

ลักษณะรายวิชา

๑. รหัสและชื่อวิชา ศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่ รหัสวิชา ๒๐๕๒๗๔๑๐
(Place Decoration)
๒. สภาพรายวิชา ทักษะวิชาชีพ
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
๓. ระดับรายวิชา ภาคการศึกษาที่ ๑ ชั้นปีที่ ๒
๔. รายวิชาพื้นฐาน
๕. เวลาศึกษา ทฤษฎี ๒ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น ๔ ชั่วโมง
และนักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้านอกเวลา ๘๐ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอด
๑๖ สัปดาห์ (ไม่รวมสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน)
๖. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒ - ๒ - ๕)หน่วยกิต
๗. จุดมุ่งหมายรายวิชา
๑. มีความรู้ความเข้าใจในการจัดตกแต่งสถานที่ที่เหมาะสมและสวยงามตามลักษณะของงาน
 ๒. สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
 ๓. มีทักษะในการจัดตกแต่งสถานที่
 ๔. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานอย่างเป็นระเบียบ
๘. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาและปฏิบัติหลักการจัดตกแต่งสถานที่การจัดตกแต่งห้องอาหาร ห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุม บริเวณสาธารณะของโรงแรม การเลือกวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึกปฏิบัติการ การจัดตกแต่งสถานที่

การแบ่งบทเรียน/หัวข้อ

หน่วยเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
๑ หลักการจัด ตกแต่งสถานที่	บทที่ ๑ หลักการจัดตกแต่งสถานที่ ๑.๑ ความหมายและความสำคัญในการจัดตกแต่งสถานที่ ๑.๒ การตกแต่งโรงแรมและห้องพัก ๑.๓ หลักการจัดตกแต่งห้องต่างๆ ๑.๔ วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่	๖	๖
๒.องค์ประกอบ ในการ ออกแบบจัด ตกแต่งสถานที่	บทที่ ๒ องค์ประกอบในการออกแบบจัดตกแต่งสถานที่ ๒.๑ หลักเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่งสถานที่ ๒.๒ ลักษณะการตกแต่งสถานที่	๔	๔
๓. การจัด ตกแต่งห้อง	บทที่ ๓ การจัดตกแต่งห้อง ๓.๑ หลักการที่ควรคำนึงการตกแต่งห้องต่างๆ ๓.๒ ปัจจัยในการจัดตกแต่งห้องต่างๆ ๓.๓ การจัดวางเครื่องใช้และสิ่งตกแต่งในห้องต่างๆ	๒	๒
๔. การ ออกแบบ ตกแต่งสถานที่ ด้วยผ้า	บทที่ ๔ การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า ๔.๑ ความหมายของการร่างแบบและการออกแบบ ๔.๒ หลักทั่วไปของการออกแบบ	๒	๒
๕. เครื่องมือใน การผูกผ้าและ จับจีบผ้า	บทที่ ๕ เครื่องมือในการผูกผ้าและจับจีบผ้า ๕.๑ ความสำคัญในการผูกผ้าและจับจีบผ้า ๕.๒ ความหมายของการผูกผ้าและจับจีบผ้า ๕.๓ การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ ๕.๔ วิธีการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ ๕.๕ ประโยชน์ของการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์	๑๐	๑๐
๖. การผูกมัด ผ้าและการจับ จีบผ้า	บทที่ ๖ การผูกมัดผ้าและการจับจีบผ้า ๖.๑ วิธีการจัดตกแต่งสถานที่ ๖.๒ ประโยชน์ของการผูกผ้าและการจับจีบผ้า ๖.๓ การผูกผ้ารูปแบบต่างๆ ๖.๔ โอกาสที่ใช้ในการผูกผ้าและจับจีบผ้า	๖	๖

