



**แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ  
ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง**

**รหัส 20527410 วิชา ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่  
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง  
ประเภทวิชา อุตสาหกรรมท่องเที่ยว**

**จัดทำโดย**

**นางปติญา มังคละคีรี**

**สาขาวิชาการโรงแรม**

**คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม**

**มหาวิทยาลัยนครพนม**

## บันทึกความคิดเห็นของผู้บริหาร

ผู้บริหาร	ความคิดเห็น		
	ควร อนุญาต	ควรปรับปรุง	อื่น ๆ (โปรดระบุ)
1.  ..... (นางปติญา มังคละศิริ) หัวหน้าสาขาวิชาการ โรงแรม ...../...../2560	<input type="checkbox"/>	..... ..... .....	..... ..... .....
2.  ..... (ผศ.สุจิน สุณีย์) รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ...../...../2560	<input type="checkbox"/> อนุญาต <input type="checkbox"/> ไม่อนุญาต เพราะ ..... .....		

## คำนำ

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ รหัสวิชา 20527410 จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของนักเรียน ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2559

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ครั้งนี้ ได้ตระหนักถึงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ด้วยการบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้โดยมุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะอันพึงประสงค์และสอดแทรกหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ข้าพเจ้าหวังว่าแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์แก่ครู-อาจารย์และผู้เรียน หากมีข้อบกพร่องข้าพเจ้าขอน้อมรับและจะนำไปปรับปรุงในโอกาสต่อไป

ปติญา มังคละศิริ

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยนครพนม

## รายละเอียดของรายวิชา

สาขาวิชา/คณะ

สาขาวิชาการโรงแรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยนครพนม

### หมวดที่ 1. ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

<p>1.รหัสและชื่อรายวิชา</p> <p>20527410 วิชา ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่</p>
<p>2.จำนวนหน่วยกิต</p> <p>3 หน่วยกิต 3(2-2-5)</p>
<p>3.หลักสูตร และประเภทของรายวิชา</p> <p>3.1 หลักสูตร</p> <p>ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง</p> <p>3.2 ประเภทของรายวิชา</p> <p>หมวดวิชาชีพเลือก</p>
<p>4.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา</p> <p>นางปติญา มังคละศิริ</p>
<p>5.ภาคการศึกษา ชั้นปีที่เรียน</p> <p>ภาคการศึกษาที่ 1 ระดับชั้นปวส.1 และ ปวส.2</p>
<p>6.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite)</p> <p>ไม่มี</p>
<p>7.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน</p> <p>ไม่มี</p>
<p>8.สถานที่เรียน</p> <p>ห้อง ปฏิบัติการ 1 สาขาวิชาการโรงแรม</p>
<p>9.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด</p> <p>-</p>

## 1.1 ตารางวิเคราะห์รายวิชา

รหัสวิชา 20527410 วิชา ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่  
 ชั้นปวส.1 และ ปวส.2 สาขาวิชาการโรงแรม

จำนวน 3 หน่วยกิต

พฤติกรรมการเรียนรู้ ชื่อหน่วยการสอน/การเรียนรู้	ด้านพุทธิพิสัย						ด้านทักษะพิสัย(5)	ด้านจิตพิสัย(5)	รวม(40)	ลำดับความสำคัญ	จำนวนชั่วโมง
	ความรู้(5)	ความเข้าใจ(5)	นำไปใช้(5)	วิเคราะห์(5)	สังเคราะห์(5)	ประเมินค่า(5)					
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่	5	5	4	4	-	-	4	5	27	6	4
2. องค์ประกอบของศิลปะ	5	4	5	4	-	-	5	5	28	5	8
3. การตกแต่งห้องต่างๆ	5	5	5	5	2	-	5	5	32	4	8
4. การออกแบบผัง (lay out)	5	5	5	5	4	-	5	5	34	2	12
5. วัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งสถานที่	5	5	5	2	1	-	5	5	33	3	4
6. การผูกผ้าและจับจีบผ้า	5	5	5	5	5	-	5	5	35	1	28
7. การบำรุงรักษาอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่	4	3	4	4	1	-	5	5	26	7	4
สอบปลายภาค											4
<b>รวมคะแนน</b>	34	32	33	29	13		34	30	218		72
<b>ลำดับความสำคัญ</b>	1	3	2	4	5		1	3			

