่วโมง 6. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน 8. มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาคูงานนอกสถานที่กลุ่มละ 1 เรื่องที่สนใจ เขียนรายงานบันทึกข้อมูลลงแผ่น CD และนำเสนอผลงานในสัปดาห์ต่อไป 9. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย ประกอบการสาธิต ถาม-ตอบ อภิปราย ศึกษาคูงาน ฝึกปฏิบัติ กิจกรรมเป็นกลุ่ม 	
16-17	<p>บทที่ 9 แหล่งศึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - พระบรมมหาราชวัง - ศิลปวัตถุในวัดและโบราณสถานต่างๆ - อนุสาวรีย์ต่างๆ 	2	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนบทเรียน 2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหา สาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม 4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับแหล่งศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย 5. ครูให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเลือกสืบค้นข้อมูลครั้งนี้ กลุ่ม 1 ค้นคว้าเกี่ยวกับ 	

				<p>พระบรมมหาราชวัง ศิลปวัตถุในวัด กลุ่มที่ 2 คั่นคว่ำเกี่ยวกับโบราณสถาน และอนุสาวรีย์ นำเสนอผลงานหน้าชั้น เรียน ใช้โปรแกรม power point</p> <p>6. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็น เนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>8. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย ประกอบการสาธิต ถาม-ตอบ อภิปราย ฝึกปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม</p>	
18	สอบปลายภาค	1	2	แบบประเมินผล	

5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้		
วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
คุณธรรม - จริยธรรม	ตลอดภาคการศึกษา	20%
งานปฏิบัติระหว่างภาค	ตลอดภาคการศึกษา	20%
สอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 9	30%
สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 18	30%

หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.หนังสือ และเอกสารประกอบการสอนหลัก

1.1 เอกสารประกอบการเรียน วิชาศิลปวัฒนธรรมไทย

2.หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิง ที่สำคัญ

ข้อมูลจากเอกสาร ตำราวิชาการ นิตยสาร วารสาร อินเทอร์เน็ต

วราวุธ สุวรรณฤทธิ์. วิถีไทย.กรุงเทพฯ : ฌอ. เอส พรีเมียมดีเฮาส์, 2546.

เพิ่มศักดิ์ วรรณยางกูร. ศิลปวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : วังอักษร, 2552.