จุดประสงค์การสอน

บทเรียนที่	รายการ	เวลา(ชั่วโมง)	
		ท	ป
๑	๑. หลักการจัดตกแต่งสถานที่ ๑.๑ สามารถบอกความหมายและความสำคัญในการจัดตกแต่งสถานที่ได้ ๑.๓ สามารถบอกประโยชน์และคุณค่าที่จะได้รับในการจัดตกแต่งสถานที่ได้ ๑.๔ สามารถอธิบายการตกแต่งห้องต่างๆได้ ๑.๕ สามารถบอกวัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งสถานที่ได้	๖	๖
๒	๒. องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่ ๒.๑ สามารถบอกหลักเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่งสถานที่ได้ ๒.๒ อธิบายลักษณะการตกแต่งสถานที่ได้	๔	๔
๓	๓. การตัดตกแต่งห้อง ๓.๑ อธิบายหลักการในการจัดตกแต่งห้องต่างๆได้ ๓.๒ บอกปัจจัยในการจัดตกแต่งห้องต่างๆได้ ๓.๓ สามารถบอกการจัดห้องรับแขกได้ ๓.๔ สามารถบอกการจัดห้องประชุมรูปแบบต่างๆได้	๒	๒
๔	๔. การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า ๔.๑ สามารถออกแบบและร่างแบบได้ ๔.๒ สามารถอธิบายความหมายของรูปร่าง รูปทรง ขนาดและสัดส่วนได้ ๔.๓ สามารถอธิบายหลักทั่วไปในการออกแบบได้ -จับจีบผ้าในรูปแบบต่างๆได้	๔	๔
๕	๕. เครื่องมือในการผูกผ้าและจับจีบผ้า ๕.๑ สามารถบอกที่มาและความสำคัญในการผูกผ้าและจับจีบผ้าได้ ๕.๓ สามารถบอกความหมายของการผูกผ้าและจับจีบผ้าได้ ๕.๔ สามารถเลือกวัสดุและอุปกรณ์ ในการผูกผ้าและจับจีบผ้าได้ ๕.๕ สามารถอธิบายวิธีการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ได้ ๕.๖ สามารถบอกถึงประโยชน์ของการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ได้	๔	๔
๖	๖. การผูกมัดผ้าและการจับจีบผ้า ๖.๑ อธิบายวิธีการผูกมัดผ้าและการจับจีบผ้าได้ - สามารถปฏิบัติผูกผ้าในรูปแบบต่างๆได้ ๖.๒ สามารถบอกประโยชน์ของการผูกผ้าและการจับจีบผ้าได้ ๖.๓ สามารถบอกโอกาสที่ใช้ในการผูกผ้าและจับจีบผ้าได้ - สามารถปฏิบัติผูกผ้าและจับจีบผ้าในโอกาสต่างๆได้	๔	๔

การประเมินผลรายวิชา

รายวิชานี้แบ่งเป็น ๖ หน่วย แยกได้ ๖ บทเรียน การวัดและประเมินผลรายวิชาจะดำเนินการ ดังนี้

๑. วิธีการ

ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น ๓ ส่วนโดย

แบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็ม ทั้งรายวิชา ๑๐๐ คะแนนดังนี้

๑.๑ ผลงานที่มอบหมาย ๓๐ คะแนน หรือร้อยละ ๓๐

๑.๒ พิจารณาจากจิตพิสัย (ความตั้งใจ และการเข้าร่วมกิจกรรม) ๒๐ คะแนน
หรือร้อยละ ๒๐

๑.๓ การทดสอบ (สอบกลางภาคปลายภาค) ๕๐ คะแนน หรือร้อยละ ๕๐
โดยจัดแบ่งน้ำหนักคะแนนในแต่ละหน่วยตามตารางหน้าถัดไป

๒. เกณฑ์ผ่านรายวิชา

ผู้ที่ผ่านรายวิชานี้จะต้อง

๒.๑ คะแนนสอบรวมต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐

๒.๒ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

๒.๓ ต้องผ่านการสอบกลางภาค และปลายภาค

๓. เกณฑ์ค่าระดับคะแนน

๓.๑ พิจารณาเกณฑ์ผ่านรายวิชาตามข้อ ๒ ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ข้อ ๒ จะได้รับค่าระดับคะแนน F

๓.๒ ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ ๒ จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ได้ระดับคะแนน A
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ ๗๕ - ๗๙	ได้ระดับคะแนน B+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ ๗๐ - ๗๔	ได้ระดับคะแนน B
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ ๖๕ - ๖๙	ได้ระดับคะแนน C+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ ๖๐ - ๖๔	ได้ระดับคะแนน C
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ ๕๕ - ๕๙	ได้ระดับคะแนน D+
คะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ ๕๐ - ๕๔	ได้ระดับคะแนน D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๕๐	ได้ระดับคะแนน F