คำอธิบาย5 หมายถึง ระดับความสำคัญของแต่ละรายการมี 5 ระดับ คือ 1, 2, 3, 4, 5

## 1.2 ตารางวิเคราะห์สมรรถนะการเรียนรู้

รหัสวิชา 20527410 ชื่อวิชาศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 4 ชั่วโมง 72 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

หน่วยการสอน	สมรรถนะการเรียนรู้
<b>หน่วยการสอนที่ 1</b> ชื่อหน่วยการสอน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่	<ol style="list-style-type: none"><li>1. บอกความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ได้</li><li>2. อธิบายความสำคัญของศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ได้</li><li>3. ยกตัวอย่างประโยชน์ของศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่ได้</li><li>4. วิเคราะห์ภาพห้องต่างๆที่ใช้ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ได้ถูกต้อง</li><li>5. แสดงพฤติกรรมความกล้าแสดงออก สนใจใฝ่รู้ ขยัน อดทน มีความรับผิดชอบในการทำงาน</li></ol>
<b>หน่วยการสอนที่ 2</b> ชื่อหน่วยการสอน องค์ประกอบของศิลปะ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. บอกขั้นตอนในการออกแบบการจัดตกแต่งสถานที่ได้</li><li>2. อธิบายองค์ประกอบของศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ได้</li><li>3. ค้นคว้างานตกแต่งที่ใช้ศิลปะเป็นองค์ประกอบได้</li><li>4. ปฏิบัติงานวิเคราะห์การตกแต่งสถานที่ภายในโรงแรมได้ถูกต้อง</li><li>6. ปฏิบัติงานด้วยความสนใจใฝ่รู้ รอบคอบ ตรงต่อเวลา และมีความกระตือรือร้น</li><li>7. แสดงพฤติกรรมความรับผิดชอบ มีความเป็นประชาธิปไตยและห่างไกลยาเสพติด</li></ol>

<p><b>หน่วยการสอนที่ 3</b> ชื่อหน่วยการสอน การตกแต่งห้องต่างๆ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกรูปแบบการจัดตกแต่งพื้นที่ในห้องต่างๆในโรงแรมได้</li> <li>2. อธิบายวัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งห้องจัดเลี้ยงได้</li> <li>3. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งจัดประชุมสัมมนาได้</li> <li>4. จำแนกวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ตกแต่งบริเวณสาธารณะภายนอกและภายในอาคารได้</li> <li>5. ปฏิบัติงานเขียนแบบการตกแต่งห้องจัดเลี้ยงและลงสีตกแต่งได้</li> <li>6. ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ อดทน และความสนใจใฝ่รู้</li> <li>7. แสดงพฤติกรรมมีความรักสามัคคี กล้าแสดงออก และรักษาสิ่งแวดล้อม</li> </ol>
<p><b>หน่วยการสอนที่ 4</b> ชื่อหน่วยการสอน การออกแบบผัง (lay out)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกขั้นตอนการการออกแบบผัง (lay out) ตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>2. อธิบายความสำคัญของการการออกแบบผัง (lay out) การจัดตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>3. ยกตัวอย่างประโยชน์ของการการออกแบบผัง (lay out) ตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>4. ปฏิบัติงานออกแบบผังการจัดพื้นที่ห้องต่างๆได้ วิเคราะห์การตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>5. แสดงพฤติกรรมความกล้าแสดงออก สนใจใฝ่รู้ ขยัน อดทน มีความรับผิดชอบในการทำงาน</li> </ol>
<p><b>หน่วยการสอน</b></p>	<p><b>สมรรถนะการเรียนรู้</b></p>
<p><b>หน่วยการสอนที่ 5</b> ชื่อหน่วยการสอน วัสดุอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกเครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>2. อธิบายคุณสมบัติของเครื่องมือและอุปกรณ์ชนิดต่างๆได้</li> <li>3. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการบริการตกแต่งสถานที่ได้</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. สาธิตการเลือกใช้อุปกรณ์ในการตกแต่งสถานที่ได้อย่างเหมาะสม</li> <li>5. ปฏิบัติการตกแต่งสถานที่ด้วยผ้าได้</li> <li>6. ปฏิบัติงานด้วยความรอบรู้ รอบคอบ อดทน</li> <li>7. แสดงพฤติกรรมด้วยความรับผิดชอบและใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์</li> </ol>
<p>หน่วยการสอนที่ 6</p> <p>ชื่อหน่วยการสอน การผูกผ้าและจับจีบผ้า</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อธิบายชนิดของผ้าที่ใช้ในการตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>2. เตรียมผ้าชนิดต่างๆที่ใช้ในการตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>3. จำแนกผ้าในการตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>4. สาธิตวิธีการใช้ผ้าตกแต่งสถานที่ในบริเวณที่กำหนดได้</li> <li>5. ตกแต่งสถานที่ด้วยการผูกผ้าและจับจีบผ้าได้</li> <li>6. ปฏิบัติงานด้วยความสนใจใฝ่รู้และมีความอดทน</li> <li>7. แสดงพฤติกรรมด้วยความมั่นใจในตนเองรักษาทรัพยากรสิ่งแวดล้อม มีความสามัคคีและเป็นประชาธิปไตย ห่างไกลยาเสพติด</li> </ol>
<p>หน่วยการสอนที่ 7</p> <p>ชื่อหน่วยการสอน การบำรุงรักษาอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกหลักการ บำรุงรักษาอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนการบำรุงรักษาอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่ได้</li> <li>3. สาธิตขั้นตอนการดูแลรักษาผ้าชนิดต่างๆได้</li> <li>4. ปฏิบัติงานด้วยความรอบรู้ มีวินัย รอบคอบ อดทน</li> <li>5. แสดงพฤติกรรมด้วยความซื่อสัตย์ มีความสามัคคีรักษาความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม</li> </ol>



### 1.3 ตารางวิเคราะห์สมรรถนะรายวิชา

โดยบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง/ผล 5 มิติ / นโยบาย 3D และ 11 ดี 11 เก่ง  
รหัส 20527410 วิชาศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ หน่วยกิต 3 (2-2-5)  
ระดับชั้นปวส.1และ ปวส.2 สาขาวิชาการโรงแรม

ชื่อหน่วยการสอน/ สมรรถนะรายวิชา	ทางสายกลาง										รวม(50)	ลำดับความสำคัญ
	3 ชั่วโมง			2 ½ ½ ชั่วโมง								
				ความรู้			คุณธรรม					
	พอประมาณ(5)	มีเหตุผล(5)	มีภูมิคุ้มกัน(5)	รอบรู้(5)	รอบคอบ(5)	ระมัดระวัง(5)	ซื่อสัตย์สุจริต(5)	ขยันอดทน(5)	มีสติปัญญา(5)	แบ่งปัน(5)		
หน่วยการสอนที่ 1 ชื่อหน่วยการสอน ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	35	7
หน่วยการสอนที่ 2 ชื่อหน่วยการสอน องค์ประกอบของ ศิลปะ	4	5	4	5	5	3	3	3	5	3	40	3
หน่วยการสอนที่ 3 ชื่อหน่วยการสอน การตกแต่งห้อง ต่างๆ	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	37	6
หน่วยการสอนที่ 4 ชื่อหน่วยการสอน การออกแบบผัง (lay out)	5	5	5	5	4	3	3	4	5	3	38	5
หน่วยการสอนที่ 5 ชื่อหน่วยการสอน เครื่องมือและ อุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่	4	5	4	4	4	3	3	3	4	5	39	4

หน่วยการสอนที่ 6 ชื่อหน่วยการสอน การผูกผ้าและจับจีบ ผ้า	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	45	1
หน่วยการสอนที่ 7 ชื่อหน่วยการสอน การบำรุงรักษา อุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	43	2
รวม	29	33	30	32	24	23	23	26	30	27	277	
ลำดับความสำคัญ	4	1	3	2	7	8	8	6	3	5		

## หมวดที่ 2. จุดประสงค์และมาตรฐานรายวิชา

### 1.จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการตกแต่งสถานที่
2. จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ และออกแบบที่ใช้ในตกแต่งสถานที่
3. มีทักษะการปฏิบัติงานจัดตกแต่งสถานที่
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