ตารางกำหนดน้ำหนักคะแนน

เลขที่บทเรียน	คะแนนรายบทเรียนและน้ำหนักคะแนน ชื่อบทเรียน	คะแนนรายหน่วย	น้ำหนักคะแนน				
			พุทธิพิสัย				ทักษะพิสัย
			ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	สูงกว่า	
๑	หลักการจัดตกแต่งสถานที่	๑๐	๓	๓	๒	-	๒
๒	องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งสถานที่	๔	๑	๑	๒	-	๑
๓	การจัดตกแต่งห้อง	๖	๒	๒	๒	-	-
๔	การออกแบบตกแต่งสถานที่ด้วยผ้า	๓	๑	๑	๑	-	-
๕	เครื่องมือในการผูกผ้าและจับจีบผ้า	๑๓	๔	๔	๓	๑	๑
๖	การผูกมัดผ้าและการจับจีบผ้า	๑๓	๔	๔	๓	๑	๑
ก	คะแนนภาควิชาการ (สอบกลางภาคและปลายภาค)	๕๐	๑๕	๑๕	๑๓	๒	๕
ข	คะแนนภาคผลงาน (งานที่ปฏิบัติระหว่างเรียน)	๓๐					
ค	คะแนนจิตพิสัย	๒๐					
	รวมทั้งสิ้น	๑๐๐					

กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	วัน / เดือน	คาบที่	รายการสอน	หมายเหตุ
๑	-	๑ - ๔	หลักการจัดตกแต่งสถานที่ ความหมายและความสำคัญในการจัดตกแต่งสถานที่ การตกแต่งโรงแรมและห้องพัก	
๒	-	๔ - ๘	การตกแต่งโรงแรมและห้องพัก (ต่อ) หลักการจัดตกแต่งห้องต่างๆ วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่	
๓	-	๙ - ๑๒	หลักเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่งสถานที่ ลักษณะการตกแต่งสถานที่	
๔	-	๑๓ - ๑๖	ออกแบบสถานที่ต่างๆในการจัดตกแต่ง	
๕	-	๑๗ - ๒๐	ออกแบบห้องพักต่างๆในการจัดตกแต่ง	
๖	-	๒๑ - ๒๔	หลักการที่ควรคำนึงการตกแต่งห้องต่างๆ ปัจจัยในการจัดตกแต่งห้องต่างๆ	
๗	-	๒๕ - ๒๘	ปัจจัยในการจัดตกแต่งห้องต่างๆ (ต่อ) การจัดวางเครื่องใช้และสิ่งตกแต่งในห้องต่างๆ	
๘	-	๒๙ - ๓๒	ส่งงานที่ค้าง ทบทวนเนื้อหา ก่อนสอบ	
๙	-		สอบกลางภาค	
๑๐	-	๓๓ - ๓๖	ความหมายของการร่างแบบและการออกแบบ หลักทั่วไปของการออกแบบ	
๑๑	-	๓๗ - ๔๐	ความสำคัญในการผูกผ้าและจับจีบผ้า ความหมายของการผูกผ้าและจับจีบผ้า	
๑๒	-	๔๑ - ๔๔	การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ วิธีการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ ประโยชน์ของการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์	
๑๓	-	๔๕ - ๔๘	วิธีการจัดตกแต่งสถานที่ ประโยชน์ของการผูกผ้าและการจับจีบผ้า	
๑๔	-	๔๙ - ๕๒	การผูกผ้ารูปแบบต่างๆ โอกาสที่ใช้ในการผูกผ้าและจับจีบผ้า ฝึก ปฏิบัติ ผูกผ้าและจับจีบผ้าในรูปแบบต่างๆ	
๑๕	-	๕๓ - ๕๖	ฝึก ปฏิบัติ ผูกผ้าและจับจีบผ้าในรูปแบบต่างๆ	
๑๖	-	๕๗ - ๖๐	ส่งงานที่ค้าง ทบทวนเนื้อหา ก่อนสอบ	
๑๗	-		สอบปลายภาค	

บรรณานุกรม

- ๑.คู่มือการเรียนการสอน ชคอ ๓๐๑๕ ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) พ.ศ.๒๕๓๐
- ๒.กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
- ๓.ข้อมูลจากเอกสาร ตำราวิชาการ นิตยสาร วารสาร อินเทอร์เน็ต
- ๔.อุมาสวรรณค์ ชูหา .ศิลปะการผูกผ้าในงานพิธี. พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๔ : ส.พิจิตรการพิมพ์, บจก.