### 2.มาตรฐานรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่
2. ปฏิบัติงานจัดตกแต่งสถานที่ตามรูปแบบของงาน

### 3.คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่ หลักและองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีการตกแต่งห้องอาหาร ห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุมสัมมนา ห้องพักผ่อน และบริเวณสาธารณะของโรงแรม การออกแบบผัง (Lay out) วัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งสถานที่ การผูกและจับจีบผ้า การบำรุงรักษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่และฝึก ปฏิบัติการจัดตกแต่งสถานที่

### หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย 36 ชั่วโมง	สอนเสริม ไม่มี	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน 36 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมง
2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

### หมวดที่ 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
<b>1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา</b> <ol style="list-style-type: none"><li>พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</li><li>มีวินัย เคารพกฎระเบียบ เคารพในสิทธิส่วนบุคคล</li><li>รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความสามัคคีในหมู่คณะ</li><li>มีความซื่อสัตย์ในการทำงานและกล้าแสดงออกในสิ่งที่ดี</li><li>มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</li></ol>
<b>1.2 วิธีการสอน</b> <ol style="list-style-type: none"><li>ใช้การสอนแบบ Active Learning โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการตั้งคำถามและตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็น ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Learning Center)</li><li>สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ยกย่องผู้เรียนที่ทำดีและทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม และเสียสละ เป็นต้น</li><li>ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีและให้ความสำคัญต่อการมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา</li></ol>

### 1.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกด้านคุณธรรม - จริยธรรม ระหว่างเรียนและในสถานศึกษาจากการสังเกตและการร่วมกิจกรรมต่างๆ การตอบคำถามและในโอกาสต่างๆที่สถานศึกษาจัดขึ้น
2. ประเมินผลโดยการรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นและประเมินตนเอง

#### บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

##### หลักความพอประมาณ

1. ผู้เรียนเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ในการเรียน ได้ถูกต้องและเหมาะสมกับการใช้งาน
2. ผู้เรียนรู้จักใช้วัสดุและทรัพยากรที่มีอยู่อย่างประหยัด
3. ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องและเหมาะสมกับการปฏิบัติงาน

##### หลักความมีเหตุผล

1. ผู้เรียนอธิบายเหตุผลในการศึกษางานศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ได้
2. ผู้เรียนมีความรู้ในการนำศิลปะมาตกแต่งสถานที่รูปแบบต่างๆได้
3. ผู้เรียนสาธิตและแสดงผลงานการตกแต่งสถานที่ด้วยผ้ารูปแบบต่างๆได้

##### หลักการมีภูมิคุ้มกัน

1. ผู้เรียนมีการวางแผน จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ก่อนการปฏิบัติงานทุกครั้ง
2. ผู้เรียนค้นคว้าและนำเสนอผลงานสำเร็จศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ถูกต้องและเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย
3. ผู้เรียนทำงานด้วยความรอบรู้ มีวินัย รอบคอบ อดทน รักษาความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม ห่างไกลยาเสพติด
4. ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์ผลงาน

##### เงื่อนไขความรู้

1. ผู้เรียนสาธิตและแสดงผลงานศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ด้วยผ้าในห้องต่างๆ ตามขั้นตอนได้
2. ผู้เรียนปฏิบัติตนเป็นผู้สืบทอดศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ด้วยผ้าได้อย่างสวยงามและเหมาะสม
3. ผู้เรียนปฏิบัติชิ้นงาน โดยประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปประกอบอาชีพในอนาคตได้

##### เงื่อนไขคุณธรรม

1. ผู้เรียนมีความรอบรู้ รอบคอบ มีวินัย มีความสนใจใฝ่รู้และมีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตน
2. ผู้เรียนมีความสามัคคี ความซื่อสัตย์มีความปลอดภัย รักษาทรัพยากรสิ่งแวดล้อมและห่างไกลยาเสพติด

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่โดยที่สามารถออกแบบและเลือก เตรียม วัสดุอุปกรณ์เครื่องใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสมกับโอกาส รวมถึงจัดการและควบคุมการจัดตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสมกับโอกาสต่างๆ สามารถปฏิบัติงานได้จริง ตลอดจนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและนำความรู้ไปบูรณาการในรายวิชาอื่นได้

#### วิธีการสอน

1. ใช้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเลือกรูปแบบที่หลากหลาย เนื่องจากเป็นรายวิชาที่กำหนดให้มีการเรียนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการทำงานรวมถึงสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการปฏิบัติงานได้ วิธีการสอนที่นำมาใช้ได้แก่ การสอนแบบActive Learning โดยผู้สอนบรรยายประกอบการสาธิตขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น รวมถึงได้รับประสบการณ์ตรง และใช้การสอนแบบCO-Operative Learning เป็นการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนร่วมมือกันทำงาน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การสอนแบบSTD ( Student Teams-Achievement Division ) เป็นการสอนที่ร่วมแรงร่วมใจกันทำงาน และใช้การสอนแบบConcept Attainment เป็นการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด การสอนแบบศึกษาด้วยตนเอง การค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติม เป็นต้น

### 2.2 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินผลตามสภาพจริง ในการปฏิบัติงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
2. ประเมินผลงานสำเร็จเมื่อผ่านการเรียนรู้บทเรียนนั้น
3. ประเมินโดยสอบกลางภาคและปลายภาค

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญา ที่ต้องพัฒนา

1. สามารถคิดวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สาธิต แสดงผลงานและเปรียบเทียบผลงาน
3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงานและสามารถประยุกต์ชิ้นงานใหม่ได้

### 3.2 วิธีการสอน

1. การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน ( Problem Based Learning ) มีการอภิปราย ค้นคว้า ปฏิบัติชิ้นงานตามข้อกำหนด ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง ระดมสมองในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

มีการบูรณาการ ผู้เรียนจึงเกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

2. การสอน โดยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากกระบวนการคิดอย่างมี วิจารณ์ญาณ (Critical Thinking) มีครูเป็นผู้นำเสนอปัญหาหรือข้อกำหนดและดูแลให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมของผู้เรียน ช่วยให้ผู้ใช้เรียนใช้กระบวนการคิดอย่างหลากหลาย

3. มอบหมายงานเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

### 3.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียนเป็นรายบุคคลและกลุ่ม

2. ประเมินจากผลงานสำเร็จที่ได้รับมอบหมาย

3. ประเมินโดยการสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

1. การมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ร่วมมือกันทำงาน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

2. มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

3. สามารถปรับตัวในการทำงานเป็นทีม เพื่อให้ได้ผลสำเร็จของงานที่ดีที่สุด

4. มีความมั่นใจและกล้าแสดงความคิดเห็นในโอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

### 4.2 วิธีการสอน

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Co-Operative Learning เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนร่วมมือกันทำงานทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

2. แบ่งกลุ่มโดยให้เด็กเก่งปนกับเด็กอ่อน เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาตนเองไปพร้อมๆกัน

3. ให้ผู้เรียนกำหนดความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่มเป็นรายบุคคล

### 4.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

2. ประเมินความรับผิดชอบในการดำเนินกิจกรรมเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

3. ให้ผู้เรียนประเมินผลงานสมาชิกในห้องเรียน โดยเปรียบเทียบผลงานสำเร็จ

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา สามารถคัดเลือกแหล่งข้อมูล

1. ทักษะการค้นคว้าสืบค้น หาความรู้ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติม
2. ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยในการเก็บข้อมูลและนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

### 5.2 วิธีการสอน

1. ใช้Power Point และผลงานสำเร็จ ประกอบการสอนในชั้นเรียน เพื่อให้เกิดความน่าสนใจและง่ายต่อการทำความเข้าใจ
2. ใช้สื่อการสอนของจริงเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม
3. การมอบหมายงานต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
4. มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งรูปแบบเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์

### 5.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินทักษะการใช้ภาษาเขียนและภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสมในการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
2. ประเมินทักษะการใช้สื่อและการใช้ภาษาพูดจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
3. ประเมินผลงานสำเร็จตามที่กำหนดทุกครั้งหลังจากฝึกปฏิบัติ



หมวดที่ 5. แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการและการประเมินผล

5.1แผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ					
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1	ชี้แจงกระบวนการจัดการเรียน การสอน ในรายวิชาศิลปะการ จัดและตกแต่งสถานที่ บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปะการจัดตกแต่งสถานที่ -ความสำคัญและที่มาในการ จัดและตกแต่งสถานที่ -ประโยชน์ของการจัดและ ตกแต่งสถานที่ -วัตถุประสงค์ของการตกแต่ง สถานที่	2	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.ชี้แจงเงื่อนไขการเรียนและการวัดผล ประเมินผล</li> <li>2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>3. นำเข้าสู่บทเรียน เนื้อหาสาระการ เรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเข้าสู่บทเรียน</li> <li>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับความรู้ ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการจัดและตกแต่ง สถานที่</li> <li>5. ครูให้ผู้เรียนชมวีดิทัศน์และแจกภาพ ให้ผู้เรียนวิเคราะห์การใช้ศิลปะตกแต่ง สถานที่เป็นรายบุคคลนำเสนอผลงาน หน้าชั้นเรียน</li> <li>6. ครูสรุปสาระสำคัญและขยายผล ประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้ง การให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม โดยใช้ power point</li> <li>7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>8. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย ประกอบการสาธิต ปฏิบัติงานตาม- ตอบ อภิปราย ปฏิบัติกิจกรรมเป็น รายบุคคล</li> </ol>	

2-3	<p>บทที่ 2 องค์ประกอบของศิลปะ</p> <p>-ความหมายของศิลปะ</p> <p>-หลักศิลปะเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่ง</p> <p>-ลักษณะการตกแต่งสถานที่</p> <p>-ขั้นตอนการออกแบบตกแต่งสถานที่</p>	4	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนบทเรียน</li> <li>2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> <li>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับการตกแต่งสถานที่ด้วยองค์ประกอบศิลปะ</li> <li>5. แจกแผ่นภาพผลงานสำเร็จให้ผู้เรียนศึกษา</li> <li>6. แบ่งกลุ่มผู้เรียนเด็กเก่งปนเด็กอ่อน ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าและวิเคราะห์การจัดตกแต่งห้องต่างๆในโรงแรมจำนวน 10 ภาพและส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</li> <li>7. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</li> <li>8. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>9. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย สาธิต ปฏิบัติงาน ถาม-ตอบ อภิปราย กิจกรรมกลุ่มและรายบุคคล</li> </ol>	
4-5	<p>บทที่ 3 การตกแต่งห้องต่างๆ</p> <p>-ห้องจัดเลี้ยง</p> <p>-ห้องอาหาร</p> <p>-ห้องประชุมสัมมนา</p> <p>- ห้องพักแขก และบริเวณสาธารณะของโรงแรม</p>	4	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนบทเรียน</li> <li>2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหา สาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> <li>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับการตกแต่งห้องต่างๆและบริเวณที่สาธารณะ โดยใช้power point</li> <li>5. ครูแจกภาพผลงานการตกแต่งห้องต่างๆให้แต่ละกลุ่มศึกษา</li> </ol>	

				<p>6. ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกแบบการตกแต่งห้องตามหัวข้อที่กำหนดและลงสีให้สวยงามกลุ่มละ 4 ภาพ</p> <p>7. ให้แต่ละกลุ่มคัดเลือกผลงานเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียนกลุ่มละ 1 ภาพ ติดบอร์ด เปรียบเทียบผลงานสำเร็จ</p> <p>8. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>9. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>10 .การเรียนรู้การสอน ใช้วิธีการบรรยาย สาธิต ปฏิบัติงาน ถาม-ตอบอภิปราย กิจกรรมกลุ่ม</p>	
6-8	<p>บทที่ 4 การเขียนผัง (lay Out)</p> <p>-ห้องจัดเลี้ยง</p> <p>-ห้องอาหาร</p> <p>-ห้องประชุมสัมมนา</p> <p>- ห้องพักผ่อน และบริเวณ</p> <p>สาธารณะของโรงแรม</p>	6	6	<p>1. ทบทวนบทเรียน</p> <p>2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหา สาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับการเขียนผัง (lay Out) ตกแต่งห้องต่างๆ โดยใช้องค์ประกอบศิลปะ</p> <p>5. แจกแผ่นภาพผลงานสำเร็จให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>6. แบ่งกลุ่มผู้เรียนเด็กเก่งปนเด็กอ่อน ให้แต่ละกลุ่มเขียนผังห้องตามที่กำหนดอย่างละ 1 ภาพ ส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>7. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>8. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p>	

				9. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย สาธิต ปฏิบัติงาน ถาม-ตอบ อภิปราย กิจกรรมกลุ่มและรายบุคคล	
9	บทที่ 5 วัสดุอุปกรณ์ในการ ตกแต่งสถานที่ -วัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่ง ภายใน -วัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่ง ภายนอก	2	2	1. ทบทวนบทเรียน 2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหาสาระ การเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม 4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ในการตกแต่งสถานที่โดยใช้ power point 5. ครูให้ผู้เรียนจับกลุ่มเอง และเล่นเกมส์ การตกแต่งสถานที่โดยจัดวางวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ให้เหมาะสม สวยงาม ตามเวลาที่กำหนด กลุ่มละ ไม่เกิน 10 นาที 6. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็น เนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน 8. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าการ จัดตกแต่งสถานที่ด้วยวัสดุอุปกรณ์ ต่างๆ วิเคราะห์และส่งตัวแทนนำเสนอ ผลงานหน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ต่อไป 9. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย ประกอบการสาธิต ปฏิบัติงาน ถาม- ตอบ อภิปราย ฝึกปฏิบัติ กิจกรรมกลุ่ม ข้อสอบทฤษฎี-ปฏิบัติ	สอบกลางภาค

10-16	<p>บทที่ 6 การผูกและจับจิบผ้า</p> <p>-ผ้าชนิดต่างๆ</p> <p>-รูปแบบการใช้ผ้าในโอกาสต่างๆ</p> <p>-การผูกผ้า</p> <p>-การผูกผ้าแบบที่ 1</p> <p>- การผูกผ้าแบบที่ 2</p> <p>- การผูกผ้าแบบที่ 3</p> <p>-การจับจิบผ้าแบบที่ 1</p> <p>-การจับจิบผ้าแบบที่ 2</p> <p>-การจับจิบผ้าแบบที่ 3</p> <p>-การจับจิบผ้าแบบที่ 4</p>	14	14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนบทเรียน</li> <li>2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> <li>4. อธิบายรายละเอียดและสาธิตขั้นตอนการใช้ผ้าตกแต่งสถานที่ ตามขั้นตอน</li> <li>5. ครูให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้ผ้าตกแต่งสถานที่แบบต่างๆ จำนวน 9 แบบ เป็นกลุ่ม ตรวจสอบผลงานสำเร็จโดยการเปรียบเทียบผลงานสำเร็จ</li> <li>6. ครูให้ผู้เรียนสืบค้นการตกแต่งสถานที่จากผ้ารูปแบบต่างๆ เป็นกลุ่มไม่น้อยกว่า 10 รูปแบบและบันทึกข้อมูลลงใน CD และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ต่อไป</li> <li>7. ครูให้ผู้เรียนศึกษาดูงานการตกแต่งสถานที่ในวัดต่างๆ และในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมและนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการเรียนเพิ่มเติมเป็นกลุ่ม</li> <li>8. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</li> <li>9. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</li> <li>10. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย สาธิต ถาม-ตอบ อภิปราย ศึกษาดูงาน ฝึกปฏิบัติงาน กิจกรรมเป็นรายบุคคล และกลุ่ม</li> </ol> <p><b>โดยบูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</b></p> <p><b>หลักความพอประมาณ</b></p>	
-------	--	----	----	---	--

				<p>ผู้เรียนจัดเตรียมและเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างเหมาะสมต่อการผูกและจับจีบผ้ารูปแบบต่างๆ</p> <p><b>หลักความมีเหตุผล</b></p> <p>ผู้เรียนมีเหตุผลในการเลือกรูปแบบการผูกและจับจีบผ้าได้อย่างเหมาะสมกับการใช้ประโยชน์ สามารถจับจีบผ้าแบบต่างๆ ได้เหมาะสมต่อการใช้งาน ช่วยให้เกิดการประหยัดค่าใช้จ่ายและและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เป็นการลดรายจ่ายเพิ่มรายได้โดยนำความรู้ที่มีอยู่ไปประกอบอาชีพเสริมรับงานตกแต่งสถานที่ในงานต่างๆ ได้</p> <p><b>หลักการมีภูมิคุ้มกัน</b></p> <p>ผู้เรียนมีการวางแผนก่อนการปฏิบัติงาน โดยวางแผน จัดเตรียมเครื่องมือให้พอเพียง เขียนแบบ เพื่อให้ได้รูปแบบที่เหมาะสมกับการใช้งาน</p>	
17	<p>บทที่ 6 การบำรุงรักษาอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่</p> <p>-การเก็บผ้า การพับผ้า การม้วนผ้า</p> <p>-การทำความสะอาดผ้า</p> <p>-</p>	8	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนบทเรียน</li> <li>2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>3. นำเข้าสู่บทเรียนและเนื้อหาสาระการเรียนรู้ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> <li>4. อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับการบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งสถานที่</li> <li>5. ครูให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการทำความสะอาดผ้าชนิดต่างๆ ตามที่กำหนด</li> </ol>	

			<p>การเก็บ การม้วนเป็นกลุ่ม ตรวจสอบผลงานสำเร็จทำยชั่วโมงและเปรียบเทียบผลงานสำเร็จ</p> <p>6. ครูสรุปสาระสำคัญและประเด็นเนื้อหาสาระการเรียนรู้ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>7. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าภาพการตกแต่งสถานที่โดยใช้การผูกและจับจีบผ้าแบบต่างๆเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน ไม่น้อยกว่า 10 ภาพบันทึกข้อมูลลงในแผ่นCD และส่งผลงานในสัปดาห์ต่อไป</p> <p>8. ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>9. การเรียนการสอน ใช้วิธีการบรรยาย ประกอบการสาธิต ฝึกปฏิบัติ ถาม-ตอบ อภิปราย เป็นกลุ่มและรายบุคคล</p> <p><b>โดยบูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</b></p> <p><b>หลักความพอประมาณ</b>  ผู้เรียนจัดเตรียมและเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างเหมาะสมต่อการผูกและจับจีบผ้ารูปแบบต่างๆ</p> <p><b>หลักความมีเหตุผล</b>  ผู้เรียนมีเหตุผลในการเลือกรูปแบบการผูกและจับจีบผ้าได้อย่างเหมาะสมกับการใช้ประโยชน์ สามารถจับจีบผ้าแบบต่างๆ ได้เหมาะสมต่อการใช้งาน ช่วยให้เกิดการประหยัดค่าใช้จ่ายและและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เป็นการลดรายจ่ายเพิ่มรายได้โดยนำความรู้ที่มีอยู่ไปประกอบอาชีพเสริมรับงานตกแต่งสถานที่ใน</p>
--	--	--	---

				งานต่างๆได้ หลักการมีภูมิคุ้มกัน ผู้เรียนมีการวางแผนก่อนการ ปฏิบัติงาน โดยวางแผน จัดเตรียม เครื่องมือให้พอเพียง เขียนแบบ เพื่อให้ ได้รูปแบบที่เหมาะสมกับการใช้งาน	
18	สอบปลายภาค			สอบทฤษฎี-ปฏิบัติ	

5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้		
วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
คุณธรรม - จริยธรรม	ตลอดภาคการศึกษา	20%
งานปฏิบัติระหว่างภาค	ตลอดภาคการศึกษา	20%
สอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 9	30%
สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 18	30%

## หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.หนังสือ และเอกสารประกอบการสอนหลัก 1.1 เอกสารประกอบการเรียน วิชาศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่
2.หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิง ที่สำคัญ ข้อมูลจากเอกสาร ตำราวิชาการ นิตยสาร วารสาร อินเทอร์เน็ต



อุมาสวรรค์ ชูหา. ศิลปะการผูกผ้าในงานพิธี.กรุงเทพฯ : ศ.พิจิตรการพิมพ์, 2554.

อุมาสวรรค์ ชูหา. ศิลปะการจับจีบผ้า.กรุงเทพฯ : ศ.พิจิตรการพิมพ์, 2554.